

B stefano
BONCI
INFISSI
www.infissibonci.it

APRILIA
Via del Commercio, 1
Tel. 06.92732783
info@infissibonci.it

IL GIORNALE DEL LAZIO

37 ANNI
1984-2021

B stefano
BONCI
INFISSI
www.infissibonci.it

ECOBONUS
50%
Sconto immediato in fattura



Fondato nel 1984 da Ben Jorillo - Direttore Bruno Jorillo

QUINDICINALE DI ATTUALITÀ - POLITICA - SCIENZA - ECOLOGIA - CULTURA - SPORT - SPETTACOLO

Redazione: Via Fermi, 18 - 04011 Aprilia (LT) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019 - e-mail: giornaledellazio@libero.it
sito - www.giornaledellazio.it Aut. Tribunale di Latina n. 284 del 20/01/1977

COPIA
OMAGGIO

Anno XXXVII N. 20 4 - 18 NOVEMBRE 2021

Tante divisioni in uno scacchiere da tanti "contenitori", tante "menti" e poche "truppe"

I BALCANI DEL CENTROSINISTRA APRILIANO

Il Pd nel corso degli anni ha perso sempre più pezzi passando agli avversari classe politica dirigente
L'incognita? Una nuova classe dirigente locale del M5S



CAMPOLEONE RICAMBI AUTO
a Sospizio Fabio




30% **40%** **50%**

RICAMBI AUTO E MOTO NAZIONALI ED ESTERI

APERTO SABATO POMERIGGIO

Castrol, BOSCH, BARDHL, Brembo, MOTUL, LUK, NGK, Valeo

Via Cisternense n°1/D - 00075 Campoleone Lanuvio (RM)
389 8443066 fabio.sospizio@gmail.com

DEVI CAMBIARE GLI INFISSI? ORA PUOI PAGARLI LA METÀ

SCONTO 50%
IN FATTURA GRAZIE ALLA CESSIONE DEL CREDITO



DE NONI

DE NONI SERRAMENTI - Via P. Mascagni, 87 - Aprilia LT
06 928 1539 - info@denoniserramenti.it www.deniserramenti.it

COMEDIL dal 1981

LE PIU' BELLE IDEE PER LA VOSTRA CASA
AL CALORE DELLA VOSTRA CASA...CI PENSIAMO NOI!



APRILIA - Via Pontina Km. 47,100 - Tel. 06.9281643
www.comedilaprilias.it

FRIMM
franchisee IMMOBILIARE

APRILIA • Via degli Aranci, 29/31
Tel. 06.92.01.40.24
www.frimmaprilias.it

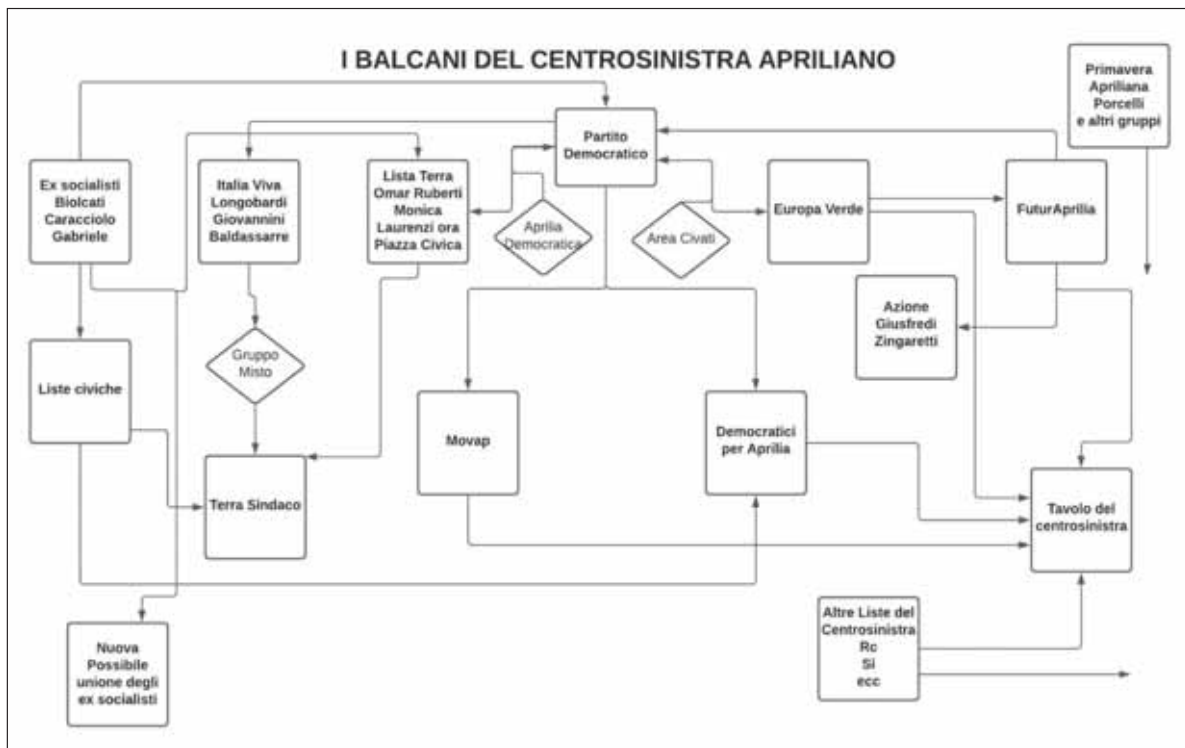
Tante divisioni in uno scacchiere da tanti “contenitori”, tante “menti” e poche “truppe”

I BALCANI DEL CENTROSINISTRA APRILIANO

Il Pd nel corso degli anni ha perso sempre più pezzi passando agli avversari classe politica dirigente L'incognita? Una nuova classe dirigente locale del M5S

di Riccardo Toffoli

È dal 2001, ossia dal governo di Gianni Cosmi sindaco, che il centrosinistra non governa ad Aprilia. Una serie di giunte precedenti tra socialisti, comunisti e democrazia cristiana ha comunque visto i partiti della prima Repubblica protagonisti della vita politica cittadina. Gianni Cosmi, tra l'altro primo segretario eletto del Partito Democratico di Aprilia, fu l'ultimo sindaco del centrosinistra apriliano. Venne sfiduciato. Pagò lo scotto politico di A.ser, la mista pubblico-privata a cui venne affidata la riscossione dei tributi del Comune. Una piccola parentesi di governo, però, è avvenuta successivamente sotto la giunta di Calogero Santangelo. Santangelo, eletto nel 2005 con le liste del centrodestra, ha optato per i “vecchi” schemi da Prima Repubblica. Ha relegato i partiti del centrodestra all'opposizione e ha portato Margherita e Ds al timone della città, e poi il Partito Democratico da poco fondato. Diede l'incarico di vicesindaco a Vincenzo Giovannini, oggi in Italia Viva e nella maggioranza Terra, all'epoca braccio destro di Gianni Cosmi. Fu un'esperienza politicamente fallimentare anche questa. Santangelo venne sfiduciato nel 2009. Contro Gianni Cosmi, contro la politica dell'A.ser, prima si schierò Luigi Meddi, ex sindaco socialista, migrato nel campo del centrodestra nel 2002. Con tutto il centrodestra che l'appoggiava, Luigi Meddi divenne sindaco nel 2002. Scomparso prematuramente nel 2004, lasciò un'eredità politica difficile con un'Udc molto forte e a lui non proprio allineata, gran parte di derivazione “popolare”. Fu proprio l'Udc a strappare nelle dinamiche politiche dello scacchiere provinciale, la candidatura a sindaco che venne affidata appunto a Calogero Santangelo. In quella tornata elettorale, il centrosinistra fece il suo più alto risultato con Mario Stradaoli candidato sindaco in un periodo non proprio florido per il centrosinistra. Antonio Terra fu sicuramente determinante nell'elezione di Calogero Santangelo con la lista Forum. I rapporti già tesi con Meddi tra Udc, Fi e An poi Pdl, si ruppero definitivamente. Terra scivolò in un tridente socialista fortemente oppositivo insieme a Domenico D'Alessio, Bruno Di Marcantonio a cui si aggiungeva Mario Berna e, non sempre,



Marco Moroni. Il dopo Santangelo vede la vittoria inaspettata di Domenico D'Alessio sindaco, di estrazione socialista, in una maggioranza civica che aveva messo all'opposizione per la prima volta i partiti nazionali. La candidata sindaco Ilaria Bencivenni del centrodestra, sempre forte in città, perse clamorosamente al ballottaggio. Oggi sono dinamiche possiamo dire, molto frequenti, ma nel 2009 erano estremamente rare. D'Alessio vinse con tre no: no ad Acquafredda, no alla turbogas, no ad A.ser. Nonostante la maggioranza civica, D'Alessio nel ballottaggio aveva incassato il sostegno esterno del Pd impegnandosi a riunire il centrosinistra lacerato da tante divisioni. Purtroppo questa unione che doveva passare per un rinnovamento del progetto politico, non è mai avvenuta. Anche e soprattutto per la prematura scomparsa del sindaco D'Alessio nel 2012. La città ne fu sconvolta. D'Alessio era un sindaco molto amato. Il suo successore Antonio Terra, ex socialista anche lui ma meno sensibile al centrosinistra, continuò la stagione civica. Governò così dal 2012 destreggiandosi tra liste civiche vicine al centrodestra e liste civiche vicine al centrosinistra. Solo nelle scorse amministrative del 2018, Antonio Terra ha concesso l'endorsement a Nicola Zingaretti nella

conferma al secondo mandato di governatore della Regione Lazio. Si è così assicurato una buona fetta di candidati provenienti dalle fila del Pd e l'appoggio al ballottaggio del centrosinistra che Giorgio Giusfredi con molta fatica aveva cercato di far risorgere dalle ceneri. Il ballottaggio di Terra che vinse per una manciata di voti contro Domenico Vulcano, candidato sindaco di un grande carrozzone del centrodestra, provocò altri scossoni nel centrosinistra martoriato. Il Pd, un grandissimo contenitore di menti e dirigenti politici, ha perso negli anni pezzi importanti. La rottura con Aprilia Democratica (che ora si ritrova a governare insieme ai suoi storici avversari interni) ha generato il nucleo fondante della Lista Terra, forse rassicurato dall'appoggio di Terra a Zingaretti. Ora questo gruppo che ruota intorno a Omar Ruberti e Monica Laurenzi, ha fondato Piazza Civica. La rottura con l'area Civati ha portato alla nascita di Possibile e poi di Europa Verde. L'appoggio esplicito del Pd a Terra nel ballottaggio ha sfaldato la coalizione di Giorgio Giusfredi e ha generato Movap. L'ennesimo strappo è avvenuto nell'ultimo congresso cittadino, quando i “dissidenti” hanno deciso di fondare Democratici per Aprilia. Poi c'è l'asse Longobardi-Giovannini che per anni ha gestito il

Partito Democratico di Aprilia grazie all'accordo con gli ex Ds. Giovannini, vicesindaco di Santangelo, ha poi deciso di seguire Renzi e ha aderito insieme a tutto il suo gruppo ad Italia Viva. Poco dopo ha aderito alla maggioranza Terra formando gruppo con Mariana Iulian unico consigliere rimasto della lista Terra Sindaco in Consiglio comunale. Ma non è

che la casa degli ex socialisti (i più stretti di D'Alessio) sia messa meglio. L'ex vicesindaco del primo Terra, Franco Gabriele ha appoggiato Giusfredi nel 2018, Michela Biolcati è andata nella lista Terra salvo poi essere “silurata” come assessore all'ambiente. Gianfranco Caracciolo è entrato in Aprilia Domani (lista di maggioranza), è diventato

IL GIORNALE DEL LAZIO

Editore D.P.R. di Bruno Iorillo

Iscritto al R.O.C. (Registro degli Operatori della Comunicazione)

Registrazione Tribunale di Latina 2011/1977 n. 284

REDAZIONE : Via Fermi n. 18 - 04011 Aprilia (Latina)

Tel. e Fax 06.9275019 - 335.8059019

e-mail: giornaledellazio@libero.it - info@giornaledellazio.it

sito: www.giornaledellazio.it

DIRETTORE RESPONSABILE: Bruno Iorillo



La riproduzione di testi e immagini deve essere autorizzata dall'editore. La collaborazione ad articoli o servizi è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. Manoscritti e fotografie anche se non pubblicati non si restituiscono

PUBBLICITÀ: Via E. Fermi n. 18 - Aprilia (Latina) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019

STAMPA: ROMANO PIGNANI

assessore al commercio per poi rassegnare le dimissioni per motivi personali. Ha continuato a fare politica in Democratici per Aprilia. Il gruppo degli ex socialisti ora vuole ritrovarsi di nuovo in una casa comune. Certo che i nodi sono molto intricati e anche questa spiegazione risulta molto riduttiva e semplicistica. Giusfredi e Zingaretti hanno fondato Azione in città, il partito di Calenda ma hanno mantenuto FuturAprilia il cui segretario Pierino Ferrulli è di derivazione "verde". FuturAprilia, Movap, Democratici, Rifondazione, Verdi fanno parte del tavolo del centrosinistra. Non vi partecipano il Pd e Azione. E poi c'è Carmen Porcelli, l'ex candidata sindaco per il centrosinistra nel primo Terra. Lei ha fatto un'opposizione importante e ha ottenuto un ottimo risultato alle elezioni del 2018 con le sue liste. Purtroppo per i calcoli matematici imposti dalla normativa, nonostante il buon risultato, non è riuscita ad entrare in Consiglio comunale. Va ricordato per onore di cronaca e per rispetto, che l'alternativa a sinistra c'è sempre stata. Era un qualcosa di forte e importante come con la candidatura a sindaco di Antonio Chiusolo (alternativa di sinistra a Meddi e Cosmi) e che vedeva nel "verde" Paolo Di Cesare e nella "rossa" Alessandra Venditti la sua più alta espressione. Infine a latere di questi "Balciani" c'è l'incognita del Movimento 5 Stelle che ad Aprilia non si è mai costituito localmente e che, quindi,



alle amministrative non si è mai presentato nonostante abbia raggiunto nelle politiche il 40% dell'elettorato apriliano. I meetup sono diversi ma attualmente appaiono poco attivi. Sicuramente la svolta nazionale imposta da Giuseppe Conte avrà effetti anche su Aprilia. Nell'ultima intervista rilasciata a Bruno Vespa davanti alle telecamere di Porta a Porta, il Ministro Luigi Di Maio ha detto che il prossimo obiettivo sarà quello di far crescere una classe politica locale del M5S. Se venisse dato seguito a quest'intento, probabilmente anche ad Aprilia ci sarà una classe dirigente del M5S che per la prima volta entrerà nell'agone politico e che, a questo punto, potrebbe essere l'unica novità nel gran-

de minestrone del centrosinistra apriliano con l'effetto o di scompigliare ancora di più il quadro o di dargli un'unità nuova.

COSA VUOLE LA GENTE?

Si parla tanto del fenomeno dell'astensionismo. In queste amministrative pare sia stato il vero vincitore. Ne ha parlato anche il segretario locale del Pd Alessandro Cosmi durante la nostra intervista. Ma perché? Cosa vuole la gente? È difficile interpretare il pensiero diffuso. Non riesce la politica, figurarsi un giornale. Ma due ragionamenti vale la pena di metterli in campo. Primo fra tutti: le "promesse elettorali". Le forze politiche dovrebbero essere maggiormente responsabili quando si presentano

agli elettori, evitare di promettere Marie per Roma. Tutti vogliamo che vengano abbassate le tasse, a tutti i pensionati piacerebbe avere una pensione più corposa, a tutti i dipendenti un aumento di stipendio. Tutti vorrebbero strade belle e curate, tutti i residenti nelle periferie vorrebbero avere fognie, luce e gas. Le promesse elettorali devono poi però essere mantenute. Essere credibili significa non illudere l'elettore e non provocare quindi disillusioni successive che di solito portano sfiducia nella politica in genere e quindi astensionismo. Secondo ragionamento. Abbiamo appena ricostruito una parte del centrosinistra apriliano. Ed è una ricostruzione molto semplifi-

cata. Ora quanti avranno la pazienza di capire il perché di tutto questo? Quanti si saranno persi nell'ennesimo passaggio di casacca o in qualche scissione? Per riportare la gente a votare serve semplificazione. Significa stare in partiti o liste e per carità avere anche idee diverse ma macro-obiettivi comuni. Ora basta vedere in Consiglio comunale. Tante sigle, siglette, liste, listarelle per ritrovarsi poi uno o due interventi soli nella discussione di un bilancio. Evidentemente allora sui grandi temi c'è più sintonia che divisioni e i personalismi in politica non si capiscono. Se non si capiscono i quadri, non si trovano motivi per andare a votare "tanto sono tutti uguali".

A volte basta un albero addobbato, un po' di luce soffusa, una spruzzata di sogni e il sorriso di un bambino, per creare la magia del Natale.

*Servizi fotografici Natalizi
Fotolandia di Daniele Cancelli
cel. 3938568487 - Tel. 069283147*

Intervista al segretario del Pd Alessandro Cosmi dopo la vittoria nelle ultime amministrative **“NO AL VECCHIO SCHEMA CIVICO. SERVE QUALCOSA DI NUOVO, CANDIDATURE FRESCHE”**

Ad Aprilia il Pd vuole dialogare con le forze civiche e con il M5S ma non vuole inserirsi nel vecchio schema civico sul quale punta invece il sindaco Antonio Terra

di Riccardo Toffoli

Le ultime elezioni amministrative hanno premiato i candidati del Pd. O meglio l'analisi del voto ha fatto emergere che un nuovo "campo" politico composto da un centrosinistra gravitante su un Pd forte, liste civiche e M5S è vincente. Almeno nelle amministrative. A Cisterna ha vinto Valentino Mantini, una novità assoluta in queste amministrative locali. A Latina si conferma Coletta con l'appoggio del Pd, anche se dovrà trovare i numeri in Consiglio comunale dove il centrodestra conquista la maggioranza dei seggi. Il centrodestra sembrava imbattibile con Fratelli d'Italia in continua ascesa e la Lega sempre molto forte in tutti i sondaggi. Poi sul campo però, nelle amministrative, il nuovo "campo" d'azione del Pd è risultato vincente. Ad Aprilia la situazione è in fermento. Dopo oltre 10 anni di governo, il sindaco Antonio Terra non potrà candidarsi a sindaco nelle prossime amministrative. Si apre così un



nuovo orizzonte politico. La maggioranza civica ha avviato già dei dialoghi. Cosa farà il Pd? Lo abbiamo chiesto al segretario locale Alessandro Cosmi.

Allora le elezioni amministrative premiano i vostri candidati. Una vittoria un po' ovunque....

“Sì. Siamo andati bene in tutta Italia sia nelle grandi città sia nei centri minori. Bene nella provincia di Latina, specie

nella parte nord con Cisterna e Latina. Vincono sindaci sostenuti dal Pd e dal centrosinistra, da liste civiche d'area e dal M5S che è la cosa nuova di questa campagna elettorale. La vittoria di Gualtieri a Roma ce l'aspettavamo. Non magari con questi numeri”.

Il centrodestra sembrava imbattibile. Eppure....

“Il dato più importante di queste amministrative è stata la bassa affluenza. Di solito ne

parla chi perde. È, invece, una riflessione che devono fare tutte le forze politiche, anche il nostro campo. Letta l'ha chiaro in mente. Sono elezioni strane. Ormai tanta gente non va a votare. A Latina e a Cisterna hanno votato al ballottaggio il 51-52% dei cittadini che sono pochi. Ad Aprilia nell'ultimo ballottaggio ha votato il 43% degli aventi diritto ed era in epoca precovid. Ma non se lo ricorda più nessuno. È un problema serio che si nota soprattutto nelle periferie e nei borghi. Tantissime persone non sono andate a votare. Persone che negli anni passati si erano riaffacciate alle urne grazie al M5S che era stato molto bravo a capire i bisogni delle persone. Poi c'è stata un po' di delusione anche nei confronti di quella forza politica. Quando vai in un bar e incontri quattro persone, sai che solo uno su quattro statisticamente ti ha votato, ad Aprilia anche un po' meno. È una democrazia malata. Le vittorie così sono mezze vittorie. Siamo in controtendenza

rispetto agli altri paesi europei e alle democrazie mondiali. Compito della politica è convincere i cittadini a tornare alle urne e noi cercheremo di fare la nostra parte”.

La vita politica ad Aprilia è in fermento. La maggioranza civica ha avviato dei dialoghi con tutte le forze politiche della città più vicine. Pare però che ci sia un veto sul Pd.

“Al di là di un buon rapporto personale, né io né il sindaco Antonio Terra sentiamo l'esigenza di sentirci e va bene così”.

Queste amministrative hanno dimostrato che il Pd per vincere, si deve alleare con le forze civiche e con il M5S. Sarà anche questa la strada del Pd di Aprilia?

“Invito tutti ad andare sulla pagina facebook del Pd di Aprilia. Qui c'è il documento programmatico e noi questo diciamo. Non siamo di quelle forze politiche che cambiano idea ogni due mesi. Il centrosinistra da solo non vince più neanche in Toscana ed in Emilia Romagna. E non ha vinto il



edilStore
edilizia generale

Ristrutturazioni - Pittura
Cartongesso - Decorazioni



Aprilia - Via Costantino, 51A - www.edilstoreaprilia.it -

Rino 331.3831504
Angelo 389.0349204

centrosinistra in queste elezioni. Ha vinto un campo che comprende il centrosinistra con il Pd che spesso è l'unico soggetto politico in grado di fare la lista. Anche questo è un problema. Qui c'è gente che dispone di simboli della cui reale forza non abbiamo certezza. Quindi di solito il Pd fa le liste e accorpa gli altri, poi c'è un civismo democratico forte e poi c'è il M5S. In alcune città c'è la forza di Calenda che ad Aprilia è attiva o Italia Viva. Anche ad Aprilia va messa in campo questa realtà. E prima di tutto bisogna capire cosa si vuole fare. Niente ammucchiate selvagge".

Il Pd di Aprilia però se vuole intraprendere questo percorso, deve lavorare tantissimo. Intanto c'è un tavolo del centrosinistra dove non c'è il Pd....

"Un tavolo dove non c'è Azione, non c'è Italia Viva ma c'è Rifondazione non lo chiamerei tavolo del centrosinistra. C'è un tavolino..... massimo rispetto non crediamo sia utile per nessuno stare lì".

Poi c'è una maggioranza civica autonoma che tra l'altro non vi ha mai voluto e il M5S che non si è mai presentato.....

"E poi c'è la destra di cui non parla nessuno. Come dice Bersani la destra è la mucca nel corridoio, non è possibile non vederla. Qui ad Aprilia ho l'impressione che tanti faccia-

no i conti senza la destra che a livello politico è la più forte in città".

Ma con la maggioranza Terra cosa volete fare?

"Da quello che abbiamo capito in queste settimane, il gruppo che fa capo al Sindaco sembra avere la volontà di percorrere lo schema che li ha portati a vincere nelle ultime tornate amministrative. Cercano cooperazioni di singole personalità, non certo alleanze. Noi a questo discorso qui non siamo interessati. Il Pd non aderisce alla coalizione civica con simbolo o senza simbolo. Riconoscendo anche il buono che questa coalizione ha fatto in questi anni per la città, noi siamo interessati ad un percorso che vada determinato nel 2023 e sia simile a quello di Coletta a Latina. Coletta ha fatto un'alleanza con il centrosinistra, ognuno mantenendo la propria autonomia. È stato definito un accordo programmatico. E adesso pur nelle difficoltà di Latina, ha vinto le elezioni. Noi crediamo che un percorso simile possa essere realizzato anche ad Aprilia. Se c'è la volontà di farlo con questa maggioranza al suo completo lo faremo, altrimenti pazienza".

Poi c'è Azione che è autonoma e Italia Viva che è in maggioranza.....

"Con Azione abbiamo buoni rapporti. Sono i nostri consiglieri comunali di riferimento.



Ci sentiamo spesso. Votando il Pd nelle ultime elezioni, ho votato Giusfredi come candidato sindaco. Mi sembra abbastanza normale prevedere che alle prossime elezioni faremo un percorso simile loro, noi e insieme a tanti altri. Di Italia Viva non ho notizie di attività politica. I suoi aderenti si sono spogliati delle vesti del partito, sono entrati in maggioranza. Un eventuale dialogo non è all'ordine del giorno in questo momento".

Alla luce dei risultati delle scorse amministrative, questo Pd cosa farà?

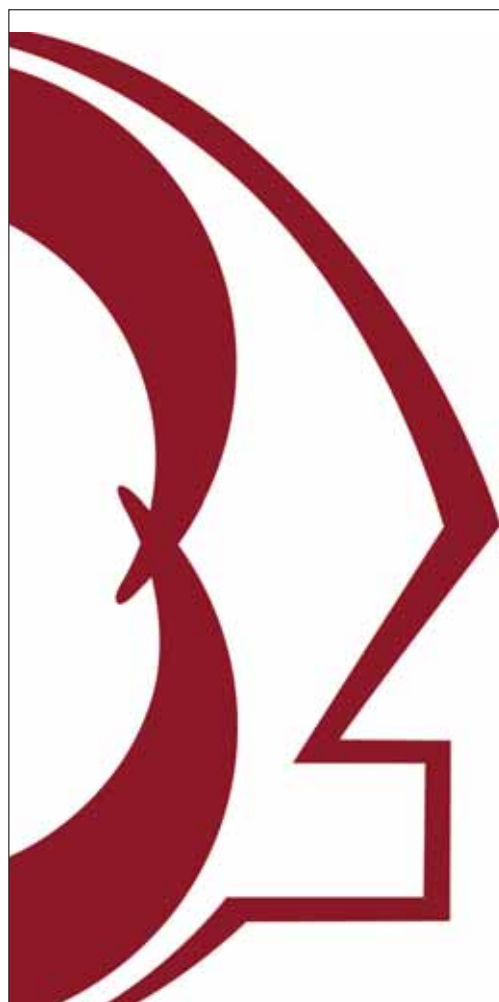
"Abbiamo iniziato a fare incontri con il terzo settore e con forze politiche e civiche. Ci stiamo guardando intorno. Molti hanno voglia di parlare con noi, noi abbiamo voglia di

confrontarci. Sono incontri riservati per capire la situazione. Abbiamo messo in campo delle iniziative di carattere più nazionale. Una città di 80 mila abitanti credo che debba avere l'ambizione di parlare di altro che ci faccia uscire dalle solite dinamiche spicciolate cittadine. Siamo stati capaci qui di fare una polemica per una settimana sul marciapiede di Vallelata. Poi se i cittadini si allontanano dalla politica chiediamoci il perché. Vogliamo fare delle iniziative, c'è un bel fermento".

A suo vantaggio, il Pd locale si è tolto la Spada di Damocle che l'ha sempre penalizzato nelle passate amministrative: l'appoggio alla vecchia amministrazione Santangelo. Ormai non c'è più nessuno di

quella stagione.

"Dialoghiamo con tutti in una città dove c'è una situazione bizzarra. Due dei tre partiti che hanno più forza nel paese, Pd e Lega, sono fuori dal Consiglio comunale perché gente che è stata eletta con questi due partiti ha fatto altri percorsi. Fratelli d'Italia che non aveva eletto consiglieri, ora ne ha due. C'è una situazione in Consiglio comunale figlia delle elezioni del 2018 ma che non credo rappresenti oggi la situazione politica della città. Serve a questa città, qualcosa che sollevi l'entusiasmo. Servono candidature nuove e fresche, che si esca dal solito giro dei quattro candidati a tutto ogni volta. Su questo stiamo lavorando".



TANTE IDEE
PER DECORARE
IL TUO NATALE
MA POCO TEMPO
DA DEDICARE?
VISITA KLAMORE.IT
PER TROVARE
LE ISPIRAZIONI
DA REALIZZARE.

Klamore®

 @KLAMORE_OFFICIAL

**Intervista a Davide Zingaretti consigliere di Azione. Il gruppo composto da lui e Giusfredi è il più corteggiato dalla maggioranza Terra
 “DOVE STIAMO? PER CONTO NOSTRO. PARLEREMO SOLO CON CHI VUOLE AFFRONTARE TEMATICHE”**

“Entrare in Azione è stata una scelta di campo che rivendichiamo”

di Riccardo Toffoli

Davide Zingaretti è un giovane politico apriliano, tra i fondatori di RiGenerazione Apriliana un movimento giovanile. Giorgio Giusfredi, ex preside della scuola Pascoli, prima ancora amato professore di ginnastica e vicepresidente alla Gramsci. Due volti della politica che fanno sicuramente gola a tutti. Sono entrati in Azione, il partito di Calenda, abbandonando la casacca civica a giugno 2020. È stata una mossa identitaria e una risposta a chi li corteggiava e li corteggia ancora oggi. Sono i più corteggiati del Consiglio comunale. Voluti dal sindaco Terra in maggioranza già dal ballottaggio del 2018, quando a Giorgio Giusfredi, il candidato sindaco di una coalizione di centrosinistra a guida Pd, venne offerta la poltrona di presidente del Consiglio comunale in cambio di un appoggio aperto a Terra nel ballottaggio. Poltrona che Giusfredi rifiutò. Ma poi gli “inviti” si sono susseguiti nel corso di questi anni. I due consiglieri sono anche corteggiati dal Pd che vuole costruire con loro un percorso politico futuro, alternativo al vecchio schema civico. L’ottimo risultato di Carlo Calenda a Roma ha spronato i vertici di Azione a esportare il modello Roma in tutte le città d’Italia. Ad Aprilia Azione non è in maggioranza. Ma a sentire Davide Zingaretti, le porte non vengono chiuse a nessuno, purché vengano messe al centro del dibattito le “tematiche”.

Consigliere Zingaretti, Calenda nelle ultime amministrative romane ha concretizzato un bel 20%. Come sarà il futuro di

Azione?

“Le elezioni romane sono state un passo importante per il nostro partito. Quando uno concorre per le elezioni, concorre sempre per la vittoria. Ma ci sono degli elementi importanti da valutare nelle elezioni romane. La lista Calenda Sindaco ha ottenuto un ottimo risultato ed è risultata il primo partito a Roma. È stato realizzato un 20% senza l’appoggio dei grandi partiti tradizionali come il



Partito Democratico e quindi abbiamo corso con una forma di civismo puro e importante che è arrivato prima di certi percorsi politici che la Capitale ha già visto. Ora abbiamo una missione: quella di portare fuori Roma questo importante risultato. Al di là di Roma il partito ha ottenuto risultati significativi anche a Milano e in alcune città dell’Abruzzo. Siamo certi che la risposta degli elettori sia importante: c’è voglia di dare fiducia ai partiti che lavorano in modo pragmatico, molto serio, anche al di là degli steccati ideologici. L’esperienza romana va condivisa in tutto il paese.

Carlo Calenda sta mettendo in piedi un tour in diverse città d’Italia. Conteremo di fare un passaggio anche ad Aprilia per far capire ai cittadini che il metodo di Roma che ha ottenuto un buon 20%, è possibile applicarlo in ogni città”. **Arriviamo ad Aprilia. Non c’è dubbio che il vostro ingresso in Azione sia stato mal digerito dalle forze di centrosinistra.....** “Come ogni passaggio politico ci sono i pro e i contro. Se si mantie-

ne il contenitore civico si viene visti come buoni interlocutori per tutti, sia dai partiti sia dalle liste civiche. Quando invece si entra in un partito, si hanno degli schemi diversi da una lista civica. Dei rapporti nascono e dei rapporti si perdono. Noi rivendichiamo come estremamente positiva la nostra scelta. Rispecchia prima di tutto i nostri valori, ossia una politica estremamente concreta che stia in maggioranza o in opposizione, ma che guarda direttamente al tema e a portare a termine gli obiettivi. La scelta di un partito è anche una scelta di campo. La scelta civica non ha colore politico, mentre lo

stare in un partito è una presa di posizione importante che secondo noi era necessaria per il nostro gruppo consiliare”.

Nonostante l’ingresso in Azione, continuate ad essere il gruppo consiliare più corteggiato sia dalle forze di maggioranza che dall’opposizione. Dove sta Azione ora?

“A parer nostro, con largo anticipo purtroppo, sono già partiti gli incontri e le consultazioni per le coalizioni future che si candidano alla guida della città. Come noto, abbiamo incontrato una delegazione della maggioranza con cui non si è concordato il da farsi. L’aspetto strettamente politico che riguarda la futura coalizione o l’ingresso in maggioranza, è stato un tema posto ma non affrontato. Riteniamo che questi passaggi siano consequenziali ad un aspetto: alle tematiche. Si parla molto di perimetri politici, di accordi e di coalizioni ma poco di tematiche. Proprio per questo spirito noi stessi stiamo avviando una serie di incontri per riportare le tematiche al centro del dibattito. Non si può prescindere dal parlare di ambiente, di legalità, di cultura, di politiche sociali. Confermiamo che sono in essere dei discorsi che però nel futuro prossimo non avranno alcun risvolto perché secondo noi bisogna parlare di programmi per la città”.

Partecipate al tavolo del centrosinistra?

“Noi non partecipiamo al tavolo del centrosinistra. Dopo che siamo entrati in Azione abbiamo mantenuto rapporti, anche personali, con diversi componenti del tavolo del centrosinistra, ma formalmente parlando non siamo

membri del tavolo”.

Guardando ora con occhio critico verso il passato, ritiene che la scelta di Giorgio Giusfredi di rifiutare la poltrona di presidente del Consiglio comunale al ballottaggio, sia stata giusta?

“È stata una scelta corretta. Era perfettamente in linea con la matrice della coalizione che era alternativa alla maggioranza Terra ed è rimasta tale. Abbiamo sempre detto che impostavamo un’opposizione non strillata, ma in base alle tematiche che ci venivano sottoposte. Fare altro avrebbe snaturato completamente quello che è stato il nostro progetto anzi sarebbe stato contrario alla fiducia che ci hanno dato i cittadini nel 2018”.

A proposito di opposizione... ..vediamo che in consiglio comunale gli interventi sono pochi e alla fine questo modo di fare ha portato delle fratture all’interno della stessa maggioranza Terra. È stata una tattica?

“Con la pandemia si è persa molto la politica. Facendo i consigli comunali a distanza, in videochiamata, si interviene soltanto per apporre modifiche o fare interventi tecnici e questo ha snaturato molto il dibattito politico. Ciò non giustifica l’assenza di interventi specie su atti significativi come un bilancio. L’assenza di interventi di opposizione crea anche squilibri nella maggioranza, perché poi sono loro stessi che accendono la polemica politica com’è capitato spesso in commissione o in consiglio comunale. Penso che sia fortemente sbagliato non esprimere la propria opinione, specie quando si vota in maniera contraria. Ma non è assolutamente una tattica, è un errore”.



Puoi nutrirti, ma..... dalla pausa pranzo dipende la tua felicità!!!

Montarelli

B.U.

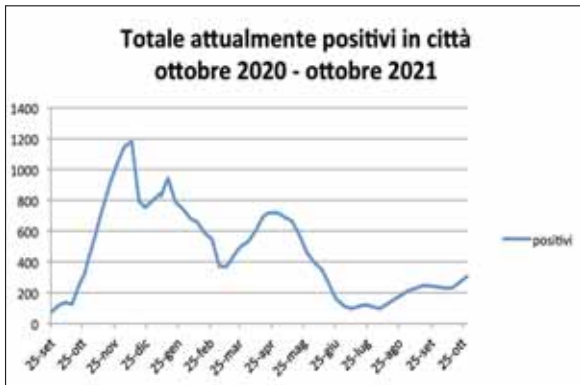
Servizio menù
WHATSAPP
 Iscriviti gratis
 320 3626604

f BAR - TAVOLA CALDA VIA PONTINA KM 45.550 - APRILIA

Ottime notizie dalla campagna di vaccinazione: l'84,1% degli apriliani vaccinabili ha completato il ciclo vaccinale
LA CURVA DEL CONTAGIO AD APRILIA TENDE A SALIRE: IL 25% DEI CONTAGIATI HA MENO DI 21 ANNI
 Stabili i decessi: 111 da inizio pandemia

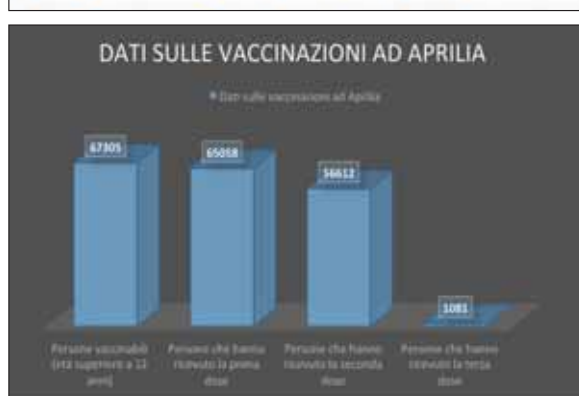
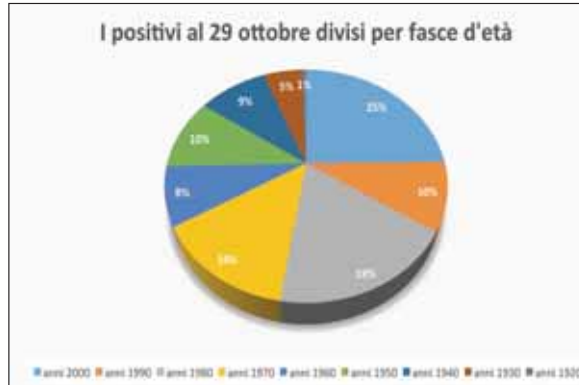
di Riccardo Toffoli

Purtroppo la curva del contagio riprende a salire. Nelle ultime due settimane come si vede dai grafici l'incremento inizia ad essere significativo. Gli attualmente positivi in città sono cresciuti in due settimane di 74 unità, ossia il 31,75%. Sono 153 i nuovi positivi in due settimane, una media di circa 11 nuovi positivi giornalieri. Nelle passate settimane eravamo a 6 nuovi positivi al giorno. A crescere è il dato dei giovani. Un quarto degli attualmente positivi ha meno di 21 anni. Quindi il contagio si registra maggiormente tra i giovani. Anche questo dato è in aumento rispetto alle due settimane precedenti quando era fermo al 21%, sempre alto. Il 53% dei nuovi contagiati ha meno di 40 anni. Questo è un dato significativo. Per fortuna non si registrano nuovi decessi. Sono attualmente 111 gli apriliani morti a causa del Covid-19. In totale al 29 ottobre, gli apriliani che hanno contratto il virus sono saliti a 5mila 416 su una popolazione residente di 75mila 820 persone. Significa che hanno contratto il virus ufficialmente il 7,14% degli apriliani. Ma il dato è da prendere con le pinze. Tutti gli operatori sanitari hanno infatti tenuto a precisare nel corso di tutta questa pandemia che questo dato è da riferire solamente a chi è stato effettivamente accertato. Tantissime persone infatti possono aver contratto il virus senza aver manife-



stato alcuna sintomatologia o talmente in forma lieve che soprattutto all'inizio della pandemia, poteva esser scambiata per un raffreddamento. Quindi il dato effettivo è sicuramente più

alto. Possiamo anche fornire alcuni dati sulle vaccinazioni ad Aprilia. Su un totale di 67 mila 305 persone vaccinabili, ossia dai 12 anni in su, hanno ricevuto almeno la prima dose 65mila



058 cittadini. Si tratta di ben il 96,7%. 56mila 612 hanno fatto anche la seconda dose. Il ciclo completo, quindi, è stato portato a termine dall'84,1% della popolazione vaccinabile. Sono numeri rassicuranti considerando che nella Regione Lazio ha comple-

tato il ciclo vaccinale il 75,5% della popolazione.

Si ringrazia lo staff del sindaco e in particolare Luca Vita che ci invia settimanalmente i dati aggiornati elaborandoli dal portale della Asl.

*Con i Nostri Potenti Mezzi
Liberiamo il tuo Habitat.*

Sanificazione

Derattizzazioni

Allontanamento Volatili

Giardinaggio

Potature - Abbattimenti (Alto/Basso Fusto)

Pulizie Civili ed Industriali

Disinfezioni

Disinfestazioni

Lavori in Corda

ECODISINFESTA

Aprilia/LT - Tel. 06.89 51 31 67 / +39 329 37 39 320 [366 32 53 366]

WWW.ECODISINFESTA.IT - info@ecodisinfesta.it

Giovedì 28 ottobre: presenti il sindaco, il presidente della provincia, la famiglia dell'amata e indimenticata collega di arte e l'amministratore della Stradaïoli Costruzioni Generali che ha finanziato i lavori
INAUGURATA L'AULA TEATRO ROBERTA MIDDEI ALL'IC MATTEOTTI DI APRILIA
 La sera lo spettacolo per San Francesco dalla pagina face del teatro Europa di Aprilia della sezione ad indirizzo musicale

di Marco Foglietta

È stata inaugurata il 28 ottobre in mattinata la nuova aula teatro all'interno dell'Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti di via Respighi. L'aula - che si trova all'interno della scuola media - è intitolata alla professoressa Roberta Middei, scomparsa nel 2009. Durante la cerimonia, erano presenti - oltre alla dirigente scolastica Raffaella Fedele - anche il Sindaco di Aprilia Antonio Terra, il Presidente della Provincia di Latina Domenico Vulcano, gli Assessori Gianluca Fanucci e Francesca Barbaliscia e l'amministratore unico della Stradaïoli Costruzioni Generali Mario Stradaïoli. L'aula - che ha una capienza di circa 100 sedute - è stata realizzata proprio grazie ad una donazione dell'azienda. La figlia di Roberta Middei, Manuela, ha voluto inviare un messaggio vocale da Buenos Aires dove vive e dove lavora come insegnante, una passione ereditata dalla madre. Presenti anche il marito di Roberta Middei e la sorella Sandra che ha voluto condividere il suo ricordo e la sua testimonianza. Nel corso dell'evento, il coro della sezione ad indirizzo musicale diretto dalla prof.ssa Gabriella Vescovi ha eseguito un brano, una piccola anticipazione del Concerto per San Francesco che si è svolto la sera alle ore 19:30 in diretta sulla pagina Facebook del Teatro Europa. "Sono molto contento non solo della realizzazione di questa nuova aula teatro ma anche dell'intitolazione ad un'insegnante che si è spesa con dedizione e passione



Al centro la dirigente scolastica Raffaella Fedele con il Sindaco di Aprilia Antonio Terra e il Presidente della Provincia di Latina Domenico Vulcano

per i ragazzi e le ragazze della nostra Città - ha commentato il Sindaco Terra a margine dell'incontro - la costruzione di un'identità cittadina, che credo sia fonda-

mentale per lo sviluppo di un territorio, passa anche attraverso decisioni come questa, di cui ringrazio la scuola. In questi anni, abbiamo promosso un'intensa attività di intitolazione di spazi pubblici, anche attraverso il coinvolgimento diretto dei cittadini, mediante il lavoro della Commissione Toponomastica. Sono certo che l'Istituto Matteotti saprà valorizzare al meglio questo luogo, anche attraverso il doveroso ricordo di Roberta Middei". Il presidente della provincia Domenico Vulcano ha sottolineato come il lavoro degli insegnanti sia fondamentale per la costruzione di una comunità e che molti di loro sono un esempio come appunto lo è stato per la Matteotti Roberta Middei. Il presidente della provincia ha voluto omaggiare anche la dirigente scolastica Raffaella Fedele di una targa che raffigura la provincia, con i particolari più significativi di ogni città.

CHI ERA ROBERTA MIDDEI

Nata a Cisterna di Latina il 22 aprile 1954, dopo il percorso all'Accademia delle Belle Arti ha iniziato ad insegnare nel 1978 ed è entrata in ruolo il 9 agosto



1985. Il 1 settembre del 1986 ha ottenuto la cattedra di arte ed immagine alla secondaria Matteotti di Aprilia dove è rimasta in servizio fino al 2009, quando purtroppo una malattia incurabile le è stata fatale. È morta il 16 febbraio 2009 all'età di 55 anni. Il ricordo di Roberta Middei è ancora vivo nella comunità scolastica e ad Aprilia. Roberta Middei aveva avviato tantissimi progetti alla Matteotti: tutti ricordano ancora la realizzazione dei meravigliosi costumi di Carnevale che

SEGUICI SUI SOCIAL
E SCOPRI OGNI GIORNO
TANTI NUOVI CONTENUTI!

MANDRELLI
— FORNO & CAFFETTERIA —

Novità!

TUTTI I GIORNI PIZZA CON FERMENTI LATTICI VIVI

APERITIVO CON DRINK
alcolico o analcolico €5,00

APERICENA CON DRINK
alcolico o analcolico €8,00

Le foto degli aperitivi sono indicative

APRILIA - VIA NERVA, 8 (angolo via Aldo Moro) Tel. 06 9200609

portavano la scuola a vincere sempre i primi posti per la loro bellezza, la passione e la numerosa partecipazione di insegnanti e allievi nelle sfilate cittadine. Nell'aula teatro la prof.ssa Middei aveva realizzato un piccolo laboratorio di sartoria e di arti pratiche, aveva persino comprato un forno per le ceramiche. A scuola aveva promosso, infatti, corsi di ceramica e di mosaico invitando a partecipare maestri d'arte locali, sarte e artisti nei più svariati generi tra i quali ad



esempio il noto mosaicista Brando. Della sua copiosa produzione rimane a scuola il bellissimo mosaico della Matteotti e le preziose ceramiche realizzate dai ragazzi delle maschere di Carnevale. Conosciuta e apprezzata in città, Roberta Middei era solita organizzare anche gite con tutti i docenti di tutte le scuole di Aprilia nelle città d'arte italiane, favorendo così la collaborazione tra i docenti nel segno della cultura.

IL CONCERTO PER SAN FRANCESCO

La sera è andato in scena sulla pagina facebook del teatro Europa lo spettacolo musicale, settima edizione del concerto per San Francesco "Oggi

per domani: un dono per il futuro". Quest'anno l'istituto comprensivo ha accolto l'invito dell'assessore ai servizi sociali Francesca Barbaliscia e ha inserito questo evento nel bellissimo programma predisposto dall'assessorato per la giornata del dono, contest promosso dall'Istituto Italiano della Donazione. Hanno partecipato la sezione ad indirizzo musicale con canti e musiche bellissime. I ragazzi hanno scritto poesie e hanno proposto disegni, insieme alla seconda E,



riflettendo sul dono, su quanto sia importante, sulle tantissime cose da donare. L'indirizzo musicale continua a rimanere un fiore all'occhiello dell'ic Matteotti di Aprilia. I due eventi sono legati proprio dal tema del dono. Grazie alla "donazione" di un'azienda è stato possibile dare un futuro alle passioni dei giovani musicisti apriliani e grazie a loro, alla loro sensibilità e alla loro creatività, è possibile "donare" la speranza di una società migliore. È possibile vedere lo spettacolo cliccando al seguente link: <https://www.facebook.com/346652958851603/videos/1016458469208287>

AUGURI A LUIGI SAVASTANO E MAFALDA GALLO



Luigi e Mafalda hanno compiuto a distanza di pochi mesi uno dall'altra 98 anni. Tutta la redazione de Il Giornale del Lazio si aggiunge ai calorosi auguri della famiglia per tanti altri anni meravigliosi da vivere insieme.





BRASILE GOMME



NON FARTI
BLOCCARE
DALL'INVERNO

CAMBIO
GOMME
INVERNALI

Sabato aperti con orario
non stop 08:00 18:00

Via del Commercio 20
APRILIA
tel: 320 867 9411

Incontro mercoledì 27 ottobre presso i locali del Banco all'ex Claudia di Aprilia BANCO ALIMENTARE: DISTRIBUITI 344 TONNELLATE A CHI HA BISOGNO

Assessore Barbaliscia: "Serve sensibilizzare maggiormente le aziende a donare"

di **Leonardo Molinari**

Siamo stati ad un incontro sul progetto di «Food Raising Latina» nel magazzino apriliano del Banco Alimentare, mercoledì 27 ottobre all'ex Claudia di via Pontina. Presenti il sindaco di Aprilia Antonio Terra, l'assessore alle Politiche Sociali di Aprilia Francesca Barbaliscia e il presidente del Banco Alimentare del Lazio ODV Giuliano Visconti per parlare dei prossimi passi dell'iniziativa.

Il progetto nasce per raccogliere le eccedenze alimentari delle varie realtà del territorio, per poi redistribuirle tramite una rete di associazioni e di enti alle persone più bisognose. Il magazzino di Aprilia è il principale del banco ed è uno dei tre presenti sul territorio laziale. Su questo insistono centoottanta enti, che vengono regolarmente a ritirare prodotti di prima necessità da redistribuire. Sono per lo più enti caritatevoli che operano da Roma Sud fino a Cassino. Ventisette di queste strutture si trovano ad Aprilia, con l'inserimento poi di alcune di Latina si è raggiunto il numero di trentacinque strutture nel distretto socio sanitario. Il sindaco si dice orgoglioso del fatto che Aprilia ospiti un numero cospicuo di enti che lavorano per il benessere collettivo sul territorio della città, ed offrire quindi questo stabile al Banco Alimentare è stato un piacere per l'amministrazione. Purtroppo, ci racconta il sindaco, il

numero dei bisognosi è in costante crescita, ma sono stati stanziati recentemente novecentomila euro per agire su queste situazioni particolari. Ora dobbiamo attendere le direttive dei «Piani Alti» per capire quali opportunità l'Amministrazione potrà cogliere per focalizzare sempre di più il lavoro su questo settore. Terra elogia inoltre chi si



adopera in questo campo, in quanto sottrae il tempo ai propri cari e alla propria vita per dedicarsi come volontario in aiuto degli altri. L'assessore Barbaliscia ci parla poi del piano distrettuale. Anche se le aziende non sono abituate a donare, ci dice, questa zona è molto folta di aziende del settore primario; inoltre vi è la Piattaforma Alimentare di Latina e varie aziende del settore alimen-

tare nella zona, e questo è un grande bacino di risorse. Grazie ad un finanziamento della Regione, il progetto ha potuto continuare a stare in piedi, e questo è un gesto importante. Infatti bisogna restituire al territorio quello che purtroppo molti non riescono a procurarsi. La Regione affida quindi una «missione distrettuale» al distretto e

agli enti cittadini, cioè quella di distribuire le risorse. Questo mette in comunicazione realtà diverse, lontane, come possono essere un paesino e una grande città. Questa è una sfida complessa, ma è anche uno stimolo per lavorare insieme e con criterio. È tutto parte di un sistema. Il terzo settore ha un ruolo fondamentale nella missione, in particolare per questo triennio di programmazione, quindi dobbiamo

cercare di agire in maniera coordinata, anche per attività che solo il terzo settore può realizzare. Anche l'Asl si è resa disponibile a collaborare. L'impegno dell'amministrazione è quindi quello di lavorare sul territorio per sensibilizzare le aziende. Il sindaco poi ha risposto ad una domanda del Presidente, che gli ha chiesto come lavorare sul mancato aiuto da parte di alcune aziende poco virtuose, che vedono il dono come un costo. Terra ci dice che per portare a termine dei risultati c'è bisogno della collaborazione di tutto il sistema, e per fortuna il rapporto con le aziende è buono e duraturo. Per sensibilizzare anche le realtà meno collaborative, ha pensato di organizzare degli incontri con le aziende, in particolare uno che si terrà probabilmente in aula consiliare, per parlare delle modalità e dell'attuazione del progetto sul territorio. Sono in programma anche incontri nelle scuole per spiegare anche ai bambini temi importanti che l'iniziativa tocca, come anche sensibilizzare su fattori come la scadenza dei prodotti, che in molti casi non determina un pericolo per la salute e



rende ancora consumabili molti prodotti distribuiti dal Banco. Ancora da definire anche un incontro per le realtà di Latina. Il progetto formalmente si chiude il 7 novembre, ma vi sono i dati dei primi sette mesi. I parziali dicono che sono state gestite trecentoquarantaquattro tonnellate di prodotto, di cui ventuno dai supermercati che hanno da poco aderito all'iniziativa. Siamo allora ottimisti che il progetto continui e che si espanda, in quanto importante realtà per tutti i cittadini.



**GRAN CAFFÈ
LA FENICE**
La Rinascita del Gusto



MENÙ PRANZO DA

6,90 €

DAL LUNEDÌ AL SABATO
DALLE 12 ALLE 15

VIA ALCIDE DE GASPERI, 41 APRILIA • 392.7512053

Il presidente del comitato di quartiere: "Sei nuovi giochi messi a disposizione della cittadinanza" INAUGURATA LA NUOVA AREA GIOCHI DEL PARCO FRIULI

Il sindaco di Aprilia: "Dove c'è un connubio tra comitati e amministrazione le gestioni funzionano"

di Riccardo Toffoli

Inaugurata la nuova area giochi del parco Friuli di Aprilia. La cerimonia si è tenuta domenica 24 ottobre in mattinata alla presenza del sindaco di Aprilia Antonio Terra, dell'assessore ai lavori pubblici Luana Caporaso, del presidente del comitato di quartiere Nord Fabiana Vincenti e di un folto gruppo di cittadini, moltissime famiglie che hanno fatto subito provare ai propri figli i nuovi giochi. È stato come sempre un momento di grande festa al parco Friuli,



Il sindaco Antonio Terra, il presidente Fabiana Vincenti e l'assessore Luana Caporaso



una bellissima realtà apriliana che è servita come modello per altri quartieri, dove un comitato molto presente si prende cura del parco, della gestione della casetta e delle aree di socialità che sono state ricavate. Sono stati inaugurati sei

nuovi giochi grazie a sponsor privati e alla collaborazione dell'amministrazione comunale che attraverso dipendenti e partecipate, li ha installati. "Questa è un'iniziativa che nasce dalla richiesta di alcuni cittadini -ci commenta il presidente del comitato di quartiere

Fabiana Vincenti- serviva un intervento di manutenzione su alcuni giochi che ormai erano obsoleti. Abbiamo chiesto ai nostri amici e alle persone che pensavamo potessero dare una mano per realizzare questo obiettivo. Tutti hanno risposto in maniera assolutamente positiva. Siamo riusciti a raccogliere dei fondi che ci hanno permesso di acquistare sei nuovi giochi che mettiamo a disposizione di tutta la cittadinanza. Ringrazio prima di tutto gli sponsor e l'amministrazione comunale che ci ha assistito e ci ha aiutato ad installarli". "Alla base di tutto c'è sempre il coinvolgimento dei cittadini. -ci dice il Primo Cittadino Antonio Terra- Bisogna essere consapevoli che gli spazi pubblici devono essere gestiti tutti



insieme e ognuno deve fare la propria parte anche perché dove avviene questo connubio tra cittadini e amministrazione sicuramente le gestioni dei parchi sono nettamente migliori rispetto a dove questo connubio invece manca. Da 10 anni abbiamo cercato questo tipo di collaborazione. Il nostro ringraziamento va prima di tutto ai comitati che mantengono curati gli spazi pubblici e poi agli sponsor che sostengono le iniziative. Quest'amministrazione ha aggiunto vari finanziamenti per rendere più belli e funzionali i parchi pubblici, ha presentato diversi progetti e vinto diversi bandi. Ma sappiamo che non basta. Per questo ci fa piacere che le realtà produttive di questa città rispondono positivamente". L'assessore ai lavori pubblici Luana Caporaso ha annunciato lo stanziamento di

20 mila euro sul parco Friuli grazie ad un finanziamento regionale. "Abbiamo partecipato ad un bando della Regione Lazio di 20 mila euro con un contributo di circa 2 mila euro anche del Comune di Aprilia -ci dice- e a breve inizieremo ad eseguire una serie di lavori sul parco, che non saranno solo giochi ma riguarderanno ad esempio l'impianto di irrigazione per rendere quest'area sempre migliore per i ragazzi e per i bambini".

GLI SPONSOR

Cecchini Store Il Meglio Sempre, Acqua & Sapone, Geo Immobiliare Sas, Famiglia Iraci, Antica Cremeria di Pasqualotto Yuri, Tonka Gelateria, Laboratorio Analisi Elkalab, M. & M. Scavi, Ma.co. Sas di Corbella Marco & C., Fantini-Zanettini srl



AUTOMAR s.r.l. Mercedes-Benz



Automar ti assicura prezzi bloccati per 3 specifiche lavorazioni su Classe A, Classe B e Classe C compatibili con Service Select.

I tre servizi includono la sostituzione di olio, filtro dell'olio, filtro dell'abitacolo, filtro dell'aria o pastiglie anteriori.

E puoi averle in diverse combinazioni a partire da € 100,00 (IVA inclusa)

Se possiedi una Mercedes di questi modelli, registrati a Service Select e vieni subito da AUTOMAR

Ti Aspettiamo.



Mercedes-Benz

The best or nothing.

3 modelli. 3 lavorazioni. 3 occasioni per te.

Automar s.r.l. Officina Ufficiale di Assistenza Mercedes-Benz - Via Nettunense km 22.600 Aprilia Tel. 069281800 whatsapp 3938531689

Email: automar.aprilia@automarlatina.it



Osmosi2021, Aprilia celebra le diversità

Con il concerto dell'associazione Diapason e la consegna degli attestati a tutte le associazioni, si è conclusa l'edizione 2021 di Osmosi, il festival delle culture di Aprilia tornato in presenza dopo l'anno di pandemia. La manifestazione, organizzata dalla Pro Loco di Aprilia - direttore artistico Dora Nevi - in collaborazione con l'Amministrazione comunale, sostenuta anche dalla Regione Lazio, ha puntato quest'anno sul tema delle differenze e delle discriminazioni in ogni settore: dallo sport alla scuola, passando per la cultura. Un lavoro corale che ha avuto il merito di creare nuove collaborazioni e interazioni artistiche tra le diverse realtà culturali di Aprilia.

L'evento, iniziato il 18 ottobre con il lavoro delle associazioni, ha visto concentrarsi nella settimana dal 25 al 31 ottobre una serie di iniziative svolte tra il polo CulturAprilia, la tenuta Calissoni Bulgari, l'I.C. Toscanini, l'ex Mattatoio, la sala Manzù, il pallone tenostatico di via Respighi, la sala Gigi Proietti di via Parigi.

Al CulturAprilia l'infiorata sulla diversità a cura dell'associazione Infiorata Città di Aprilia ha accolto i visitatori, insieme alla mostra di cimeli di Franco Califano concessi dalla casa museo di Ardea. Nelle altre sale, la mostra di Arte Mediterranea, di Assinarch e di Inversione a U. Il 25 ottobre la Filarmonica di Ardea ha omaggiato la musica di Franco Califano, accompagnati dal dibattito con Antonello Mazzeo, presidente della fondazione Franco Califano onlus che ha messo in mostra anche cimeli, dischi e foto sul celebre cantautore romano provenienti dalla casa museo di Aprilia.

Gli studenti delle scuole di Aprilia sono stati protagonisti dei laboratori e delle mostre. Alla sala Manzù c'è stata l'esposizione a cura de Lo Scigno e Ago filo e fuselli, visitata dagli studenti delle scuole Marconi e Morante. L'associazione storico culturale The Factory 1944 Aprilia ha ospitato gli studenti delle classi terze delle scuole Toscanini, Pascoli e Gramsci presso l'esposizione museale permanente sulla Battaglia di Aprilia alla Tenuta Calissoni Bulgari. Laboratori, incontri e workshop al polo CulturAprilia con gli studenti di Toscanini, Gramsci, Orzini e Pascoli sono

stati svolti da Assinarch, in collaborazione con Fondazione Marcello Zei, Archeoclub ed Energie del territorio sulla storia della città; Reti di giustizia; Hameda Salh coi laboratori artistici, Serendipity di Savina Tatti; Polvere e Ciliegia (LT) con i laboratori teatrali per bambini dai 3 ai 10 anni e la loro "Chitarra giramondo". Conferenze sono state tenute dalle associazioni Inversione a U sui muri ancora da abbattere; Ottocorde Ukulele Duo, con un dibattito

sul femminicidio con l'avvocato Federico Cola e il dottor Marco Matteoli, con la proiezione del video flash mob curato da Alessandra Scaraggi e Uliano Bruner, un unico sulla scena musicale. All'ex Mattatoio Arci La Freccia ha tenuto un dibattito sul linguaggio di genere, salario differente, consulenti e obiettori di coscienza, una videoconferenza con La Grappa e un momento artistico con il collettivo ex Mattatoio sul tema femminile. Altre mostre sono state curate da Arte Mediterranea con Inversione a U, Infiorata Città di Aprilia e Anpi Aprilia sez. Vittorio Arrigoni



con una mostra alla scuola Toscanini e un incontro con il prof. Ugo Mancini moderato dal prof. Filippo Fasano. Anche lo sport inclusivo è stato protagonista di Osmosi, insieme alla Virtus Basket Aprilia, Giovani e Tenaci ASD (RM) con le partite dell'inclusione. Aprilia Rugby che ha tenuto anche dei laboratori con le classi terze delle scuole Toscanini, Pascoli e Gramsci, ed Fc Nuoto di Cristiano Fabbri che ha presentato i suoi cartoni animati



sull'integrazione nell'ambito dell'attività sportiva, primo video di cartone animato sul nuoto e l'inclusione.

Osmosi è stata anche teatro e spettacoli musicali grazie alla collaborazione con Aprilia Sociale APS, che ha svolto due eventi teatrali, il 29 e il 31 ottobre con un dibattito sulla diversità; La bottega degli artisti insieme a Evolution Dance Studio che hanno affrontato i temi della discriminazione, integrazione, diversità, bullismo attraverso danza e il teatro; la Compagnia teatrale Loro di Napoli, con lo spettacolo ispirato al libro di Ugo Mancini, e infine Colori nel mondo APS, con improvvisazioni teatrali, sketch sui temi della manifestazione ma visti dagli occhi degli adolescenti.

Nelle scuole, Osmosi è entrato attraverso le video interviste alla fumettista Elena Casagrande, all'associazione The Factory, il cartoon di FC nuoto, i contributi di Arte Mediterranea, Reti di giustizia, Aprilia Rugby, Ottocorde Ukulele Duo, Centro Antivolenza

Donne Aprilia. Il tutto grazie alla collaborazione artistica di Luca Raffa, Lorenzo Nuccio, Nicolò D'Ignazio e Fototani.

Infine, il momento più intenso con le video interviste agli studenti di Aprilia sui temi dell'integrazione, curate dall'associazione Life e in particolare da Paola Prospero e Ilana Ciccarelli, con il fondamentale contributo dei dirigenti scolastici e insegnanti degli istituti Matteotti, Toscanini, Pascoli e Gramsci.

"Osmosi è una delle manifestazioni culturali di punta di Aprilia - spiega l'assessore alla cultura Gianluca Fanucci - e ha il merito di far dialogare le associazioni tra loro, intrecciando le varie forme d'arte e coinvolgendo studenti e cittadini. Grazie a tutti i partecipanti: anche quest'anno Osmosi è stata un laboratorio di inclusione e integrazione, sperimentazioni artistiche e confronti. Una forma di arricchimento culturale e sociale che fa onore a questa città. Un onore, dunque, aver dedicato la manifestazione alla memoria di Mario Serpillo e Lino Palladinelli, da sempre presenti e sostenitori".

stagione 2021/2022



**il Rugby
sia per femmine
che per maschi**



TI ASPETTIAMO PER UNA
PROVA GRATUITA
di 15 giorni

dal Lunedì al Venerdì dalle 18:00 alle 20:00

Aprilia Rugby - Via della Meccanica s.n.c.
per info: 345.8027899 asdapriiliarugby@gmail.com





CITTÀ DI APRILIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA



GIANLUCA CASSANDRA
Opera Eventi

TEATRO EUROPA

Stagione Teatrale

Aprilia 2021 - 2022



11 DICEMBRE
2021 - ore 21



29 GENNAIO
2022 - ore 21



12 FEBBRAIO
2022 - ore 21



MARZO 2022
data da definire per impegni TV



2 APRILE
2022 - ore 21

PREZZI:

Galleria
€18,00 + 1,00 d.p.

Platea 2° settore
€ 22,00 + 1,00 d.p.

Platea 1° settore
€ 25,00 + 1,00 d.p.

Teatro Europa

PREVENDITA BIGLIETTI - APRILIA

Corso Giovanni XXIII°, 32 Info: 06.97650344 - 335.8059019 - 392.4178199

4 NOVEMBRE 1921 - 2021

100 anni fa la tumulazione del Milite Ignoto presso l'Altare della Patria

APRILIA CONFERISCE LA CITTADINANZA ONORARIA AL SIMBOLO DEI CADUTI PER LA PATRIA DI OGNI TEMPO

“Degno figlio di una stirpe prode e di una millenaria civiltà, resistette inflessibile nelle trincee più contese, prodigò il suo coraggio nelle più cruente battaglie e cadde combattendo senz'altro premio sperare che la vittoria e la grandezza della Patria”

di Elisa Bonacini
unicordoperlapace.blogspot.com
el.bonacini@gmail.com

In occasione del centenario della traslazione del Milite Ignoto all'Altare della Patria (Roma, 4 novembre 1921-2021) il Gruppo delle Medaglie d'Oro al Valor Militare d'Italia in collaborazione con l'Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI) ha avviato a partire dal 29 gennaio 2020 il progetto "Milite Ignoto, Cittadino d'Italia". L'iniziativa tesa al conferimento della cittadinanza onoraria da parte di tutti i Comuni italiani è stata sostenuta anche dal Consiglio

sbiadire le loro ossessioni nei sanatori mentali dell'epoca. Dopo circa 3 anni a fine ottobre 1921 un treno speciale attraversava l'Italia per trasportare le spoglie del Milite Ignoto a Roma per la solenne tumulazione che avvenne il 4 novembre 2021 presso il sacello dell'Altare della Patria al Vittoriano, sotto la statua equestre di Vittorio Emanuele II; il maestoso monumento inaugurato nel 1911 in occasione del 50° dell'Unità nazionale. Si rendeva così onore al più umile dei soldati, uno dei tanti italiani immolati per il dover patrio e rimasti senza nome; da allora simbolo di tutti i Caduti



Nazionale Permanente delle Associazioni d'Arma (ASSOARMA). Era il 4 novembre 1918 quando l'Italia attraverso il discorso via radio del Generale Armando Diaz (il cosiddetto "Bollettino della Vittoria") annunciava la vittoria nella prima guerra mondiale con la resa dell'Impero austro-ungarico. Amaro il prezzo pagato: circa 680.000 i morti ed un milione tra mutilati e invalidi, nonché un numero inquantificabile dei cosiddetti "pazzi di guerra" i più gravi a trascorrere il resto dei giorni a

per la Patria. L'incarico di scegliere il Milite Ignoto fu dato a Maria Bergamas, una madre triestina che aveva perso il figlio in guerra. Il 28 ottobre 1921 Maria scelse casualmente la decima tra undici salme anonime allineate all'interno della Basilica di Aquileia, ivi trasportate dai luoghi delle battaglie più sanguinarie. Il feretro, una semplice cassa di legno di quercia con su poggiato l'elmetto ed il tricolore d'Italia, venne posto sull'affusto di un cannone e trasportato via ferroviaria alla

volta di Roma. Il vagone con il Milite Ignoto viaggiò con il seguito 17 vagoni nonché aeroplani militari che ne annunciavano l'arrivo. A rendergli omaggio nel suo percorso attraverso l'Italia una folla immensa: il treno passava lentamente tra migliaia di persone in ginocchio, le più variegiate per cultura ed estrazione sociale. Per la prima volta dopo la fine della guerra i cittadini della nostra nazione si erano trovati l'uno di fianco all'altro come fratelli, uniti dal comune amor di Patria ed un rinnovato senso di identità nazionale.

Durante la fase finale di quello storico viaggio "i decorati di Medaglia d'Oro al Valor Militare, che già avevano ricevuto il privilegio di svolgere la stessa funzione nel tragitto dalla Basilica alla stazione ferroviaria di Aquileia, eseguirono nuovamente a Roma la scorta d'onore al feretro, dalla Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri alla base del Vittoriano e ne effettuarono il trasporto, a spalla, sulla scalea, sino alla sua deposizione nel sacello, ove il Caduto (anch'Egli, nel frattempo, decorato di MO al

Valor Militare) viene tuttora custodito ed onorato".

Gli errori del passato non possono essere cancellati con il loro carico di immani sofferenze e lutti, ma a chi resta spetta il dovere del mantenimento della Memoria. Lodevole pertanto l'ANCI ad aver accolto tempestivamente la proposta del Gruppo delle Medaglie d'Oro al Valor Militare d'Italia; con nota del 3 marzo 2020 l'ANCI invitava tutti i Comuni d'Italia ad aderire al progetto di conferimento della cittadinanza onoraria al Milite Ignoto.

Lo scorso aprile sono stati i Consiglieri Comunali di Unione Civica Marco Moroni e Massimo Bortolameotti a proporre la mozione per il conferimento della cittadinanza onoraria al Milite Ignoto; la missiva indirizzata al Presidente del Consiglio Comunale di Aprilia Pasquale De Maio. L'iniziativa promossa e sostenuta dalla Sezione apriliana dei Bersaglieri "Adelchi Cotterli" tramite il presidente Edoardo Tittarelli è stata approvata dal Consiglio Comunale il 30 luglio 2021.

Ad Aprilia le celebrazioni del 4 novembre, Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, quest'anno centenario della tumulazione del Milite Ignoto, si

terranno domenica prossima 7 novembre.

È importante ricordare il legame che unisce il territorio pontino a quella parte drammatica e luttuosa della nostra storia. Nella valutazione dei requisiti per l'assegnazione negli anni 30 dei poteri O N C (nonché del bestiame, delle sementi e delle relative attrezzature agricole) il tutto a riscatto per lo più ventennale, oltre alla fede fascista ed al poter contare su un cospicuo numero di braccia/forza lavoro, era condizione necessaria aver avuto almeno un familiare combattente nella Grande Guerra.

Onore ai Fanti della Prima Guerra e a chi nel tempo, fino ai giorni nostri, si è sacrificato per rendere onore alla nostra Patria. Accogliamo con affetto il nostro umile ed eroico concittadino onorario di Aprilia " testimone e simbolo dei valori di libertà, democrazia e fratellanza". W l'Italia!

(su progetto "Milite Ignoto, Cittadino d'Italia" <https://www.movm.it/milite-ignoto-cittadino-ditalia-1921-2021/>; foto traslazione e tumulazione Milite Ignoto archivio Poli Achille)



SAKURA
fusion restaurant
Aprilia - via Nettunense km. 22,300
Tel. 06.97655418

Download on the App Store | GET IT ON Google play

IL BELLO E IL BUONO DELLA CUCINA FUSION

TEATROEUROPA

A P R I L I A

APRILIA - C.SO GIOVANNI XXIII°, 32/34 Tel. 06.97650344 - 335.8059019
 Direzione artistica: Bruno Jorillo

TEATRO EUROPA
Stagione Teatrale
Aprilia 2021 -2022

 11 DICEMBRE 2021 - ore 21	 29 GENNAIO 2022 - ore 21	 12 FEBBRAIO 2022 - ore 21
 20 MARZO 2022 - ore 18	 MARZO 2022 solo da vedere per streaming TV	PREZZI: Galleria €18,00 + 1,00 s.p. Platea 2° settore € 22,00 + 1,00 s.p. Platea 1° settore € 25,00 + 1,00 s.p.

Teatro Europa PREVENIVITA SIBUETTI - APRILIA
 Corso Giovanni XXIII°, 32 tel. 06.97650344 - 335.8059019 - 382.417918

TEATROEUROPA
 A P R I L I A

Il nuovo Spettacolo
"TUTTI CONTRO TUTTI"

4
Dicembre
2021

Maurizio BATTISTA

PREVENDITE: TEATRO EUROPA
 E ONLINE SU www.ciaotickets.com
 Aprilia - C.so Giovanni XXIII°, 32
 Info: 06.97650344 - 335.8059019

BIAGIO IZZO **TARTASSATI**
DALLE TASSE

Una commedia scritta e diretta da **Eduardo Tartaglia**

con Biagio Izzo, Mario Porfito, Magdalena Grochowska, Arduino Speranza, Roberto Giordano, Adele Vitale

Regia **Eduardo Tartaglia**
 Scenari **Luigi Ferrigno**
 Costumi **Marianna Carbone**
 Musiche **Antonio Caruso**
 Disegno luci **Francesco Adinolfi**
 Produzione Esecutiva **Giacomo Mondà**

DOMENICA 6 FEBBRAIO 2022
 INFO: 06.97650344 - 335.8059019

MARCO MARZOCCA e STEFANO SARCINELLI
 con LEONARDO FIASCHI

due botte a settimana

12 Marzo **TEATRO EUROPA**
 INFO: 06.97650344 - 335.8059019

TEATROEUROPA
 A P R I L I A

UCCIO DE SANTIS

Stasera con Uccio

con ANTONELLA GENGA e UMBERTO SARDELLA

Sabato 19 marzo

TEATROEUROPA
 A P R I L I A

NINO D'ANGELO
 IL POETA CHE NON SA PARLARE
 il concerto
 Tour 2022

22 Aprile 2022

PREVENDITE: TEATRO EUROPA
 E ONLINE SU www.ciaotickets.com
 Aprilia - C.so Giovanni XXIII°, 32
 Info: 06.97650344 - 335.8059019

Auguri di *Buone Feste!!!*

A

NATALE

REGALA

TEATRO

APRILIA - L'OLIO DEL PARCO DON ANGELO

Le piccole piante presenti nel parco don Angelo erano piene di bellissime olive e così è nata l'idea di coinvolgere i bambini in una divertente iniziativa. Domenica 10 ottobre sono stati tanti i giovanissimi che, aiutati dai genitori e dai nonni, si sono dedicati di buona lena alla raccolta delle olive. Il riscontro con la bilancia ha dato un risultato inaspettato, perché si sono superati i 100 chilogrammi! Nei giorni seguenti, dopo la molitura, si è proceduto al confezionamento dell'olio in piccole bottiglie, con etichette



chette appositamente realizzate per l'occasione. La domenica successiva è andata in scena la seconda puntata



della manifestazione, con una fetta di pane e olio per tutti i presenti e la consegna delle bottigliette ai protagonisti della prima storica raccolta delle olive nel Parco don Angelo. La perfetta riuscita delle due giornate, oltre a gratificare coloro che si sono adoperati nell'organizzazione, fa pensare già al prossimo anno per la seconda edizione di un evento interessante e istruttivo. Il nascente Comitato di Quartiere sarà sicuramente la vigile sentinella affinché le piante abbiano le dovute cure per poter dare ancora buoni frutti.

Gianni Iaci



lava

Blü

Miele

Lavanderia Self Service

di Tosi Simone

un nuovo *MODO* di fare **IL BUCATO!**

Acquista la card ricaricabile!

a soli 10€ con 6€ di ricarica inclusa

Lavatrice small (compreso detersivo, ammorbidente e sanificante)	€ 5,00 € 4,50
Lavatrice large (compreso detersivo, ammorbidente e sanificante)	€ 8,00 € 7,50
Asciugatura (12 minuti)	€ 1,80 € 1,50

RISPETTOSO DELL'AMBIENTE.
delicato sulle fibre e sui colori.

Aperti

7 giorni su 7

QUALITÀ e CONVENIENZA al SERVIZIO del CLIENTE!

LA PRIMA LAVANDERIA AD APRILIA

H24

CON MACCHINE PROFESSIONALI

Miele

Tutti i giorni dalle ore 22:00 alle 06:00
 € 0,50 di sconto con pagamento in contanti
 e 10% di sconto con CARD LAVABLU

Aprilia - Via Portogallo 12

Cell. +39 345 923 7546 - +39 327 408 7746

Veneta Cucine

CECCHINI
store
Il meglio. Sempre.

www.cecchinistore.it

2 REGALI

+

**TASSO
ZERO**

**SE ACQUISTI UNA VENETA CUCINE
CECCHINI STORE TI REGALA
UNA LAVATRICE + UNA ASCIUGATRICE**



+



APRILIA - Via Nettunense, 179 - Tel. 06 92 72 70 52

Sabato 23 ottobre alle ore 16 presso la casetta del comitato di quartiere Toscanini è stato presentato il libro alla presenza dell'autrice Catia Proietti

TANTA ENERGIA PER LA PRESENTAZIONE DI "SULLA STRADA DI IQBAL"

Attrice e musicisti bravissimi

di Marco Foglietta

E' stata una presentazione decisamente partecipata, quella che si è tenuta sabato 23 ottobre per il libro "Sulla strada di Iqbal" di Catia Proietti. Nonostante il tempo incerto, il terrazzo esterno della casetta del Comitato di Quartiere Toscanini al Parco Europa si è completamente riempito. C'era l'autrice Catia Proietti con la quale i presenti hanno dialogato sui temi fondanti del libro: il difficile ruolo dei genitori nell'educazione dei figli, il problema di far conciliare l'impegno di lavoro con la famiglia, la scuola. L'evento è stato promosso dalla Sezione Soci Uniscop Tirreno Lazio Sud in collaborazione con il Comitato di Quartiere Toscanini. L'incontro è iniziato alle ore 16 circa ed è proseguito per circa due ore ma la partecipazione dei presenti che portavano le loro esperienze di vita, l'intervento delle letture e delle musiche hanno veramente fatto passare un pomeriggio molto piacevole. Al termine, un piccolo rinfresco offerto da Coop. Bravissima l'attrice Giorgia Palmucci che ha letto delle pagine del libro, forse tra le più significative: il litigio tra una madre che si fa in quattro per la figlia ma che per via del lavoro non riesce a seguire con costanza e attenzione la sua crescita e una figlia che invece inizia a ribellarsi alle imposizioni della madre, chiedendo un cellulare e mostrando la capacità di essere

responsabile. Ma poi l'affascinante lettura che racconta il ritorno della madre dal lavoro di notte, la stanchezza vissuta e raccontata nei minimi particolari, i pensieri che scorrono liberi, la difficoltà di attraversare una

tensità della musica e delle parole, in alcuni casi ispirate a fatti realmente accaduti. Cantate benissimo e suonate altrettanto bene. L'autrice del libro Catia Proietti si è voluta complimentare con loro più volte per l'emo-



strada per un semaforo rotto. In ultimo il monologo di Iqbal, quel bambino sindacalista che è stato ucciso dalla mafia dei tappeti. Pagine lette con intensità e una maestria unica. Le letture sono state alternate dagli interventi musicali a cura di Maria Assunta Tatarelli, Rachele Melis e Maurizio Vizzino. Tre giovani talentuosi che studiano al liceo musicale Manzoni di Latina e che hanno deciso di fondare un trio. Le musiche sono meravigliose e sono state scritte da Maurizio Vizzino, giovane cantautore di cui sentiremo molto parlare. Hanno colpito tutti l'in-

zione. Rosario Grasso presidente dei soci Coop ha voluto dedicare questa giornata a Romilde Flora, una donna di Liberazione, presidente della sezione soci Coop di Roma Laurentino e nella cda della cooperativa dal 1993 al 2002, purtroppo venuta a mancare il 21 ottobre. L'assessore alla cultura Gianluca Fanucci ha voluto ringraziare l'organizzazione dell'evento e l'autrice per un questo pomeriggio di riflessione su temi molto attuali e che colpiscono la maggioranza delle famiglie.

La trama del libro

La narrazione del libro si ispira a

due storie realmente accadute. Una in Italia. Nel 1976 un incendio causò la morte di tre bambine minorenni in una fabbrica di jeans. L'altra è la storia di Iqbal Masih, il più giovane sindacalista del mondo, assassinato nel 1995 dalla mafia dei tappeti. Intorno a questi due eventi, la scrittrice costruisce la storia di una bambina, Maya, cresciuta nella Prenestina di Roma dalla sola mamma che lotta ogni giorno per un posto di lavoro per pagare l'affitto della casa e che, ad un certo punto, mostra a sua figlia Maya le sue debolezze e le sue preoccupazioni.

Maya, una ragazza che subisce l'imposizione di certi valori, si trova a scoprire grazie ad una ricerca di gruppo commissionata dalla sua insegnante di scuola, un mondo nuovo fatto di apparenze, la corsa alle scarpe di marca, l'uso continuo di un cellulare che non ha mai avuto. E se l'incontro mette all'inizio in crisi i suoi valori, con il tempo, con la consapevolezza e la conoscenza, questo nuovo mondo viene avvicinato con occhio critico. Maya e Carlotta, la bambi-



na più fashion della classe, diventano amiche grazie alla ricerca sull'ecosostenibilità assegnata loro dall'insegnante e alla scoperta della storia di Iqbal, un dono non più un'imposizione, della madre. Qui allora gli intrecci si fanno più complessi e Maya, a causa dell'ennesima perdita di lavoro della madre, si rimbocca le maniche e decide di andare a lavorare. All'insaputa di tutti. O quasi. La trama allora si fa ancor più avvincente e il colpo di scena finale tiene sospeso il lettore fino all'ultimo.

Quando l'arte incontra le persone

Agenzia Generali Aprilia in collaborazione con l'associazione GenerArt, danno vita a uno spazio espositivo, culturale e degustativo.

Ogni mese, in Via Verdi 71 sono in programma eventi e mostre. Occasioni di incontro per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità.

PRENOTATI per il prossimo appuntamento che si terrà il 5 novembre. Chiama 06.92.708.341



Caffè ~ Pasticceria ~ Catering

La Mimosa *dal 1981* di Randisi



Consegne a domicilio

Tutta la Pasticceria a solo

€ 9,90 al Kg

TUTTO L'ANNO



...e per il **Cake Design...**
Richiedi il tuo preventivo !!



La Caffetteria



Il Catering



APRILIA (LT) - VIA G. CARDUCCI, 25 - TEL. 06.9200959 **327.8320037**

LAMIMOSA.APRILIA@GMAIL.COM
 PASTICCERIALAMIMOSAAPRILIA.IT

PASTICCERIALAMIMOSAAPRILIA

SEGUICI SU PASTICCERIA LA MIMOSA APRILIA

APRILIA

«IMMAGINARE UN NUOVO CENTRO URBANO ATTRAVERSO LA PEDONALIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO»

di **Alessandro Mammucari***

Rigenerare il centro urbano attraverso un insieme di interventi infrastrutturali e ipotizzando una nuova mobilità che si basi sulla pedonalizzazione del centro urbano al fine di far rivivere quello che per molti di noi è il centro storico di Aprilia. Il tutto coinvolgendo in primis le attività economiche che con la loro presenza garantiscono una quotidiana vitalità e i residenti. Un dibattito aperto che sia in grado di stimolare la partecipazione degli apriliani intorno ad un progetto che immagini un nuovo *layout* del centro cittadino.



La riqualificazione di Piazza delle Erbe ha rappresentato un primo elemento di quello che dovrebbe essere un progetto più ampio, che dalla ridefinizione del ruolo di Piazza Roma, di Largo Marco e dei suoi giardinetti sia in grado di prevedere un'ampia pedonalizzazione del centro storico accompagnata da un nuovo arredo urbano indispensabile per rendere vivibile la parte più importante della nostra città.

Un progetto che deve saper cogliere i suggerimenti dei commercianti le cui attività stanno attraversando un periodo non facile e che sarebbero ben felici di vedere transitare davanti i loro negozi più famiglie e meno automobili, in un contesto urbano gradevole e in grado di consentire agli apriliani e non solo di passare delle gradevoli ore di svago.

Dobbiamo trasformare la pedonalizzazione in una vera e propria politica urbana, passaggio per far diventare una parte importante della città in luogo di attrazione delineandone la sua immagine, una politica urbana che sia in grado di trasformare le vie cittadine in un luogo d'attrazione e di shopping, facendo rivivere le botteghe di artigiani locali che, da sempre, hanno reso unico ed iconico il fascino delle vie cittadine e i negozi di vicinato che durante il periodo del lockdown hanno svolto un ruolo importante.

Per questo lanciamo all'amministrazione la proposta di avviare un luogo di incontro tra tutti i soggetti interessati per delineare un percorso condiviso anche alla luce dei progetti già messi in campo in questi anni.

*referente di MovAp

TANTISSIMI AUGURI A FRANCESCO GRASSO

neo consigliere comunale di Aprilia e che in data 18 ottobre 2021 si è laureato alla Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione Dipartimento di Scienze Politiche Corso di laurea in Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione dell'università La Sapienza di Roma con una tesi su "I beni sequestrati e confiscati alla criminalità" " Relatrice Prof.ssa Maria Vittoria Ferroni grande soddisfazione da parte dei genitori Colomba e Rosario per questo doppio e meritato traguardo del figlio Francesco a cui augurano tutto il bene possibile insieme alla sua compagna Adele





alcuni dei nostri marchi...

Xmas Gamma+ ITALIA

LABOR life PRO

DIKSON®

bionell

WAHL® PROFESSIONAL

Retrò.upgrade

FORNITURE PER PARRUCCHIERI ED ESTETISTE DI PRODOTTI PROFESSIONALI

APRILIA - Via A. Volta, 15 Tel. 06.92014288

Quando l'arte si occupa di Economia e della crisi ambientale Il Presidente del Consiglio Mario Draghi scrive al M° Guadagnuolo

L'artista apriliano Francesco Guadagnuolo, ha ricevuto una missiva del 19 ottobre 2021, protocollata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. «Gentile Professor Guadagnuolo, il Presidente del Consiglio ha ricevuto la Sua lettera ed ha preso visione di quanto ha voluto rappresentare e delle Sue considerazioni, assicurandoLe che comprende e

effetti del cambiamento climatico sul Pianeta e sull'inquinamento, non è sottovalutato ed è oggetto di particolare attenzione da parte di tutte le Istituzioni. Si stanno valutando azioni concrete da compiere e iniziative che questo Governo sta mettendo in atto per affrontare questa grande sfida globale.

L'occasione mi è gradita per farLe pervenire i saluti più cordiali del Presidente Draghi e i miei personali». Antonio Funicciello (Il Capo del Gabinetto del Presidente del Consiglio dei Ministri).



condivide le Sue preoccupazioni. La ringrazia per l'omaggio della riproduzione della Sua scultura "Sostenibilità: per un'Economia Circolare" e per l'attenzione riservatagli. Un problema così complesso e importante, quale quello degli

effetti del cambiamento climatico sul Pianeta e sull'inquinamento, non è sottovalutato ed è oggetto di particolare attenzione da parte di tutte le Istituzioni. Si stanno valutando azioni concrete da compiere e iniziative che questo Governo sta mettendo in atto per affrontare questa grande sfida globale. L'occasione mi è gradita per farLe pervenire i saluti più cordiali del Presidente Draghi e i miei personali». Antonio Funicciello (Il Capo del Gabinetto del Presidente del Consiglio dei Ministri).



gnuolo a riguardo della sua scultura: «Sostenibilità: per un'Economia Circolare»: vuole mostrare un nuovo percorso del lavoro energico in agricoltura, rivalutando il passato, dove la forza del cavallo esibisce rilevanti benefici, in obiettivi di sostenibilità, per una nuova Economia Circolare. In un imminente futuro si dovrà riflettere sull'efficacia economica dell'utilizzo 'tecnico' del cavallo.

Oggi ci sono tanti incentivi rivolti alle energie rinnovabili, se una parte fosse indirizzata a sostenere l'impiego del cavallo in agricoltura, ci sarebbero eccezionali vantaggi per la stessa agricoltura e per l'ambiente.

Il tema dell'utilizzo del cavallo in agricoltura mi è molto caro, per questo ho sentito il bisogno

di realizzare un'opera scultorea partendo dalla storia: Il cavallo 'agricolo' per un'energia circolare, parte dall'idea di utilizzare diversi materiali poveri, in una sola opera, come: cuoio, legno e ferro. Gli oggetti agricoli di una volta indicano e designano la storia e le civiltà del passato, mentre il presente è dato dal riutilizzo del cavallo in agricoltura che da sempre ha affiancato la storia dell'uomo. Gli attrezzi contadini indicano il passato che mi piacerebbe vedere riemergere verso una bio-economia. Il tutto concepito in una piattaforma circolare che gira su se stessa come simbolo di Economia Circolare importante per il benessere del nostro futuro.

Nell'opera scultorea spazio e tempo appartengono l'una

all'altra, non sono disgiunte: nelle popolazioni le comunicazioni, come anche le culture e le memorie della storia, si fondono insieme, perché l'arte può soppesare tale proposito, essa riesce a travalicare i confini del proprio tempo. In questo caso il cavallo per l'uomo è stato sempre un aiuto continuo ed ha rappresentato un mezzo di appartenenza nello scorrere del tempo nei confronti della storia dell'umanità.

Pertanto, il cavallo è la storia che ha accompagnato l'uomo nel tempo tra passato, presente e così potrebbe essere anche per il futuro, in questo modo ho ripercorso il processo evolutivo storico del cavallo, trasfigurandolo, nell'era moderna, in un nuovo percorso agricolo-tecnologico intorno a una Green Economy in evoluzione, come mostra la scultura in termini di sostenibilità».

oqipedisano
COSTRUZIONI EDILI

Via dei Villini, 1 - Aprilia/LT

SUPER BONUS 110%

Accesso agli incentivi statali previsti dalla Legge N.77 del 17 Luglio 2020

- 🏠 PROGETTAZIONE
- 🏠 COSTRUZIONI
- 🏠 RISTRUTTURAZIONI
- 🏠 MOVIMENTAZIONE TERRA

☎ 334.852.22.64 - 329.377.56.25

MINISTERO DEGLI INTERNI: DAL 15 NOVEMBRE È CONSENTITO ACQUISIRE I CERTIFICATI ANAGRAFICI ONLINE SENZA RECARSI ALLO SPORTELLO

A partire dal 15 novembre i cittadini italiani potranno scaricare i certificati anagrafici online in maniera autonoma e gratuita, per proprio conto o per un componente della propria famiglia, senza bisogno di recarsi allo sportello.

Potranno essere scaricati, anche in forma contestuale, i seguenti certificati:

- Anagrafico di nascita
- Anagrafico di matrimonio
- di Cittadinanza
- di Esistenza in vita
- di Residenza
- di Residenza AIRE
- di Stato civile
- di Stato di famiglia
- di Stato di famiglia e di stato civile
- di Residenza in convivenza

- di Stato di famiglia AIRE
- di Stato di famiglia con rapporti di parentela
- di Stato Libero
- Anagrafico di Unione Civile
- di Contratto di Convivenza

Per accedere al

portale <https://www.anpr.interno.it/> è necessaria la propria identità digitale (Spid, Carta d'Identità Elettronica, Cns) e se la richiesta è per un familiare verrà mostrato l'elenco dei componenti della famiglia per cui è possibile richiedere un certificato. Il servizio, inoltre, consente la visione dell'anteprima del documento per verificare la correttezza dei dati e di poterlo scaricare in formato pdf o riceverlo via mail.



Il progetto Anpr è un progetto del ministero dell'Interno la cui realizzazione è affidata a Sogei, partner tecnologico dell'amministrazione economico-finanziaria, che ha curato anche lo sviluppo del nuovo portale. Il Dipartimento per la trasformazione digitale della Presidenza del Consiglio dei Ministri è titolare del coordinamento tecnico-operativo dell'iniziativa.

L'innovazione dell'Anagrafe Nazionale ANPR è un sistema integrato, efficace e con alti standard di sicurezza, che consente ai Comuni di interagire con le altre amministrazioni pubbliche. Permette ai dati di dialogare, evitando duplicazioni di documenti, garantendo maggiore certezza del dato anagrafico e tutelando i dati personali dei cittadini. Ad oggi, ANPR raccoglie i dati del 98% della popolazione italiana con 7794 comuni già subentrati e i restanti in via di subentro. L'Anagrafe nazionale, che include l'Anagrafe degli italiani residenti all'estero (AIRE) pari a 5 milioni di persone, coinvolge oltre 57 milioni di residenti in Italia e sarà ultimata nel corso del 2021.

Sul portale <https://www.anpr.interno.it/> è possibile monitorare l'avanzamento del processo di adesione da parte dei Comuni italiani.

SKIRIBIZZO

Realizziamo le Vostre Idee!...dal 1991














GADGET • PELUCHE • BIGLIETTERIA...E ADDOBBI PER CERIMONIE

APRILIA - VIA DEGLI OLEANDRI, 41

TEL. 06 9283592 - Solo WhatsApp 339 4382322



Torneremo a pedalare insieme! La bandierina a Montecavo intanto vado a metterla io amico mio ❤️

DELEGAZIONE INTERNAZIONALE IN VISITA AL SAN MICHELE HOSPITAL: LA RSA OSPITA IL PROGETTO «ANZIANI E COVID-19» DI ALFABETIZZAZIONE DIGITALE PROMOSSO DALLA CROCE ROSSA ITALIANA

Continua a suscitare interesse e partecipazione il Laboratorio di Alfabetizzazione Digitale per gli ospiti della Residenza Sanitaria Assistita San Michele Hospital di Aprilia, promosso dalla Croce Rossa Italiana e condotto dai volontari della Croce Rossa di Aprilia. «Anziani e Covid-19» è il progetto pilota partito in 10 Comuni italiani attraverso la collaborazione con 10 Comitati Territoriali CRI, finalizzato a promuovere attività ricreative di apprendimento digitale, volte a favorire l'utilizzo delle nuove tecnologie di comunicazione, per incrementare i contatti interpersonali tra gli anziani vulnerabili e i loro cari.

Il progetto pilota mira inoltre a consentire la redazione di linee guida per l'apprendimento digitale degli anziani, che permettano di replicare l'esperienza in altri contesti territoriali italiani e in altre nazioni attraverso l'impegno dei Volontari della CRI e IFRC.

La struttura il 27 ottobre ha ricevuto in visita una delegazione della Croce Rossa Italiana e della Federazione Internazionale Croce Rossa e Mezza Luna Rossa (IFRC), la più grande rete umanitaria del mondo.

Durante la giornata i delegati hanno partecipato alle attività laboratoriali condotte dai Volontari CRI di Aprilia e a seguire hanno ricevuto il saluto dell'Assessore ai Servizi Sociale di Aprilia la Dott.ssa Francesca Barbascia, positivamente colpita dall'iniziativa a favore degli ospiti della struttura.

La giornata particolarmente entusiasmante per gli ospiti della struttura che si sono sentiti al centro dell'iniziativa, si è conclusa non con un saluto ma con un arrivederci.



OSPITI - DELEGATO C.R.I.- DELEGATA IFRC - MEDICO DI REPARTO - DIREZIONE AMMINISTRATIVA-VOLONTARI C.R.I. APRILIA - OPERATORI RSA- PSICOLOGA RSA



OSPITI DELEGATO C.R.I.- DELEGATA IFRC -MEDICO DI REPARTO - DIREZIONE AMMINISTRATIVA -VOLONTARI C.R.I. APRILIA - OPERATORI RSA - PSICOLOGA RSA - ASSISTENTE SOCIALE RSA



DELEGATO C.R.I.- DELEGATA IFRC - MEDICO DI REPARTO - DIREZIONE AMMINISTRATIVA -VOLONTARI C.R.I. APRILIA - PSICOLOGA RSA - ASSISTENTE SOCIALE RSA



OSPITI DURANTE IL LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE DIGITALE



San Michele Hospital

Laboratorio Analisi - Ambulatorio Specialistico

PREZZI TAMPONI

certificati per il Green Pass

- Tampone rapido antigenico 15 €
- Tampone molecolare 60 €
- Tampone molecolare salivare 60 €
- Pacchetto 10 tamponi rapidi antigenici 100 €

- lunedì - venerdì ore 07:30 - 13:00
16:00 - 20:00
- sabato ore 07:30 - 12:30
- domenica ore 14:00 - 20:00

per info 06 877297 - 06 87729720 www.sanmichelehospital.it



Evento inserito nel programma di Osmosi sulla diversità “TRAMONTO”: LA PIECE TEATRALE CHE INAUGURA LA SALA PROIETTI DI VIA PARIGI Presente l'autore Alessandro Ghebreigziabiher

di Riccardo Toffoli

Si chiama Sala Gigi Proietti ed è una vera e propria chicca di via Parigi, quartiere Toscanini. Si tratta di una piccola sala teatro dedicata al grande Maestro romano, che ospita circa una quarantina di sedute ma è veramente bella. È il lavoro finale di Aps, l'associazione di promozione sociale di Mina Modugno in collaborazione con Acli Latina che supporta sempre queste bellissime iniziative. In questa sala che sarà inaugurata il 13 novembre e che ancora ha bisogno di qualche piccolo intervento per renderla ottimale, è andato in scena “Tramonto” domenica 31 ottobre alle ore 10. Una favola di Alessandro Ghebreigziabiher che era presente al momento della rappresentazione. La pièce è stata messa in scena dal Giovanni Di Guida con estrema lucidità, cogliendo ed esaltando sottiliezze e particolari con maestria unica. Giovanni Di Guida insieme a Mina Modugno e a Franco Vuturo sono i promotori di un laboratorio teatrale proprio lì in via Parigi, in quella realtà del quartiere Toscanini difficile tra famiglie bisognose, case popolari dove è ancora da far capire l'importanza della differenziazione. Ma è meraviglioso come in pochissimo tempo quella palazzina Flavia '82 è passata ad essere un punto di riferimento di cultura, danza, teatro, musica. Al teatro di Mina Modugno che nel locale propone i più diversi corsi si aggiunge lì accanto Pasion de Vida che organizza corsi di tangerapia, balli di gruppo, tango argentino, yoga.

Delle realtà importantissime che hanno uno stesso cappello: il comitato di quartiere Toscanini sempre presente, che cura gli spazi comuni, il parco Europa, la casetta dove organizza eventi, la nuova piazza della Comunità Europea. È in questo contesto che è andato in scena il 31 ottobre “Tramonto”, una storia che parla della diversità, di come la bellezza del tramonto sia unica

“maschera” delle creature della notte che ne sottolineavano i lineamenti troppo chiari, né la “maschera” delle creature del giorno che non apprezzavano il color “cioccolato”. Le maschere sono le “categorie” con cui il nostro cervello semplifica il mondo per comprenderlo. Ciò che non rientra nelle categorie è visto come “diverso”. Lo impariamo dalle elementari nell'ana-



anche se non è classificabile col giorno o con la notte. Tramonto è la figlia di buio e di luce, nel loro incontro magico nasce questo ragazzo Tramonto che però non sa né delle creature del giorno né quelle della notte. Tramonto è stato interpretato da una bravissima e giovane attrice Rebecca Botezan che ha detto come nel suo personaggio ha riversato il suo passato di dodicenne, quando alle medie era vista “diversa” perché veniva dalla Romania. Tramonto del resto non aveva li-

si grammaticale: tramonto è nome maschile. Ci vuole un po' allora per capire come sia possibile che Tramonto venga interpretato da una ragazza. “Tramonto è una figura che non ha maschere –ha detto l'autore- dietro la sua figura può esserci un maschio ma anche una donna”. “Tramonto è un qualcosa di unico –spiega il regista Giovanni Di Guida- che però è uguale in ogni parte del mondo”. La pièce teatrale è stata preceduta da un sonetto recitato e composto da



Mina Modugno Alessandro Ghebreigziabiher e Giovanni Di Guida

Guglielmo Marchetti sulla diversità. È da modificare allora la percezione che abbiamo della diversità oppure gettare le maschere e tuffarsi, come fa il teatro, l'arte o la musica, nella bellezza dei particolari. “Tramonto” è stato inserito nel programma di Osmosi che quest'anno ha assegnato come tema delle produzioni creative di associazioni e scuole, la diversità. Il ricordo è andato a Mario Serpillo e Lino Palladinelli, due figure fondamentali per Aprilia, il primo per il teatro e il secondo per le tradizioni del territorio. Al figlio Gabriele Serpillo è stata consegnata una targa ricordo. Al termine della rappresentazione teatrale è emerso un piccolo dibattito a cui hanno preso parte l'autore, il regista, l'organizzatrice di Osmosi Dora Nevi, l'assessore alla pubblica istruzione e cultura Gianluca Fanucci e Mina Modugno. Per l'assessore Fanucci c'è da combattere il pregiudizio che molto spesso si basa

su aspetti superficiali. “Da piccolo andavo in Trentino a sciare –ha ricordato Fanucci- ed ero integrato nel gruppo della scuola di sci perché avevo i capelli biondi e gli occhi azzurri. Poi ho detto che venivo da Roma e mi si è fatto il vuoto intorno”. Ma è proprio lì dove tutto sembra perso, che serve una “rete” di comunità che sappia accogliere, unire per evitare di rimanere soli a lottare contro i pregiudizi sociali. Il prossimo appuntamento è per il 13 novembre alle ore 16 con l'inaugurazione della sala teatro. Si bisserà con “Tramonto” e ci saranno tante novità.

I PROTAGONISTI

Franca Di Carlo, Franco Vuturo, Maddalena Canu, Rebecca Botezan, gruppo di ballo Basma Group, scenografia e costumi Mina Modugno, trucco e parucco Serpil Didisen, tecnico audio e luci Luca Raffa, direttore di scena Giuseppe Occhipinti. Regia Giovanni Di Guida

ELISA Azienda Agricola
 di Pasqualino Marina

IO MANGIO LOCALE
 Prodotti a km 0, naturali e di stagione anche direttamente a casa tua

VENDITA PRODOTTI AGRICOLI
 FRUTTA - VERDURA - ORTAGGI

CONSEGNA A DOMICILIO

OFFERTA DEL MESE
 fino ad esaurimento

ZUCCA a € 0,99 al kg

Via Selciatella 137
APRILIA (zona Bridgestone)

Info e Ordini 351.723.0784

PASTICCERIA

Golose Follie

€9^{.90} al Kg
TUTTO L'ANNO

CONSEGNE A DOMICILIO
348 754 3083

PACCHETTO SCUOLA

- 1 kg Graffette
- 1 kg Pizzette
- 1 kg Mini hot dog
- 1,5 kg Ciambellone Bigusto e Smarties

40€

PER 15 BAMBINI

- 1 kg Mignon
- 1 kg Pizzette
- 1 kg Mini hot dog
- 1 kg Graffette
- 1,5 kg Torta

50€

PER 20 BAMBINI

- 1 kg Mignon
- 1 kg Pizzette
- 1 kg Panini Napoletani
- 1 kg Graffette
- 2 kg Calzoncini
- 2,5 kg Torta

80€

PER 25 BAMBINI

- 1,5 kg Mignon
- 1,5 kg Pizzette
- 1,5 kg Mini hot dog
- 1,5 kg Graffette
- 2,5 kg Torta

80€

PER 40 PERSONE

- 2 kg Mignon
- 20/40 Tramezzini
- 2 kg Calzoncini
- 1 kg Pizzette
- 1 kg Rustici
- 40 Panini Farciti
- 4 kg Torta

150€

Via Oleandri 6/8 - Tel. **348 754 3083** - 04011 Aprilia (LT)

È campione d'Italia nel Kata Seniores Interstile, gara che si è tenuta al Roma Eur lo scorso 24 ottobre **NUOVO ORO PER L'ATLETA APRILIANO EMANUELE CASILLI**

Un talento sportivo unico, Emanuele Casilli fa dello sport una missione di vita insegnando e trasmettendo la propria passione ai giovani

di **Riccardo Toffoli**

È un nuovo oro per l'atleta apriliano Emanuele Casilli. Classe 1999, il 24 ottobre scorso ha scalato un nuovo gradino conquistando il podio nel Kata Seniores interstile alla Coppa Italia - Federazione Karate Italia - Libertas. Per il nuovo campione d'Italia Emanuele Casilli si tratta di una nuova conferma che si aggiunge ad una carriera ricca di successi, di ori e di



medaglie. A fine novembre 2019 era tornato dalla Serbia vittorioso e ha donato alla nostra città, mettendo nelle mani del sindaco Antonio Terra, i tre titoli mondiali conquistati. Ora riprende il suo percorso agonistico e si ritrova nuovamente sul podio in una nuova categoria. Emanuele Casilli è un giovane talento apriliano. La



sua passione per lo sport è smisurata e ha messo forse in ombra altri talenti di cui comunque brilla per capacità, doti e competenza. È amante della musica, ha l'orecchio assoluto. Suona benissimo la chitarra, ancora meglio la batteria e si cimenta di tanto in tanto con il pianoforte. Il talento musicale è sicuramente un valore aggiunto per lo sport agonistico e lo rende di un'eleganza unica, al solo vederlo. Ma

Emanuele Casilli è anche un ottimo didatta. È trainer presso la palestra Pianeta Forma che giustamente non se lo lascia sfuggire e trasmette la sua passione ai più giovani con un'intensità da vero Maestro di altri tempi. È allievo diretto del sommo Maestro Cavaliere dello Sport Ivano Di Battista 9 dan. Lui stesso è 3 dan di Karate shito-ryu, 2 dan per le armi del Kobudo, nera di iai-do spada giapponese e Maestro di karate nella nostra città. Emanuele Casilli è una vera scoperta ed è molto significativo di quanto questa città riesce ad offrire in termini di talenti, del livello di qualità delle persone che vi abitano. È un campione del mondo che, per sua scelta, oltre alle sfide d'obbligo internazionale che il suo palmares gli impongono, si mette continuamente in gioco. Accetta con passione ogni sfida, anche quelle più difficili e complicate come magari allenare uno che nella vita non è mai andato in palestra. Lo fa con talmente tanto entusiasmo da trasmetterlo con positività in chi segue. Trasmette l'arte del karate e in generale dello sport a tutti e questo lo rende un modello



da seguire perché il suo talento non si ferma alla gara in se stessa o al titolo, ma diventa una testimonianza di uno stile di vita. La redazione del Giornale del Lazio si associa alle tantissime congratulazioni che gli sono arrivate in questi giorni per il nuovo importantissimo titolo conquistato che è solo una parentesi, forse neanche determinante, di quello che Emanuele Casilli dà ai giovani, alla città e allo sport.



Automobile Club Latina
 Delegazione di Aprilia
 Studio Automobilistico Cassetta Ernesto & C Snc

Pratiche Auto - Rinnovo e duplicato Patente - Tessera ACI

Passaggio di proprietà Auto e Moto - Bolli Autoveicoli

Assicurazioni Auto e tutti i Rami

Immatricolazioni veicoli esteri - Collaudi - Revisione autocarri

Aprilia - Via delle Margherite, 158/160
Tel. 06.92727937 - 06.92014256
 www.aciaprilia.it - email: info@aciaprilia.it

LA PSICOLOGA RISPONDE



Dott.ssa

Anna De Santis

(Psicologa - Psicoterapeuta)

 Per porre domande alla
 dott.ssa: a1.desantis@libero.it
 Tel. 347.6465458

LE EMOZIONI SI

TRASFORMANO IN IMMAGINI

Mi chiamo Piero, e sono un ragazzo di 25 anni. Sono molto curioso, e la mia curiosità mi spingere a leggere molto. Sono rimasto colpito da alcuni libri che parlano delle potenzialità della mente e di come possa aiutarci a rendere la vita migliore. Sembra che basti pensare di diventare ricco, ad esempio, che questo possa diventare realtà. A me sembra un po' troppo riduttivo e non realistico. Mi sembra assurdo che con il pensiero si possa ottenere quello che si vuole. Magari fosse così semplice, perché allora saremmo tutti ricchi e pieni di salute. Mi può spiegare, se possibile, cosa c'è di vero, se di vero c'è qualcosa? Grazie, dottoressa Anna.

PIERO@87

Quanti libri si leggono per cercare di governare al meglio la propria vita. Per cercare di capire qualcosa che forse, nel nostro io più profondo, sappiamo che non troveremo mai. Eppure si leggono milioni di libri che promettono di svelare chissà quale grande segreto che ci renderà liberi dalle oppressioni, dalle malattie e dalla "povertà". Si cerca, quasi come cercare una miniera d'oro, il segreto del successo e della ricchezza. Puntualmente rimaniamo delusi, perché dopo aver

letto e riletto molti libri, ci ritroviamo a ripetere solo le citazioni intrise di morale, di moniti e di incitazione all'azione, senza riuscire, però, a mettere in atto tutto quello che sembrava così banale e scontato. E' vero, Piero, sarebbe bello riuscire a mettere in atto tutto quello che scrivono, ma bisognerebbe allenarsi per anni e anni. Bisognerebbe comprendere come entrare ad immaginare quello che vogliamo e a trasformarlo, poi, in realtà. Beh,



arrivata alla cassa si accorse che i pomodori stavano nel carrello, lei era convinta di non averli presi, ma il supermercato era praticamente vuoto, in quel momento si rese conto che non poteva che essere stata lei. Cosa era successo? L'immagine dei pomodori aveva sollecitato un pensiero e dunque un'emozione che si era materializzata attraverso un suo comportamento inconscio. Questo esempio è molto semplice, ma rende l'idea di quello che ci capita costantemente tutti i giorni. Le nostre emozioni, attraverso i comportamenti inconsci, si materializzano, così come accade durante i sogni. Allora, se ripetiamo mentalmente e consciamente quello che vogliamo che accada, perché solo la ripetizione stimola l'emozione che conteniamo, riusciamo ad ottenere quello che stiamo chiedendo; che non viene dall'esterno, ma dall'interno, cioè dalle emozioni che conteniamo. Tutti conteniamo emozioni di ricchezza e di povertà, di capacità e di incapacità, perché tutti le apprendiamo durante la nostra crescita. Chi diventa ricco ha semplicemente stimolato quell'emozione di ricchezza, che tutti conteniamo, materializzandola. Se, tu, Piero, vuoi fare una prova immagina una tua emozione ripetutamente e questa si materializzerà. Ho detto immagina una tua emozione, non ti ho detto pensa di diventare ricco. Il pensiero puro e semplice non si materializzerà mai, perché quel tipo di pensiero razionale serve soltanto a raggiungere obiettivi logici del tipo: mi conviene prendere il treno delle 18.00, oppure quello delle 17.00 per essere puntuale alla riunione? Questo, appunto, è un pensiero logico e razionale, mentre le emozioni si attivano immaginando e percependo l'immagine specifica di una determinata emozione che conteniamo, ad esempio della ricchezza. Nella "Palestra della Mente", che io conduco tutti i giovedì alle 19.30, spesso ci troviamo ad allenarci e a comprendere questi meccanismi mentali, che una volta acquisiti diventano

molto semplici da attuare.

SI IMPARA A VIVERE SCEGLIENDO DI VIVERE

Troppe volte ci ritroviamo a maledire la vita che stiamo facendo e che non ne possiamo più. Ci aggrappiamo a tutto pur di superare per sempre quelle sensazioni di insoddisfazione e di infelicità. Pensiamo che la felicità sia l'unica via da perseguire per sentirci appagati e soddisfatti. Rendiamoci conto che tutto quello che stiamo vivendo, bene o male ce lo siamo procurato. Molte persone a questa affermazione reagiscono con rifiuto e rabbia. Spesso dicono che è assurdo attirarsi la negatività, la sofferenza, il disagio o la povertà. E' decisamente assurdo, perché ognuno di noi vuole il meglio per sé e per le persone che ama. Sì, questo è vero, ma è



anche vero che ci sentiamo costretti a combattere contro un nemico invisibile come la sorte che ci attacca e ci annienta. Chi è questo nemico? Dove sta? E' dentro o fuori di noi? Sicuramente starete rispondendo che è fuori e che dobbiamo difenderci, ma non sappiamo come, visto che non possiamo prevedere quello che ci può capitare di male, ma anche di bene. Spesso il bene viene definito fortuna, mentre il male sfortuna. Tutto viene dal fuori da quel posto che non conosciamo e che non possiamo controllare. Questo crediamo, ed è questo che chiamiamo destino. Ma se cominciassimo a pensare che invece potrebbe venire tutto da dentro di noi? Certamente starete rispondendo che non ci crederemo il male, ma solo il bene, vero, ma dovete immaginare che fin da piccoli abbiamo immagazzinato tanti di quei comandi e tanti di quegli atteggiamenti dei comportamenti dei nostri genitori,

ri, che sarebbe quasi impossibile ricordarli tutti ed annullarli. Così essi si mettono in moto in modo autonomo attraverso la stimolazione di tutte quelle emozioni che non aspettano altro di essere "attivate". Stanno lì pronte a riprodursi senza che noi possiamo fare nulla per bloccarle. Sono cariche di energia, di quella energia accumulata al momento della loro creazione dentro di noi da parte dell'ambiente esterno. Sì, all'inizio assorbiamo tutto dall'ambiente esterno, ma poi continuiamo a riprodurre sempre gli stessi comportamenti e ad ottenere sempre gli stessi risultati di successo o di insuccesso, senza che ce ne accorgiamo. Questo accade perché le mille sfaccettature di un'emozione ci fa apparire la situazione prodotta diversa da tutte le altre, che però la conserva con la stessa sensazione di fondo. E quando ce ne accorgiamo ci sentiamo prigionieri di eventi esterni senza immaginare minimamente che tutto è stato da noi, dal nostro interno, proiettato fuori. Allora dobbiamo scegliere di vivere quei momenti, pensando che, tutto sommato, immaginare che quello che ci capita dipende da noi e che l'abbiamo creato noi, ci fa apparire il tutto modificabile. Come fare però a modificare il tutto? Ogni giorno, sempre in un momento di relax, immaginate quello che volete che accada, ma fatelo così come per gioco, senza aspettarvi nulla, perché non è con la forza che si ottengono le cose, ma con il gioco, così come quando eravamo bambini. Immaginate di cambiare il vostro stile di vita anche se al momento vi sembrerà impossibile, fatelo! La mente ha bisogno di altre immagini per cambiare, altrimenti tutto rimane intatto come sempre. Immaginate quello che volete veramente, ma senza sforzo, senza fatica, ma con solarità e gioco. Il gioco mentale è il cibo per la mente e per la salute psico-fisica. Immaginate tutto quello che volete, e in quel momento vi sembrerà reale; e siccome l'inconscio non distingue quello che è reale da quello che non lo è, vi accorgete di provare le stesse sensazioni di quando le avete ottenute realmente. Vivete la vostra vita ed essa ve ne sarà grata!

Bonus facciate 90%
Eco Bonus/Sisma Bonus 110%
**RISTRUTTURAZIONI
 MANUTENZIONI
 COSTRUZIONI
 RESTAURI**
**EDIL NEXT
 Srls**
mail: giampaolocarubini@libero.it
Tel. 339.474.6227

**FINALMENTE ANCHE AD APRILIA ARRIVA LA SEDAZIONE COSCIENTE
IL TRATTAMENTO ODONTOIATRICO CHE SCACCIA IL TERRORE DEL DENTISTA**

Analgesia Sedativa (Sedazione Cosciente) Paura del Dentista? Da oggi non sarà più un problema!



Dott Giuseppe Grech
Perfezionato in chirurgia orale, protesi, parodontologia, implantologia, Docente istologia citologia del cavo orale (malattia parodontale) per assistente di studio odontoiatrico (ASO) presso A.N.S.I di Fondi. Master di 2 livello in Chirurgia Orale, Parodontologia, Conservativa ed estetica. Perfezionato in Odontoiatria Forense, Odontoiatria dello Sport Master di 2 livello in Estetica in Ortognatodonzia Clinica
Per porre le domande al dott Grech Giuseppe scrivi a: salutegiornalelazio@libero.it INFO 06.9276800 - 333.3949769

dolore ai denti. Basta poco a preoccupare il paziente, a renderlo teso ed impaurito, quasi come se fosse indifeso alla vista o al rumore di un trapano, come solitamente succede ai pazienti alla vista di qualsiasi arnese dell'odontoiatria; ma ecco che l'analgesia sedativa, che desensibilizza la mucosa orale, priva il paziente dal suo stato di dolore e, quindi, paura; infatti, l'analgesia sedativa, oltre ad eliminare il dolore, è in grado anche di conferire al paziente un senso di benessere e tranquillità che, perciò, rende meno infernale qualsiasi trattamento odontoiatrico.

Sentiamo il parere di un'Esperto il dott. Giuseppe Grech Odontoiatra che utilizza, nel suo studio, questa tecnica innovativa.

Cos'è l'Analgesia Sedativa?

Detta anche sedazione cosciente, quella dell'analgesia sedativa è una tecnica innovativa che permette ai pazienti di sottoporsi a cure odontoiatriche mettendo completamente da parte la paura e lo stato ansioso che tutti i pazienti provano una volta entrati in uno studio odontoiatrico.

Quando consiglia l'Analgesia Sedativa?

L'uso dell'analgesia sedativa è consigliata a tutti i pazienti che soffrono e sono soggetti ad attacchi di ansia e di panico, che hanno vissuto un'esperienza traumatica dal dentista e che, una volta entrati nella sala d'attesa dello studio odontoiatrico, vanno via dopo qualche minuto sapendo che è giunto il momento della resa dei conti con la poltroncina e gli arnesi connessi. L'analgesia sedativa è vivamente consigliata anche ai bambini poiché risultano essere sempre

molto impauriti alla vista di un trapano o anche di un semplice specchietto di controllo.

Sottoporsi ad un intervento dentistico può risultare incredibilmente traumatico per molti individui. Numerose persone soffrono della cosiddetta "paura del dentista", che in alcuni casi assume la forma di una vera e propria fobia. Al fine di ovviare a questo problema, possiamo venire incontro ai pazienti più



timorosi tramite l'analgesia sedativa. Nota anche con il termine di "sedazione cosciente", è un'innovativa tecnica introdotta in Italia negli ultimi anni e consiste in una miscela di Ossigeno e Protossido d'Azoto (il cosiddetto gas esilarante) che mira alla completa sedazione del paziente.

Questa tecnica può essere invasiva per il paziente?

Tale tecnica non comporta la perdita dei riflessi protettivi (ovvero la capacità di mantenere

in modo autonomo la pervietà delle vie aeree e rispondere adeguatamente agli stimoli fisici e ai comandi verbali) e si limita a fornire una condizione di rilassamento, amnesia e/o controllo del dolore durante l'intervento. **L'effetto è quasi immediato:** il paziente percepisce una piacevole sensazione di leggerezza e di completo benessere, pur rimanendo perfettamente cosciente. **Le paure e le tensio-**

non causa allergie, non è tossico né irritante e non viene metabolizzato dall'organismo ma semplicemente eliminato attraverso la respirazione. Questa metodica è adatta a tutti i principali tipi di interventi odontoiatrici, come l'igiene, la conservativa, la protesi, l'endodonzia, le estrazioni, la chirurgia parodontale e gli impianti.

È inoltre adatta a tutti i pazienti, **in particolare ai bambini** (spesso molto poco collaborativi), ai pazienti particolarmente fobici che hanno il terrore della sedia del dentista e ai diversamente abili, ai quali è in tal modo possibile evitare l'anestesia totale.

Quando, invece, sconsiglia la sedazione cosciente?

La sedazione cosciente non è consigliabile nei primi 3 mesi di gravidanza, nei pazienti tossicodipendenti, in quelli che stanno seguendo una cura a base di antidepressivi, in caso di infezioni polmonari acute e di gravi malattie mentali. Al di là di queste eccezioni, la sedazione cosciente o analgesia sedativa che dir si voglia è una metodica, caldamente **consigliabile in odontoiatria**, che è in grado di modificare in modo significativo il rapporto paziente/dentista. Il primo, infatti, viene in tal modo visto come un individuo che necessita non solo di cure ma anche della dovuta serenità psico-fisica necessaria al fine di poter affrontare l'intervento. Dal canto suo il dentista, trovandosi di fronte un paziente decisamente più rilassato e collaborativo, ha maggior libertà e tranquillità per operare.

Da oggi la tua odontofobia (paura del dentista) non sarà più un problema: arriva l'analgesia sedativa e puoi dire basta al

CLINICA VETERINARIA LAX

PRONTO SOCCORSO H24

Dir. San Dott. Salvatore G. Lax

04011 APRILIA (LT)
Via Aldo Moro, 6/8 (angolo Via Mascagni)
Tel. 06 9283979



di Vincenzo Carecci

Fondata nell'ottobre 1999, per gli amanti dello sport e del ballo, La Ola Dancing Club ha festeggiato il suo 22° compleanno con tre serate di buona musica, di ballo e allegria. Ad aprire le danze, Venerdì 29 Ottobre, ci ha pensato Sandro Micheli, il signor Assosì, seguito dai suoi fans che, come sempre, hanno apprezzato l'ampio repertorio di Liscio che Sandro propone in tutte le sue serate. E in sala si è sentito dire: "Noi veniamo volentieri quando c'è Sandro Micheli perché lui fa molti più balli di coppia che di gruppo. E siccome a noi piace il Liscio, quando alla Ola c'è Sandro Micheli non manchiamo mai". La serata è stata ripresa dalle telecamere di SL48 e la Direzione del Locale ha offerto torta e spumante a tutti mentre alle signore è stato fatto un omaggio floreale. Brindisi e abbracci, uniti agli auguri per il buon proseguimento dell'attività, sono stati sinceri e calorosi. Sabato 30, all'intrattenimento musicale ci ha pensato Ernesto con le Note d'Amicizia che ha divertito e fatto ballare tutti con

Siamo contenti di vedere di nuovo i nostri amici del ballo ritrovarsi felici in pista come sempre e a loro va il ringraziamento del nostro staff per aver voluto condividere questi tre giorni di festa con noi. Il nostro staff farà di tutto per rendere l'ambiente sempre più accogliente e familiare". La storia della Ola ha inizio quando, verso la fine degli anni novanta, il carissimo amico Gianni Del Fante, che purtroppo non c'è più, mi esortò a comprare il vecchio casale della sua famiglia. Inizialmente sono titubante ma Gianni insiste: "Io sono solo, che ci faccio di tuttata questa roba? Tu hai figli. Vedrai che una struttura del genere ti potrà fare comodo". In effetti Gianni aveva ragione e il fatto che io avessi già una proprietà confinante col suo casale mi spinse all'acquisto. Certo in 22 anni non sono mancati sacrifici, preoccupazioni e momenti difficili. Ma aver superato ogni avversità ci ha riempito di gioia e ci ha ripagato di tutta la fatica fatta. E così, il casale Del Fante, che sembrava un sogno, si trasformò in realtà e diventò Casa Carecci. Ad occuparsi dell'aspetto burocratico e delle pratiche amministrative ci pensò il compianto, indimenticato e carissimo amico Gianfranco Emiliani, un



la sua bravura e simpatia. Torta e spumante per tutti e alle signore una bellissima rosa. Domenica 31 invece si è festeggiato a pranzo. Questa volta a intrattenere gli amici presenti ci hanno pensato Mery e Sandro. Un duo musicale che è entrato a far parte della famiglia della Ola solo di recente ma che si avvicenderà con gli altri Gruppi in calendario. "Con questo evento - precisa Francesco, presidente e chef del Club - abbiamo voluto accendere i riflettori sulla grande voglia della gente di tornare a ballare. Non se ne poteva più della chiusura forzata delle sale da ballo protrattasi per oltre un anno e la loro apertura è stata accolta sicuramente come una liberazione". E Azzurra, che della Ola è la responsabile di sala precisa: "Non vedevamo l'ora di tornare alla normalità per continuare nel nostro lavoro in tutta sicurezza.

geometra tra i più noti e importanti di Aprilia. Un vero e grande signore. Del progetto di ristrutturazione se ne occupò l'architetto Santarelli mentre i lavori di cartongesso furono affidati a Bruno e Luca Scaggion. La pittura fu eseguita dagli operai dell'amico Angelo Zanlucchi. Ma le maestranze che lavorarono nella struttura furono davvero tante. Il buon dottor De Vita, del Monte dei Paschi, mi accordò la fiducia necessaria e in meno di sei mesi l'opera fu pronta per affrontare la grande prova dell'apertura. L'inaugurazione avvenne il 14 ottobre 1999. Era di giovedì. Un giorno importante perché Giove, a mio avviso, interpretava bene la forza, la capacità e la potenza. Quindi prometteva bene, per cui il lato scaramantico del mio essere stava a posto. All'inizio furono le partite di calcio a dare vita all'attività della Ola. Tutte le domeniche venivano proiettati



Lo Staff OLA

su due maxi schermi le partite di Roma e Lazio attraverso le piattaforme di Stream e Tele+. I due proiettori Sony mi erano costati un occhio della testa e l'impianto in Dolby Surround non era stato da meno. Agli spettatori, avvolti

come mossi da un comando militare, si ritrovano all'interno del locale a godersi la partenza della Formula Uno. A tavola rimasero i due poveri genitori col loro bambino battezzato. Ma subito dopo anche loro si unirono velocemente al gruppo. E' un ricordo che non potrò dimenticare mai. Le partite venivano trasmesse in due sale. Una più grande e una più piccola e siccome i tifosi della Roma erano più numerosi, nella sala grande si proiettava la Roma, in quella piccola la Lazio. Tutto è durato un paio d'anni. Poi "Stream e Tele+" presero ad entrare nelle case degli italiani e le partite si cominciarono a vedere nei salotti di casa. Chi possedeva Tele+ ne era orgoglioso e di conseguenza aveva il desiderio di dividerlo con gli amici. I tempi cambiano e le cose si evolvono e, se si vuole rimanere a galla, si deve investire e diversificare. Fu così che alla Ola si pensò al Ballo anche perché, a quei tempi, le sale da ballo andavano forte. Ancora oggi, oltre a battesimi, comunioni, anniversari di matrimonio e compleanni, insieme al servizio ristorante e pizzeria, il ballo è la principale risorsa del club. Vorrei ricordare tutti i gruppi musicali che in vent'anni si sono esibiti alla Ola ma capisco che non è possibile. Ma gli ospiti di pregio, quelli sì, li posso ricordare. Uno per tutti. Anzi, unico per tutti: Toni Santagata, grande musicista. Artista impareggiabile. Inventore del cabaret. Grande maestro di stile e di vita, mi ha onorato per ben tre volte della sua presenza alla Ola. E ogni volta è stato sommerso dagli applausi, dalla stima e dall'affetto dei presenti. Toni e io ci siamo conosciuti alla fine degli anni sessanta in uno dei più importanti cabaret romani. Io



Toni Santagata in occasione dei 10 anni di attività della OLA

facevo il barman, lui si esibiva in spettacoli di nicchia, dedicati a persone dal palato fine come Luciano Salce, Renato Rascel, Leone Mancini, Gianni Minà e altri di pari livello. La mia amicizia con Toni è di quelle che non muoiono mai e non passa mese senza una telefonata per un salu-



to e per sapere come stiamo. Con questi tre giorni di festa alla Ola abbiamo voluto dare a tutti un messaggio di rinascita e di vita. E il ballo, si sa, è vita ma non solo. Il ballo è amore, amicizia, sana ginnastica e terapia mentale per scacciare i brutti pensieri e la fatica di tutti i giorni. Perciò sperando che la festa di compleanno e la breve storia della Ola vi abbiano interessato almeno minimamente, vi ringrazio insieme al mio staff e vi auguro con tutto il cuore una buona vita. Tantissimo ballo, ovviamente qui alla Ola, e tanta felicità. Un abbraccio a tutti.

Capelli: la salute inizia dal piatto

Il diradamento, l'indebolimento e la loro caduta, influenzano ogni giorno il benessere di tantissime di persone.

Una buona prevenzione inizia dagli alimenti che consumiamo a colazione, pranzo e cena.



di Antonella Bonaffini

I capelli non sono solo un'appendice del nostro corpo. I capelli sono vivi. Respirano, crescono muoiono e rinascono. Hanno bisogno di nutrimento quotidiano. Mangiano il nostro stesso cibo. Anzi è una parte del corpo dove arriva meno afflusso di sangue, quindi hanno bisogno di avere nutrimenti di grande qualità. Una dieta inadeguata, squilibrata oppure priva di nutrienti essenziali infatti incide sui nostri capelli e sul loro benessere, rendendoli visibilmente spenti opachi e fragili. In alcuni casi, la mal nutrizione, o un abuso del cosiddetto cibo spazzatura, può contribuire al loro indebolimento e alla conseguente caduta. E anche se ad ogni cambio di stagione si torna a parlare degli hairlook che faranno tendenza, è necessario ricordarsi che il benessere dei capelli non è solo un fatto di estetica. Ne abbiamo parlato con il dottor Angelo Labrozzi, farmacista, collaboratore con l'Università di Chieti, esperto nello studio della caduta dei capelli e ideatore del Metodo Di Nardo: i prodotti giusti per i tuoi capelli, senza ricorrere a chirurgia invasiva e senza medicinali".

Quali sono gli alimenti più indicati a tavola?
 ia per la pelle sia per i capelli la salute passa attraverso i cibi che mettiamo nel piatto esistono 3 alimenti che mantengono in salute i nostri capelli: il salmone, importante fonte di Omega 3, favorisce il benessere del capello e della cute evitando che si disidrati, è ricco di vitamine del gruppo B, in particolare la

biotina, che aiuta la ricrescita del capello, e contiene una buona dose di ferro, ingrediente che contribuisce al meccanismo che porta ossigeno ai nostri capelli e ai nostri tessuti; altro alimento da privilegiare sono le uova, consumandole una o due volte a settimana, possono nutrire i capelli e la cute, poiché contengono ferro e molte vitamine del gruppo B; il terzo alimento è la frutta, sia secca che fresca, in questo caso meglio se di stagione, come arance e kiwi, ricchi di vitamina C che rallenta l'invecchiamento del bulbo e la caduta dei capelli.

La sola dieta è sufficiente?

Sebbene una corretta alimentazione e una vita sana siano due requisiti essenziali per la salute dei nostri capelli, tuttavia, in presenza di determinate patologie, carenze nutrizionali, periodi di forte stress o semplicemente di fronte al normale processo di invecchiamento, la sola dieta può non bastare. E' importante quindi ricorrere all'uso di integratori alimentari, che aiutano a mantenere in salute il cuoio del capello, compensano lo squilibrio di sostanze nutritive che altera il ciclo di crescita, supportano l'assorbimento di antiossidanti in grado di contrastare lo stress ossidativo e i radicali liberi che possono danneggiare i capelli. **Dal punto di vista farmacologico, cosa si può fare?**
 In questo ambito la scienza ha individuato che le sostanze che possono contribuire a ridurre la caduta dei capelli, presenti negli

integratori, variano dalle 12 alle 14. Attualmente in commercio sono presenti diversi integratori validi però per la mia esperienza molte volte sono sufficienti solo una parte di queste sostanze. Immaginiamo la capsula, al cui interno ci sono tutte le sostanze benefiche, come se fosse un carrello. Ne esistono di varie grandezze, in uno troppo piccolo non entra tutto ciò che serve, uno troppo grande hai difficoltà a passare tra le corsie, quindi a livello di capienza, l'ideale è il carrello medio. La stessa cosa vale per la capsula, se troppo grande, diventa diffici-



sula sono presenti tutte le sostanze, il dosaggio di ciascuna si abbassa e non permette di raggiungere il quantitativo necessario per avere l'effetto desiderato. Ciò nonostante, a causa di pubblicità ingannevoli, molte persone pensano che un integratore con più componenti sia più completo e quindi migliore. Invece è solo meno concentrato, quindi meno efficace.

Trattare il problema della caduta dei capelli con un approccio generalista, non è corretto?

Sicuramente ci sono fattori quali stress, alterazioni ormonali o del metabolismo, una errata alimentazione oppure lo sviluppo eccessivo di radicali liberi, che possano effettivamente influenzare negativamente la crescita del capello, portando inevitabilmente alla sua perdita. Ma ogni caso è a sé e come tale va considerato. "Partendo da tale presupposto, il Metodo di Nardo, ottenuto da studi, esperimenti ed evidenze scientifiche, prima di qualsiasi intervento prevede l'analisi della struttura e delle diverse fasi di crescita del capello così come delle sue abitudini quotidiane, al fine di capire le cause del deterioramento del cuoio capelluto e quindi provare a porvi rimedio con un integratore naturale specifico, senza ricorrere a interventi chirurgici invasivi e medicinali.

I capelli non hanno solo un valore ornamentale, giusto?

La storia lo insegna. Celebre è la figura di Sansone che perdendo i suoi capelli, tagliati a tradimento da Dalila, viene privato della sua forza di semi dio. I capelli hanno un potere evocativo ed allegorico, sono simbolo di fertilità, virilità, sensualità. In alcuni popoli del passato, come gli antichi Greci, erano sinonimo di nobiltà, tant'è che agli schiavi e alle aduletere veniva imposta la rasatura. I capelli possono incidere sulla nostra autostima, condizionando in maniera significativa il modo di relazionarci con noi stessi e con il prossimo. Infatti, un problema di caduta o un diradamento, possono generare sofferenza e senso di disagio. I capelli possono essere la proiezione del nostro inconscio e rappresentare un preciso stato emotivo, soprattutto nelle donne, che attraverso un nuovo look, taglio o colore, in molti casi esprimono il desiderio di cambiamento, di rottura con il passato, ed il passaggio da una nuova fase della vita. Esiste addirittura un fenomeno chiamato Breakup haircut, che fa coincidere la fine di una storia d'amore con un nuovo taglio di capelli.

E noi, ringraziamo pertanto il dott. Angelo Labrozzi, per la manifesta correlazione individuata tra il cibo, le eventuali carenze alimentari e la ricerca del benessere legato ai nostri capelli e per i preziosi consigli che ha voluto impartirci.



Angelo Labrozzi

le da ingerire. Ora Immaginiamo di poter decidere cosa inserire nel carrello, però, siamo vincolati dalla grandezza del carrello scelto. Pensiamo alle sostanze degli integratori come a dei palloni da calcio. Nel carrello possiamo metterne tre. Possiamo anche aumentare il numero dei palloni, però andrà diminuita la loro dimensione. Per farlo i palloni vanno trasformati in palline da tennis. Ma la quantità di ogni ingrediente cambia tra il pallone e la pallina. Questo per spiegare cosa accade quando in una sola cap-



EDIL

IANNOTTA

Srl

• Grandi opere in Cemento Armato • Costruzioni Residenziali e Industriali • Ristrutturazioni • Manutenzioni

Sede Amministrativa: APRILIA • Via M. Clementi, 156 • ediliannottasrl@libero.it

Tel./Fax 069281862 • Cell. 331.5262626 - 339.4553161

IL SISTEMA PREVIDENZIALE ITALIANO...



Luigia De Marco

(Consulente finanziario)
per contatti

luigiademarco41@gmail.com

Dal dopoguerra le pensioni italiane sono basate sul sistema a Ripartizione in quanto si ripartiscono le quote versate dai lavoratori su i pensionati presenti e a rotazione con i lavoratori e i pensionati di domani. Successivamente è stato introdotto il sistema a capitalizzazione: il lavoratore autonomamente destina parte dello stipendio in previdenza privata, fondi pensione e/o polizze.

La Previdenza Pubblica si basa sul concetto di "Ripartizione dei contributi", chi lavora finanzia le pensioni di chi non lavora più. I sistemi di calcolo delle pensioni può essere di due tipi: il Sistema Retributivo si basa sulla media delle ultime retribuzioni percepite dal lavoratore (retribuzione pensionabile) e sul rendimento riconosciuto a questa media moltiplicato

per l'anzianità lavorativa. Invece il sistema "Contributivo" si basa sui contributi effettivamente versati dal lavoratore (e datore di lavoro) durante tutta la vita lavorativa. Però...

In questi ultimi decenni il fenomeno del calo demografico, dell'aumento delle aspettative di vita e il ritardato ingresso nel mondo del lavoro hanno portato il peggioramento del rapporto lavoratori/pensionati che ha messo in crisi il meccanismo a "ripartizione" della Previdenza Pubblica. Lo stato è obbligato ad affrontare questa situazione in varie modalità normative:

- eroga pensioni più basse commisurate ai contributi effettivamente versati;
- è costretto ad elevare l'età d'accesso alla pensione percepita in minor tempo;
- deve incentivare la previdenza complementare del secondo e terzo pilastro con una contribuzione più onerosa per il lavoratore.

In sintesi l'effetto è che il reddito dei pensionati si riduce sempre di più, si allunga la vita media lavorativa e aumentano gli impegni delle famiglie: il "GAP PREVIDENZIALE" diventa sempre più significativo e ampio e pertanto il tema previdenziale deve essere affrontato dai singoli individui per tempo e con sforzi economici adeguati.

Come si affronta la problema-

tica del "GAP PREVIDENZIALE" (differenza tra pensione pubblica percepita e ultimo reddito lordo)?

Attraverso il secondo pilastro della previdenza definito "aziendale" aderendo alle Forme di Previdenza Complementari previste dalla legge, alle quali far confluire i contributi derivanti dai risparmi del singolo aderente (contributo lavoratore) del TFR e da eventuali contribuzioni a carico del lavoratore (contributi aziendali). La normativa che prevede le suddette modalità di contribuzione è il D.L.252/2005 e altri decreti integrativi 2018/2020 di Riforma della Previdenza Complementare che ha ampliato la "platea" dei "soggetti obbligatoriamente interessati":

- I lavoratori dipendenti;
- i lavoratori autonomi
- i "non lavoratori"
- i pensionati
- le aziende "datori di lavoro"

Le forme Pensionistiche Complementari istituite dal decreto sono: i Fondi Pensione Negoziali, i Fondi Pensione Aperti e i Piani Individuali di Previdenza.

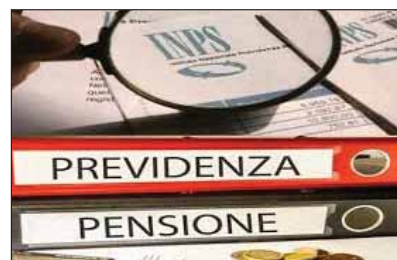
Per quanto riguarda i lavoratori del settore privato la modalità prevista dal D.L.252/2005 prevede a partire dal 1° gennaio 2007 la possibilità "di destinare il TFR maturando" aderendo ad un fondo di Previdenza Complementare a loro scelta, regolamentato dalla

COVIP (Commissione di Vigilanza sui Fondi Pensione del Ministero del Lavoro).

Per tali soggetti si aprono tre possibilità:

- 1) conferire il 100% del TFR maturando ad un Fondo negoziale o a un Fondo Pensione Aperto o a un PIP indicato dal lavoratore (scelta da effettuare in modo esplicito e a carattere reversibile);
- 2) conservare il TFR maturando così come è (scelta da effettuare in modo esplicito e a carattere reversibile);
- 3) non effettuare alcuna scelta entro i primi 6 mesi dalla data di assunzione: in tal caso il TFR maturando confluisce in automatico (meccanismo del "silenzio/assenso") in una FPC identificata dalla normativa (opzione a carattere reversibile)

Delle tre possibilità quella più conveniente è senza dubbio la prima, quella dei "Fondi chiusi di Categoria Lavoratori" dove è presente un accordo Aziendale con lavoratori dipendenti e Sindacati e in mancanza tutte le altre opzioni di Fondi Pensione dove il lavoratore dipendente destina il proprio TFR che negli anni sarà rivalutato. I dati relativi all'anno 2020 sono confortanti: nell'anno trascorso il totale delle posi-



zioni si è incrementato di 235.000 unità arrivando a superar gli 8.400.000 iscritti dato comunque negativamente inferiore alle aspettative in quanto riguarda appena il 32% dei lavoratori dipendenti aventi diritto dopo 14 anni dalla entrata in vigore del Decreto Legge menzionato.

Oltretutto andando a confrontare i rendimenti maturati si può notare che nel decennio 2011/2020 i rendimenti dei fondi aperti è stato del 3,7%, quelli dei fondi chiusi del 3,6% e infine quelli dei PIP hanno reso 3,3% medio annuo. Confrontando questi dati con il vecchio TFR si nota quasi un raddoppio di rendimento da parte dei Fondi rispetto al 1,8% medio annuo del TFR in azienda.

Altro aspetto importante è che tutti gli importi dei Contributi Volontari versati hanno una deducibilità fiscale fino a un massimo di 5164,00 euro annui che comporterebbe un rimborso immediato sul Mod. 730 dell'IRPEF già pagata sul proprio CUD annuale.

Carrefour market

dall'8 al 16 Novembre



14,65 €

SOTTOCOSTO
FRESCHI
-40%

**Grana
Padano DOP**

Oltre 20 Mesi Riserva
800 g

800 g €
8,79

al Kg 10,99 €

16,90 €

SOTTOCOSTO
FRESCHI
-40%

**Branzino
Filiera Qualità
Carrefour**

g 400/600



al Kg €
9,90

ciccotti

APRILIA - Via G. Deledda (Orario continuato dalle 8 alle 22 tutti i giorni)
Via degli Oleandri

Finché morte non ci separi

di Antonella Bonaffini

Vaccino sì, vaccino no, l'Italia ultimamente sembra esser divisa su una diatriba, che pare non trovare equa soluzione. Le posizioni di due pensieri totalmente contrapposti, sono sfociate in autentici scontri tra i manifestanti e le forze dell'ordine

distrutto le nostre famiglie, dovevamo scontrarci con il mostro che ha fatto morire i nostri cari in totale solitudine, il mostro che ha rubato il nostro tempo, prendendoci del tutto alla sprovvista, il mostro che ci ha sopraffatti e che non siamo stati in alcun modo, in grado di potere

non abbia portato con sé alcuna persuasione? Possibile che l'unico confronto creatosi veda l'uomo scontrarsi con i suoi stessi simili, dimentico di quella solidarietà che avrebbe dovuto invece poterci accomunare? Oggi non ci si confronta più, si urla solamente, nel

tentativo assurdo di dover a tutti i costi prevaricare, oggi non si ascolta più, ed ahimé, sorge legittimo il dubbio che ci si comporti così al solo scopo di non dover pensare, perché credete, se dovessimo soffermarci davvero su quello che è stato, la certezza risulterebbe essere una sola. La tranquillità non potrà più poterci appartenere. Nulla è casuale in questa vita ma se continueremo a dis-



che hanno consegnato al mondo ed all'opinione pubblica, una Nazione con pochi precedenti. Ma non eravamo esseri liberi prima di quel fatidico marzo 2020? Non dovevamo vivere come se ogni momento fosse il nostro ultimo, consapevoli che quella di esistere fosse sì una straordinaria avventura ma destinata, in un soffio, a finire? I no vax vengono oggi additati come fossero gli untori di un mondo condannato a non avere pace ma si difendono, a loro volta, indicando i vaccinati come una categoria di imbecilli che non ha trovato, non trova e non troverà mai giusta soluzione, perché anche se coperti ci si contagia e, se è il caso, ci si ammala e si muore. Dovevamo scontrarci con il mostro che ha invaso le nostre nostre case,

sopraffare. Cantavamo nel lontano marzo 2020, affacciandoci sui balconi delle nostre abitazioni, bramosi di quel contatto umano che era venuto a mancare, ci commuovevamo davanti al Pontefice che nella celebrazione Pasquale, sotto una pioggia fittissima, saliva la scalinata in totale solitudine. Le sue spalle erano curve e portavano il peso non solo di quelle di Bergamo ma di tutte le morti del mondo, perché benché adesso la memoria ci abbia abbandonato, era stato un intero mondo a morire, vittima di un agguato da cui nessuno avrebbe potuto salvarci. Ed allora oggi, alla luce di quanto sta accadendo, siamo proprio certi di star andando nella giusta direzione? La prova a cui l'umanità era stata chiamata, possibile

noscere ogni chiaro segno che si porrà alla nostra attenzione, dubito fortemente si andrà molto lontano e dubito fortemente che, per redimerci, Dio vorrà donarci una seconda occasione. Sino a quando l'uomo tratterà il suo stesso simile come il suo peggior nemico, sino a quando i figli uccideranno i loro stessi genitori, sino a quando la famiglia e la stessa Chiesa non avocheranno a se il loro effettivo ruolo, rientrando in parametri educativi che dovrebbero essere normali, non ci potrà mai essere spazio per alcuna forma di sana purificazione. Il male trionferà sul bene e, dimentichi di ciò che è stato, andremo tutti e consapevolmente, in una sola direzione. Ovviamente quella sbagliata. Finché morte, ahimé, non ci separi.

READING DI DOLLY ESPOSITO

Sabato 23 ottobre presso l'Accademia d'arte mediterranea, gentilmente messa a disposizione da Antonio de Waure, ha avuto luogo il reading di alcuni scritti di Dolly Esposito.

Dolly potrebbe essere definita un po' figlia d'arte, e per le sue origini partenopee che le regalano un'innata predisposizione alla teatralità e per aver sempre vissuto a stretto contatto con il mondo del teatro; suo padre, Giovanni, fu infatti l'ideatore della prima filodrammatica di Aprilia, divenuta poi teatro Finestra nonché il curatore di tutte le rassegne teatrali, negli anni 70/80 del teatro Europa di Aprilia.

Accanto a Dolly, la bravissima attrice Silvana De Santis che ha curato la trasposizione dei quattro racconti e Gloria Pistolesi che ha contribuito con la sua bella voce, anche cantando alcuni refrain.

Le tre interpreti hanno dato luogo ad un piacevolissimo "medley" letterario, nel quale le loro voci si sono alternate per farci comprendere il fil rouge che attraversa i racconti di Dolly, tra i quali "Occhi di gatto" classificato al secondo posto nella sezione racconto nell'ambito del Premio Internazionale "Antica Phrygos" 2020 e "Incanto", selezionato per un'antologia di scrittori italiani emergenti.

Conosco Dolly da molti anni e so quale sia stata la sua formazione: sociologa, docente ed esperta in ricerca sociale ed analisi teoriche in ambito sociologico; negli anni ha pubblicato lavori sul disagio giovanile, sulla condizione della donna, nonché alcune monografie e ricerche su Aprilia e Cisterna di Latina. E' stato spontaneo chiederle come da un tipo di scrittura prettamente sociologico, monografico e di ricerca sia approdata alla narrativa, cosa l'abbia spinto a scrivere, scegliendo, peraltro, un registro autobiografico.

Dolly mi ha semplicemente detto che, in un certo momento della sua vita ha sentito la necessità di cambiare il tipo di comunicazione, di rinnovarsi e rigenerarsi attraverso il mutamento. A ciò ha sicuramente contribuito il percorso iniziato, quasi per caso, alcuni anni fa con un seminario sulla scrittura d'esperienza ed un laboratorio di scrittura al femminile. In base a queste costruttive esperienze, nel 2016, grazie a lei, anche ad Aprilia è nato un laboratorio di scrittura narrativa, autobiografica e poetica che si tiene con cadenza quadrimestrale in sede e con una full immersion di tre giorni in una località umbra.

Questo reading per Dolly è stato l'occasione per presentare una nuova parte di se ma anche il pretesto, un invito a cercare in ognuno la propria creatività; non ultimo, il piacere della condivisione perché non si scrive solo per se stessi ma per trasmettere immagini, sensazioni ed emozioni.

E.R.

RICERCHIAMO PER APRILIA

SAI USARE

LAVORA CON NOI

WhatsApp: 371 428 6339

SOCIAL
MEDIA
MANAGER

INT
WEB
AGENCY
APRILIA



Avv. Margherita Corneli

Gentile Avvocato, circa un mese fa è deceduto un mio zio, che era vedovo e senza figli, senza lasciare alcun testamento.

Gli eredi sono i fratelli (tra cui mia mamma) e tra i beni ereditati c'è una autovettura che si vorrebbe vendere immediatamente in quanto c'è già un acquirente interessato.

Preciso che ancora non è stata fatta né un'accettazione dell'eredità dello zio né la successione perché i fratelli stanno cercando un accordo tra di loro.

E' possibile vendere comunque subito l'automobile?

Grazie.

Cristiano.

Caro Cristiano, la risposta è purtroppo negativa: l'automobile fa parte dell'asse ereditario e finché i chiamati all'eredità - cioè tutti coloro che ne hanno diritto - non hanno espresso la loro volontà di accettare o rifiutare l'eredità non sono eredi e quindi non possono disporre dei beni facenti parte del patrimonio del defunto.

Credevo sia importante chiarire un equivoco nel quale spesso si incorre: la denuncia di successione all'Agenzia delle Entrate è un atto di natura fiscale e non comporta, per costante giurisprudenza, una accettazione tacita dell'eredità essendo sostanzialmente un atto obbligatorio; questo comporta che, anche dopo la denuncia di suc-

cessione - che ricordo deve essere presentata entro un anno dall'apertura della successione stessa, cioè dalla data della morte - i chiamati all'eredità possono rinunciare od accettare l'eredità stessa.

Si precisa che la legge non ammette l'**accettazione frazionata** dell'eredità: non è possibile "scegliere" di accettare solo alcuni beni e rinunciare ad altri. L'accettazione è quindi **complessiva**, in misura corrispondente alla quota ereditata, salvo che all'erede non sia stato assegnato proprio quel **determinato bene** con disposizione testamentaria;

L'accettazione dell'eredità o la sua rinuncia vengono fatte con dichiarazione raccolta dal cancelliere del Tribunale del luogo ove si è aperta la successione o da un Notaio ed è importante da chiarire è che è possibile una accettazione "tacita" dell'eredità quando vengono compiuti atti di disposizione del patrimonio del defunto incompatibili con la volontà di rinunciare, questo quindi comporta che la vendita di un bene qualsiasi compreso nell'asse ereditario implica una accettazione tacita dell'eredità.

Per poter vendere l'automobile intestata al defunto e fare il relativo passaggio di proprietà dell'auto in favore di un terzo, bisogna prima **accettare l'eredità in modo espresso** e poi trascrivere al PRA tale passaggio di proprietà in favore dell'erede (o degli eredi). Non è, quindi, ammessa l'accettazione dell'eredità in forma tacita.

Entro 60 giorni dall'accettazione

dell'eredità, si dovrà registrare l'atto al PRA per ottenere la trascrizione del trasferimento e il rilascio del nuovo certificato di proprietà e, successivamente si potrà chiedere alla Motorizzazione Civile l'aggiornamento della Carta di circolazione.

A questo punto, essendosi perfezionato il passaggio di proprietà dal defunto agli eredi, il veicolo potrà essere venduto a terzi.

E' anche possibile, quando gli eredi siano tutti d'accordo e ci sia già un acquirente, accettare l'eredità con contestuale dichiarazione di vendita, atto che deve essere trascritto al PRA.

E' importante ricordare che, se l'automobile viene parcheggiata lungo il ciglio della strada o in uno spazio privato aperto al pubblico (ad esempio, un supermercato) deve essere munita di **assicurazione obbligatoria**. La Rc-auto, infatti, serve per tutelare chi, accidentalmente, dovesse andare a sbattere contro la macchina collocata in modo non regolare. La polizia che dovesse accorgersi di un'auto in sosta priva di copertura assicurativa, eleverà la contravvenzione direttamente agli eredi.

Al contrario, se l'auto del



defunto viene conservata in un garage, nel cortile del condominio o in un altro luogo privato non accessibile a terzi, l'assicurazione non è necessaria. È comunque possibile vendere l'auto del defunto anche se priva di assicurazione. La **regolarizzazione del bollo auto** spetta al proprietario del veicolo fino al passaggio di proprietà. Dunque, per tutti i bolli maturati prima della vendita, la responsabilità è di tutti gli eredi che hanno accettato l'eredità. Si può, quindi, vendere una macchina il cui bollo non è stato ancora regola-

rizzato visto che il debito resta in capo al venditore e non viene acquisito dall'acquirente.

In ogni caso, gli eredi possono mettersi alla guida dell'auto intestata al defunto **solo se prima effettuano il passaggio di proprietà al PRA** e, quindi, aggiornano la carta di circolazione. Difatti, chiunque circoli con un veicolo per il quale non è stato richiesto l'aggiornamento o il rinnovo della carta di circolazione e del certificato di proprietà, viene sanzionato con una multa da 356 a 1.776 euro.

L'AVVOCATO RISPONDE

L'ACQUISTO DI AUTOMOBILE INTESTATA AD UN DEFUNTO COME FARE?

Per porre domande scrivere e-mail: avvcornelirisponde@libero.it

Il tempo

mette ognuno al proprio posto.

Ogni re sul suo trono, ogni pagliaccio nel suo circo.

Autore sconosciuto



Il poeta

ENERGY

NUOTO E FITNESS

APRILIA - Via Stradivari, 9 - Info: 06.92731977

INIZIO CORSI dal 1-settembre

INSEGNANTE: DALILA IORILLO

 [dalila_iorillo](https://www.instagram.com/dalila_iorillo)

HIP HOP: -BABY -JUNIOR -ADVANCED -AGONISTE



Dott.ssa Cinzia De Angelis

Dott. in scienze e tecniche psicologiche, Pedagogista abilitata Esperta in didattica speciale - Scrittrice

Per porre domande alla dott.ssa Cinzia De Angelis inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: studiodeangelis2009@virgilio.it

Può succedere che un bambino venga morso al nido o che sia proprio il nostro bimbo a mordere un compagno di giochi. È facile, in questi casi, farsi prendere da un sentimento di ansia e di preoccupazione. Ancora più facile, è lasciarsi andare a "interpretazioni" e letture dell'accaduto cercando colpevoli e vittime. È semplice ma non è una restituzione rispettosa dei sentimenti e delle emozioni dei bambini. Distinguere i buoni dai cattivi, non facilita invece, una buona riparazione dell'accaduto e la crescita di tutti gli attori coinvolti. Comprendere cosa accade ai nostri bambini, invece, è l'unica strada percorribile che li aiuta a diventare grandi.

E allora cosa possiamo fare? Qual è l'atteggiamento giusto da avere?

Lo abbiamo chiesto a Ivana Baroncelli, educatrici del Nido Calimero di Roma, gestito dalla Coop. Nasce un Sorriso. "Il morso è un atto comunicativo che il bambino mette in atto per interagire con chi lo circonda, ci dice. Non tutti i bambini mordono e non tutti lo fanno con la stessa forza.

Il mordere è un'attività fisiologica nel bambino: entro il primo anno di età egli morde per conoscere. Già a partire dai 6/8 mesi tende a portare tutto alla bocca, esplora il mondo attraverso questo organo di senso fondamentale. Questa fase di sviluppo è detta «fase orale» e può durare fino ai 18 mesi.

Nel momento dell'allattamento utilizza la bocca per far entrare il cibo, quindi per far passare il disagio dovuto alla fame. E' proprio per questo motivo che la bocca è l'organo più importante per il neonato per esplorare e conoscere. Dopo l'anno il bambino inizia a capire che il mordere può essere una modalità comunicativa con l'altro: «lasciami stare», «dammi quell'oggetto che è mio».

Con il morso «assaggia» per-

son e ed oggetti, questo è un modo per scoprire e conoscere tutto il mondo che lo circonda. Può rappresentare anche un modo per attirare l'attenzione su di sé, per comunicare ciò che non riesce a trasmettere attraverso il linguaggio ad esempio morde per soddisfare un bisogno, per scaricare una tensione emotiva o quando c'è frustrazione (per esempio quando un



bimbo gli porta via un giocattolo o se desidera quello di un altro). Il bambino soprattutto nei primi tre anni di vita fatica a gestire le proprie emozioni, questa immaturità, associata a quella di non riuscire a verbalizzare lo spinge a comunicare prevalentemente attraverso il corpo. Dopo i 3 anni il morso viene utilizzato per esprimere la rabbia o per intimidire i

compagni.

Una delle caratteristiche principali per cui il morso spaventa tanto è che lascia il segno. Bambini e bambini si portano «un bell'orologio» per giorni, il segno dei dentini rimane e questo spaventa. Le tracce del morso suscitano emozioni intense. Capita che i genitori dei bimbi morsicati si arrabbino perché ritengono che il loro bambino sia vittima di un piccolo «lupetto affamato», hanno paura del dolore che ha provato ; i genitori del morsicatore invece vivono un profondo senso di colpa attribuendo questo comportamento ad un gesto aggressivo e non sanno come far smettere il proprio bambino.

I genitori vanno aiutati a capire che il morso non è altro che una fase di sviluppo e non viene mai utilizzato con l'intenzione di far male all'altro.

Ecco alcuni consigli su cosa fare se il bambino morde:

- Non restituire il morso
- Non lasciarsi mordere: potrebbe essere interpretato dal bambino come un gioco
- Fategli capire che non accettate il morso ma che accettate l'emozione che ha provato in quel momento
- Interrompete il morso con un deciso «NO». L'adulto deve esprimere il divieto in modo chiaro e immediato; guardatelo negli occhi e spiegategli che non bisogna farlo perché fa tanto male.

SOS CRESCITA

EDUCAZIONE FAMIGLIA e SCUOLA

IL MORSO al NIDO

PERCHE' E COME COMPORTARSI



- Consolatelo perché ha bisogno di sapere che questo comportamento non rompe la relazione con voi.
- Cercate di comprendere che cosa ha provocato la frustrazione, la collera o l'agitazione aiutandolo ad esprimere le sue emozioni. Incoraggiatelo e complimentatevi con lui quando riesce ad esprimersi verbalmente.

stato morso, stando ben attenti a non dare giudizi: è il comportamento di mordere che è sbagliato non il bambino che è cattivo.

L'educatore senza ostilità e mantenendo la calma indica al bambino strategie comportamentali più adeguate.

Per esempio: «Luca, forse Francesco ti ha infastidito in qualche modo. Non sapevi come dirglielo così lo hai morso. Però non voglio che mordi, mordere fa male. Vedi che Francesco piange? La prossima volta diglielo con le parole oppure vieni da me e ti aiuto io».

Morsi, graffi e spinte che al nido a volte si manifestano possono tradursi in carezze, rispetto e dialogo in un clima non colpevolizzante capace di porre la regola e il limite, ma anche di accogliere l'altro.



Direttore **Bruno Jorillo**

Web **Radio**

Radio Lazio Sud

Musica e Informazione





per ascoltarci e sentirne delle belle!!!

www.radiolaziosud.it

Ascolta la radio anche dal tuo Smartphone/Tablet
Scarica l'App. gratuita Radio Lazio Sud
su Google Play oppure su App. Store



di Salvatore Lonoce

Legge ZAN... Tra il pensiero e l'azione c'è una bella differenza!



Cari amici lettori, il passato è considerato, oggi, quasi come un inutile fossile. Ma i fatti crescenti che stiamo vivendo, l'assenza di una memoria ragionata e di una continua consapevolezza critica, sul significato del passato, mettono in crisi l'essenza stessa della nostra democrazia e possono rendere nuovamente possibili terribili forme di violenza.

Cari amici, senza la memoria del passato, ragionata e con una consapevolezza critica, la violenza del passato potrebbe riapparire nel nostro orizzonte.

Cari lettori, la ricerca storica ha il compito di distinguere tra vero e falso, tra ciò che è vivo e ciò che è morto, senza pregiudizi.

Tra noi possono esistere opinioni differenti ma non si può mettere in discussione quello che è avvenuto in passato; La questione investe la qualità della nostra democrazia di oggi che non può ridursi a essere mera espressione delle più strane opinioni o della mera volontà della maggioranza, ma deve, invece, fondarsi sui valori civici di educazione, conoscenza, lavoro, responsabilità, solidarietà e rispetto.

Cari lettori le maggioranze che hanno agito nel passato senza questi valori hanno governato decretando la vita e la morte di noi comuni mortali.

Quindi, rafforziamo la nostra consapevolezza ed opponiamoci alle forme di banalizzazione e disinformazione

spesso presenti nei discorsi pubblici, dobbiamo ricordare, fare memoria ma, soprattutto, riflettere.

Le tragedie avvenute che hanno riguardato i nostri nonni, i nostri genitori, ancora oggi riguardano le nostre famiglie e tutti coloro che sono considerati diversi.

Se oggi noi accettiamo i muri, i fili spinati, le sopraffazioni rischiamo di cadere nuovamente nell'orrore.

Cari amici, dobbiamo, invece, continuare ad affermare ogni giorno i diritti umani e sociali, la pace, la libertà, la democrazia, l'impegno contro la sopraffazione e per la giustizia.

Cari amici lettori, la responsabilità oggi è nostra;

Ricordiamo oggi, per non riportare indietro le lancette

del tempo.

Ma io dico è mai possibile che occorra una legge per il rispetto delle opzioni sessuali delle persone?!

In un ordinamento sociale civile che pone la persona al centro delle garanzie e dei diritti, non dovrebbe essere ovvio che la tutela riguardi qualunque essere umano senza alcuna distinzione di sorta, uomo, donna, bianco, nero, giallo, cattolico, buddista, islamico, eterosessuale, bisessuale o altro.

Possibile che molti italiani non conoscano il vecchio principio di matrice liberale secondo cui ognuno è libero di dire e fare ciò che crede nel rispetto dei diritti altrui?! Cari lettori, che incidenza ha nella nostra vita l'opzione sessuale diversa, se si man-

tiene nel perimetro generale del rispetto dell'altrui sfera giuridica?!

Paradossalmente, il dibattito di questi giorni mostra che una legge, di per sé assurda avviene in un regime pienamente democratico; Son troppi gli imbecilli che circolano, pontificando.

Del resto, anche per le opinioni politiche è così: possiamo anche invocare la soppressione del sistema parlamentare, auspicando forme di democrazie diretta o altro, ma non possiamo compiere atti concreti contro l'organo rappresentativo limitarne le funzioni costituzionali.

Tra avere il pensiero e passare all'azione c'è una bella differenza^

Pichi assicurazioni



La Pichi Assicurazioni dal 1987 al Vostro servizio con Professionalità e Trasparenza.

APRILIA - Via G. Galilei, 28 - Tel./Fax 06.9271982 - 393.9818602

info@pichiassicurazioni.it

Official Partner di

Allianz

AVIVA

NOBIS
COMPAGNIA DI ASSICURAZIONI

GENIAL+

prima.it

contè.it
assicurazioni

Z

ZURICH

facile.it



SCARICA LA NOSTRA APP

disponibile su:





elkalab
laboratorio analisi

Via delle Regioni, 20 Aprilia
Tel. 06.9271749 | Fax 06.92727648
info@elkalab.com
www.elkalab.com

PRELIEVI
Dal Lunedì al Sabato
Dalle ore 7.30 alle 10

RITIRO REFERTI
Dal Lunedì al Venerdì
Dalle ore 11 alle 13
Dalle ore 16 alle 18.30

Sabato
Dalle ore 11 alle 13



 **Studio Medico**
Medical Dream

- Allergologia • Angiologia
- Cardiologia • Dermatologia
- Ecocardiografia
- Prove da sforzo
 - Ecodoppler
 - Logopedia
 - Ortopedia
- Otorinolaringoiatra
 - Audiometria

Via delle Regioni, 24/30 Aprilia Tel. 06 9276050

Le poesie che parlano d'amore.....



ELY ROSSI

(scrittrice)

iancuelly8@gmail.com

LA MIA RISPOSTA ALL'UOMO MAI INCONTRATO

Mi hai sempre chiesto se ti ho amato.
Nella tua voce sentivo l'incertezza.
Come faccio a convincerti che il mio cuore si scioglieva per te.
Che nel petto ho un grande vuoto.
Che nel mio sorriso c'è sempre una lacrima.
Nel mio sguardo un infinito che si perde nelle tenebre della cecità.
Tutto questo tu non lo vedi? Senza di te non sento più nulla.
Cammino senza di me ..un'ombra triste e silenziosa.
Amore ti ho amato talmente tanto che mi sento proscuga-

ta come l'acqua al sole.
E non è finita.
Ti amo da morire.
Senza di te sono vuota.
Ritorna e prendi la mia mano.
Sono un po' matta....ma ti amo.

REGALO L'AMORE

Scrivo le mie poesie con il sorriso.
Sfido gli anni passati nell'oscurità, dove la luce non c'era.
Sulle mie labbra ho il sapore della primavera.
Sono rinata dopo un lungo inverno.
Sulla mia pelle è stampato il desiderio di chi spera ancora.
Le giornate trascorrono lentamente, il tempo si ferma.
Le notti sono piene di sogni....uno più bello dell'altro.
Aspetto l'uomo che sappia amare, senza chiedere tanto.
Nell'orizzonte mi perdo volando.
Il cuore trabocca d'amore.
Lo voglio regalare ad un uomo tenero e delicato.
Voglio farlo felice, regalo l'amore senza compromessi.

HO SCELTO TE

Vorrei essere tua...soltanto tua.

Tu sei la tentazione dell'amore proibito.
Io sono la peccatrice che sogna le tue carezze.
Tu sei l'angelo puro che mi rende felice.

Il nostro incontro clandestino, qualcuno lo ha voluto.
Ti voglio con il desiderio del fuoco che brucia.
Senza di te rimango pura, ma sola.
Preferisco l'amore che mi rende colpevole del peccato.
Amare te vuol dire perdere la mia anima.
La scelta lo fatta con il cuore.
Peccatrice con te fuori dal paradiso.

SE TU FOSSI IL MIO CIELO

Se fossi il mio cielo mi spoglierei dietro la luna.
I suoi raggi baciarmi i seni, con la tua bocca.
Sei avido come il buio della notte.
Mi avvolgi, mi copri.
Il tuo corpo si stende sul mio.
Nell'oscurità la pelle brilla sotto i tuoi baci.
Io lamento il piacere sublime.
Arriviamo insieme sull'immensità della passione.
Non abbiamo nulla da perdere.



Amami come la nebbia ama la terra.
Scivola su di me, ancora.
Quando di te sarò sazia.. ti lascio andare.
Sarò solo una notte d'amore sotto le stelle.

LA SETE D'AMORE

Stai gridando nella notte la tua sete.
Io sono il calice di acqua viva.
Spruzzo di vita come le gocce di pioggia.
Scivolo sul tuo petto, lacrima calda e pura.
Sento il tuo desiderio che penetra nel mio abisso.
Sprofondo nel tuo abbraccio, tienimi stretta.
Hai ancora sete anche dopo aver fatto l'amore.

Sei assetato di me peggio del deserto.
Voglio essere bevuta a piccoli sorsi.
Bagnare le tue labbra e risorgere nel giardino dell'Eden.
La tua sete mi divora dal piacere che mi scorre fino alla punta dei piedi.
Mi lascio prosciugare del tuo calore.
Bevimi con la sete di chi sa, che la pioggia finisce.

Il Libro:
" Tra cuore e anima "
anche in versione Inglese di Ely Rossi. lo puoi acquistare su Amazon costo è di 15 euro e 90 .



AUTOSPURGO

insea 2000 s.r.l.

Autospurgo (pulizia fosse biologiche e disostruzione)
Videoispezione reti fognarie con telecamera a colori
Realizzazione fognature in base alle normative comunali
Contratti manutenzione condomini, enti pubblici e privati
Servizio di Noleggio Bagni Mobili Tailorsan

REALIZZAZIONE IMPIANTI DI
EVAPOTRASPIRAZIONE, FITODEPURAZIONE
E SUBIRRIGAZIONE IN BASE ALLE
NUOVE NORMATIVE REGIONALI

PRONTO INTERVENTO
NOTTURNO & FESTIVO
h24

800 110 960





Impianti di Evapotraspirazione

NOLEGGIO Bagni chimici

Tailorsan

PER EMERGENZE: 346.7986898 - 340.9841532 - 333.4066962 insea@insea2000.it - www.insea2000autospurgo.it

“FARE COMUNITÀ EDUCANTE”: COSTRUIAMO DAL BASSO UN’ALLEANZA PER I DIRITTI DEI BAMBINI E DEGLI ADOLESCENTI DELLE NOSTRE CITTÀ



A cura della Dr.ssa Emilia Ciorra Esperta di politiche e progettazione sociale. Per scrivermi: rubricaterzosettore@libero.it

La condizione di centinaia di minori che vivono oggi nelle aree più marginali delle nostre città rappresenta una vera e propria emergenza: la povertà sempre più diffusa e profonda ed intesa in senso ampio come povertà non solo di reddito, ma anche di condizioni di vita e di opportunità; la debolezza della comunità educante, intesa come l’insieme di varie dimensioni che, a partire dal ruolo centrale della scuola e dei servizi alla prima infanzia, unitamente ai servizi di educativa territoriale e di sostegno, accompagnamento e cura dei servizi sociali e sanitari, concorrono a formare i minori; la diffusione, in alcuni contesti, di una “cultura” dell’illegalità, che rischia di delegittimare il lavoro di educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità democratica, sono aspetti che provocano profonde e durature conseguenze sul benessere e lo sviluppo dei bambini e degli adolescenti delle nostre periferie.

La crisi economica, sociale e culturale che sta vivendo il Paese non solo evidenzia la distanza, in termini di opportunità e prospettiva futura, tra inclusi ed esclusi, ma allarga le dimensioni della povertà e della vulnerabilità sociale e rende vasta l’area di chi ne ha la percezione o sta già cadendo in tali condizioni.

Una crisi che alimenta l’incattivimento delle relazioni sociali con il diffondersi di aree di conflitto tra gruppi con identità differenti o semplicemente tra “primi” e “ultimi”, e che parallelamente produce frammentazione sociale e rottura dei legami e delle reti di auto-aiuto.

In questo quadro particolarmente a rischio di marginalità e violenza, le principali vittime, anche in senso fisico e psicologico, sono le persone più deboli e fragili e, tra queste, sono innanzitutto i bambini e le bambine a risentire dell’impoverimento economico, sociale e culturale di ampie fette di popolazione.

L’aumento delle violenze intrafamiliari, dell’abbandono e della dispersione scolastica, dei fenomeni di bullismo e di violenza nelle relazioni tra pari, sono solo alcuni dei segnali che indicano il deciso peggioramento delle condizioni di vita di bambini, bambine e adolescenti italiani.

La carenza di servizi di prevenzione (educativa territoriale e domiciliare, sostegno alla genitorialità) e di tutela (strutture di accoglienza residenziali, servi-

zi di valutazione e cura) impedisce ai servizi sociali territoriali ed al Tribunale per i Minorenni di porre in atto interventi idonei, con progettualità adeguate, a favore di bambini e degli adolescenti.

In definitiva la povertà dilagante è sempre più dura, l’assenza di un welfare stabile e diffuso e di prospettive lavorative, mettono le famiglie in una sorta di “costante e cronica emergenza quotidiana” che, sommata spesso a una forte privazione culturale, impedisce loro di giocare un ruolo di cura responsabile e accudimento dei propri figli. Figli che, in alcune situazioni, diventano purtroppo i soggetti su cui scaricare tensioni e rabbia.

E’ diventato necessario pertanto che quelle organizzazioni che partecipano nelle nostre città al percorso di costruzione della Comunità Educante esprimano finalmente:

- la volontà di fare sistema e costruire strategie comuni sul territorio;
- la volontà di far emergere e dare dignità alle esperienze locali;
- la volontà di lavorare solo con progettazioni alle quali sia garantita continuità e sostenibilità nel tempo;
- la volontà di dare effettiva importanza al monitoraggio e alla valutazione;
- la volontà di lavorare per promuovere il rispetto delle regole;
- la volontà di promuovere il protagonismo dei giovani, a partire dalla loro partecipazione attiva e responsabile a tutte le fasi dei diversi interventi.

La volontà di rinforzare la “comunità educante”, valorizzando e sostenendo le buone pratiche già esistenti. In questi primi mesi è sempre più forte la preoccupazione per l’aggravarsi delle condizioni materiali di moltissimi bambini e adolescenti che vivono in povertà o in situazioni di degrado.

Solo con un’analisi approfondita della situazione reale, che sappia mettere in discussione anche convinzioni e metodologie consolidate, è possibile cercare risposte in grado di garantire un futuro migliore per i minori delle nostre città, e da queste iniziare a costruire modalità d’intervento e politiche da attuare e verificare nelle realtà territoriali.

Occorre iniziare a fare una Rete Educativa cittadina tra le piccole e grandi organizzazioni che operano spesso con grande dedizione e professionalità sul territorio, e formano insieme quel capitale sociale, a volte ancora troppo debole sul quale è urgente investire.

Il mancato utilizzo dei fondi europei e l’esperienza di questi ultimi mesi della politica di coesione territoriale, ha dimostrato come sia necessario una governance più forte e autorevole, capace di coordinare e di controllare che l’allocazione di risorse pubbliche, determinata a livello locale, rispetti obiettivi di efficienza e di equità, garan-

tendo la fornitura dei servizi essenziali per i cittadini e in particolare per l’infanzia.

La presenza di un sistema politico-istituzionale estremamente debole che ha consentito, in molti contesti, il dilagare di corruzione e illegalità, ha indotto a comportamenti opportunistici e clientelari.

Al contrario, una società civile forte e partecipe è fondamentale per far maturare una nuova generazione più responsabile e in grado di rappresentare gli interessi dei singoli in una visione più generale degli interessi collettivi.

“Fare Comunità educante” è quindi un programma di animazione territoriale che trova la propria identità nel fatto che, in un’epoca di disgregazione e competizione, un insieme di enti e soggetti delle nostre città decidono volontariamente e in



modo convinto di lavorare insieme e di investire risorse con la finalità di mettere al centro dell’attenzione politica e amministrativa locale e a livello nazionale, i diritti dell’infanzia e dell’adolescenza intesi come “bene comune”, dalla cui cura e promozione dipende il benessere di tutte e tutti noi. “Fare Comunità educante” ha quindi l’ambizione di sostenere

una più forte e matura società civile nelle nostre città, che dimostri nei fatti una maggiore attitudine a cooperare, ad attivare una partecipazione diffusa e a creare relazioni basate sulla fiducia, in grado quindi di aumentare quel capitale sociale da investire per la tutela e la promozione dei diritti dei bambini e degli adolescenti.





www.ilnidohotelristorante.it
info@ilnidohotelristorante.it

Pranzo e Cena nella nostra veranda immersi nel verde. Ti aspettiamo 🍷🍷

Prenota il tuo tavolo 📞 06.92704737
Via della Collina 20






APRILIA - Via della Collina, 20 - Tel. 06.92704737 - 06.92727022 - Tel./Fax 06.92704722



dalla Regione

di Bruno Jorillo

PRESENTATA CAMPAGNA ANTINFLUENZALE 21/22

A disposizione oltre 1.7 milioni di dosi, gratuito per over 60, soggetti fragili, dai 6 mesi ai 6 anni di età, personale sanitario, delle forze dell'ordine e donatori di sangue. Presentata presso la Regione Lazio la campagna di vaccinazione antinfluenzale per l'anno 2021/2022 dal presidente della Regione Lazio, **Nicola Zingaretti** e dall'assessore alla Sanità, **Alessio D'Amato**, e dal vicesegretario Nazionale della Federazione Italiana Medici di Medicina Generale, **Pier Luigi Bartoletti**. Alla fine dell'evento il presidente Zingaretti e D'Amato si sono sottoposti alla somministrazione del vaccino antinfluenzale. **Il vaccino antinfluenzale è gratuito per le categorie target** ovvero over 60 anni e dai 6 mesi ai 6 anni di età, soggetti fragili, personale sanitario e delle Forze dell'ordine e donatori di sangue.

Vista l'ampia adesione dell'ultima campagna, l'obiettivo è di incrementare il trend. **Il Lazio è tra le prime Regioni italiane** ad avere iniziato la campagna antinfluenzale, in particolare,



abbinata alla somministrazione della dose booster di vaccino anti-Covid19. Lo scorso anno infatti c'è stato un incremento significativo di somministrazioni che **sono passate dalle circa 970 mila dell'anno 2019-2020 a oltre 1,6 milioni dell'anno 2020-2021** con un incremento del **71,6%** e con un aumento del 30% tra le persone anziane e del 152% per le altre categorie target.

Con l'inizio della campagna antinfluenzale 2021 sono già state messe a disposizione dalla Regione oltre **816 mila dosi vaccino, su 1 milione e 750 mila dosi già acquistate**. Sono già attivi nella campagna oltre 3.200 medici di medicina generale e 215 pediatri di libera scelta che effettuano le vaccinazioni presso: studi medici, strutture apposite messe a disposizione nei luoghi di lavoro, Case della Salute, Ambulatori di Cure Primarie e Ambulatori Pediatrici. **A breve sarà possibile effettuare il vaccino antinfluenzale anche presso le Farmacie del territorio.**

Dal 1° ottobre sono state effettuate oltre **242 mila vaccinazioni antinfluenzali** e il 74% delle somministrazioni effettuate hanno riguardato persone over 65 anni.

VACCINO ANTINFLUENZALE E TERZA DOSE: Quest'anno, inoltre, per la prima volta la campagna antinfluenzale avviene in contemporanea alla somministrazione della terza dose di richiamo o booster di vaccino anti-Covid19 per tutte le persone per le quali è attualmente prevista dalle circolari ministeriali.

CAMPAGNA DI INFORMAZIONE: dalla prossima settimana partirà anche la campagna regionale di informazione sulle vaccinazioni antinfluenzali, che prevede affissioni, stampa, digital e radio.

ASILI NIDO: SEI MILIONI PER IL PAGAMENTO DELLE RETTE

Publicato l'Avviso da sei milioni di euro rivolto ai nuclei familiari della Regione Lazio per il pagamento delle rette degli asili-nido. Il bando è diretto alle famiglie residenti nella regione con un ISEE fino a un massimo pari o inferiore a 60mila euro e prevede l'erogazione di buoni di massimo 400 euro al mese per l'accoglienza dei bambini da 3-36 mesi negli asili-nido, che si trovano nel Lazio, per il periodo che va dal 1° settembre 2021 al 31 luglio 2022.

“Con questo intervento vogliamo continuare a stare accanto ai minori e alle loro famiglie, puntando ad aumentare la fruibilità del servizio degli asili nido - commenta l'Assessora alle Politiche Sociali Welfare, Beni Comuni e ASP **Alessandra Troncarelli** -. In particolare, vogliamo intercettare quella fascia di utenza che non riesce ad accedere al servizio pubblico, per mancanza di posti disponibili, per assenza del servizio o per inconciliabilità rispetto alle esigenze di vita quotidiana dei genitori, dovendo, conseguentemente, far ricorso ai servizi privati supportandone i relativi costi”.

Può presentare domanda chi ha la responsabilità genitoriale di un minore iscritto a un asilo-nido accreditato o che abbia effettuato richiesta di accreditamento nel territorio della Regione Lazio.

Saranno ammesse domande riferite a un bambino iscritto a una struttura non ancora accreditata unicamente se quest'ultima ha presentato richiesta di accreditamento entro la data del **31 dicembre 2021**. Nel caso in cui si intenda usufruire dei buoni servizio per più di un minore, il richiedente dovrà formulare una domanda per ciascuno di essi e al momento della presentazione dell'istanza dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti: essere cittadino italiano o di uno Stato membro dell'Unione Europea o di uno stato non facente parte dell'Unione Europea in possesso di regolare permesso di soggiorno; essere residente o domiciliato in uno dei comuni della Regione Lazio; avere la responsabilità genitoriale del minore destinatario del servizio per l'infanzia; essere la persona che sostiene il pagamento delle spese relative all'asilo nido frequentato dal minore.

“Il nostro obiettivo è quello di assicurare le migliori condizioni educative, di socializzazione, di gioco e di inclusione dei bambini, aiutandoli a relazionarsi in modo sano e costruttivo con i loro coetanei - conclude l'assessore -. Inoltre, allo stesso tempo, vogliamo supportare le famiglie aiutandole nella conciliazione delle esigenze private con le aspi-



razioni professionali e occupazionali, consentendo di mantenere o migliorare la propria condizione formativa e promuovendo in particolar modo la partecipazione delle donne al mondo del lavoro. Si tratta di un aiuto pratico e tangibile che può rappresentare una boccata di ossigeno per i tanti nuclei familiari che si trovano ad affrontare un momento di particolare difficoltà, anche in conseguenza della crisi socio-economica legata alla diffusione del Covid-19”.

I richiedenti devono presentare domanda di partecipazione ai sensi del presente avviso, redatta esclusivamente on-line, **accedendo all'apposita piattaforma efamily** al seguente indirizzo <http://buoninido2122.efamilysg.it>; si potrà procedere all'inoltro della richiesta a partire a partire dalle ore 14:00 del giorno 28/10/2021 ed entro le ore 23:59 del 30/06/2022. **L'elenco degli asili nido accreditati** è consultabile sul portale regionale S.I.R.S.E Lazio, al seguente indirizzo <https://sirse.regione.lazio.it/sinselazio/> (selezionando “Download Elenco Nidi Accreditati”).

CAPORALATO: INAUGURATO ALATINA SPORTELLO ITNERANTE RIVOLTO A MIGRANTI E LAVORATORI VITTIME DI SFILAMENTO IN AGRICOLTURA

Inaugurato presso la sede della Prefettura di Latina, lo sportello itinerante del progetto **P.E.R.L.A.** - Percorsi di Emersione Regolare nel Lavoro in Agricoltura - cofinanziato dal Fondo FAMI 2014-2020 e con capofila l'Assessorato al Lavoro della Regione Lazio. Nel corso dell'evento è stato consegnato il **Bollino Etico di Qualità alle aziende che hanno aderito al progetto e si è tenuto un Tavolo di confronto sulle pratiche per prevenire e contrastare lo sfruttamento lavorativo in agricoltura.**

A presiedere i lavori sono stati: il Prefetto di Latina, Maurizio Falco e l'Assessore al Lavoro e nuovi diritti, Formazione, Scuola e diritto universitario della Regione Lazio, **Claudio Di Bernardino**. Erano presenti all'evento: **Enrica Onorati**, Assessore Agricoltura, Promozione della Filiera e della Cultura del Cibo, Ambiente e Risorse Naturali, Domenico Vulcano, Presidente Provincia di Latina, Damiano Coletta, Sindaco di Latina.

“Oggi nella sede della Prefettura di Latina, alla quale va il mio ringraziamento - dichiara l'assessore al Lavoro e Nuovi diritti, Claudio Di Bernardino - ho assistito all'inaugurazione dello Sportello itinerante del progetto P.E.R.L.A. e alla consegna del Bollino Etico di Qualità alle aziende che hanno aderito al progetto ospitando giovani migranti che hanno potuto fare delle importanti esperienze lavorative e sperimentare un modello formativo partecipato. Lo sportello itinerante rappresenta una preziosa occasione per raggiungere ed intercettare un'utenza che difficilmente si rivolgerebbe ai servizi territoriali e, di conseguenza, non potrebbe intraprendere percorsi di cambiamento socio-lavorativo, come i migranti e le persone potenzialmente vittime di sfruttamento in agricoltura”.

“Questo progetto - continua Di Bernardino - si inserisce nell'ambito delle azioni che come Regione Lazio abbiamo messo in campo contro il caporalato. Un lavoro iniziato nel 2019 quando abbiamo sottoscritto un Protocollo con le Parti Sociali per un lavoro di qualità in agricoltura, articolato in 10 azioni, che ha visto l'avvio di una sperimentazione proprio nella Provincia di Latina, e proseguito con la Legge regionale sul contrasto al lavoro nero in agricoltura e l'avviamento di misure di supporto ai lavoratori. **Tra queste: la campagna d'informazioni multilingua, i servizi e l'app FairLabor per l'incontro trasparente tra domanda e offerta di lavoro, la rete di trasporti gratuiti per i braccianti**”.

Lo Sportello itinerante offrirà servizi di consulenza sul lavoro nero e informazioni sulle problematiche riguardanti l'inclusione socio lavorativa. Di volta in volta, saranno presenti tra gli altri un operatore legale e socio educativo, un operatore sanitario e un mediatore culturale.

Le prime quattro aziende che hanno aderito al progetto P.E.R.L.A. e che sono state premiate con il Bollino Etico di Qualità sono: la fattoria sociale del Circeo, l'azienda agricola di Lesti Adelino e la società agricola semplice di Hossain e Miah, in provincia di Latina. La quarta è un'azienda di somministrazione street food di Vincenza Ruggiero in provincia di Roma.

Obiettivo del progetto P.E.R.L.A. - Percorsi di Emersione Regolare nel Lavoro in Agricoltura - è quello di fronteggiare il fenomeno del caporalato in agricoltura, arginare le agromafie e promuovere processi virtuosi di inclusione e re-inserimento socio-lavorativo dei migranti, attraverso la creazione e il potenziamento di una rete regionale e interregionale, multilivello e multisettoriale, che mira alla prevenzione del fenomeno, all'assistenza, integrazione e accompagnamento al lavoro regolare delle vittime o potenziali vittime di sfruttamento.

Il progetto prevede il consolidamento dei processi di collegamento delle reti territoriali tramite la creazione di Punti Unici di Accesso presso i comuni aderenti per migliorare l'offerta di servizi da erogare alle persone migranti e per rafforzare i servizi degli enti locali maggiormente investiti dal fenomeno del caporalato e a tal proposito ad oggi sono stati stipulati otto Protocolli Operativi.

I servizi, previsti dal progetto, sono indirizzati, non solo al singolo ma anche alle famiglie e alle comunità di appartenenza con una attenzione specifica dedicata alle donne e ai soggetti vulnerabili. I destinatari del progetto, in età lavorativa di età compresa tra i 16 e i 64 anni, sono: cittadini di Paesi terzi regolarmente soggiornanti sul territorio regionale; vittime o potenziali vittime di sfruttamento lavorativo; titolari di protezione internazionale, sussidiaria ed umanitaria.

Sono 620 i cittadini di Paesi terzi vittime o potenziali vittime di sfruttamento lavorativo in agricoltura che hanno beneficiato delle attività progettuali di Perla: 149 di questi hanno beneficiato di percorsi formativi per l'integrazione lavorativa, linguistica e abitativa.



POMEZIA

**Realizzati a Santa Palomba, Santa Procula e Torvaianica
Street Art, murales dedicati alla forza delle donne**

Un muro di per sé potrebbe dire poco. Lo si vede come un sostegno per un edificio, una facciata dove si aprono finestre e porte o per sostenere delle verande o dei balconi. Ma un muro può anche essere un qualcosa di più che una semplice struttura edilizia. Può diventare il veicolo per un

messaggio che tutti possono vedere e capirne la sostanza. Ecco perché in tante località sta sempre più prendendo piede - e corpo - l'idea di usare le pareti esterne degli edifici per aggiungere quel "quid" in più. Ad esempio, ci sono borghi in via di spopolamento come **Guardia, in Trentino, e Casalprano e Civitacampomariano in Molise**, che sono diventati una sorta di museo a cielo aperto avendo dipinto le facciate con murales sia a sfondo culturale



luppata galoppante nel giro di pochi decenni. Ci sono tante realtà belle, ma anche molte complesse. Si vive una multi etnicità che porta appresso problematiche non di facile soluzione. In tutto questo, spicca la forza delle donne ed è proprio ad essere che si è voluta dedicare una "galleria" a cielo aperto rappresentata da giganteschi murales che sono stati recentemente inaugurati a **Santa Palomba, Santa Procula e Torvaianica**. A tagliare

simbolicamente il nastro, è stato il Sindaco Adriano Zuccalà. I murales nel complesso sono 3 e sono quelli che si sono aggiudicati il concorso di street art "Un altro genere di forza", promosso da Sportello Donne Pomezia in occasione dell'8 marzo scorso e dedicato alla forza delle donne. I murales, realizzati con il contributo di Cittadinanza Attiva, sono opere degli artisti:
- **Giovanna Alfeo**, che ha dipinto "La sfida" a Santa Pro-

cula, nella piazza di via delle Vittorie;
- **Francesca Gatto**, che ha dipinto il suo "Ogni genere di forza" insieme ad Alessia Piras e Michele Cavaliere D'Oro, a Torvaianica, sulle pareti della scuola media Pestalozzi di via Gran Bretagna;
- **Stefano Salvi**, che ha dipinto il grande murale "Get back to



the way belong" a Santa Palomba-Roma Due, sulle pareti della palestra scolastica della scuola media De Andrè in via Fiorucci. Grandi, coloratissimi, colmi di significato profondo, ma che tutti possono cogliere nella sua interezza sono stati elogiati dal primo cittadino che le ha definite delle "Opere bellissime che trasmettono un messaggio



importante, in particolare per studentesse e studenti". Un elogio allo Sportello Donne per tale iniziativa è giunto dall'Assessore Miriam Delvecchio per il fatto che "dimostra quanto sia importante il lavoro sul territorio di realtà che dedicano tempo, passione e competenza alle donne, informando la cittadinanza e sensibilizzando le giovani generazioni sul tema dei diritti e delle differenze". Mentre il vicesindaco Simona Morcellini ha sottolineato il fatto che si tratta di "una forma d'arte immediata ed esplosiva, che sta attraversando diversi luoghi della nostra Città, dalla Biblioteca comunale alle scuole, e che proseguirà coinvolgendo sempre di più i giovani cittadini del futuro".

Fosca Colli
foscacolli@hotmail.com

A rappresentare il territorio, l'associazione Tyrrenum Pomezia al TTG Travel Experience di Rimini

Si sono spenti da poco i riflettori sul TTG Travel Experience 2021 di Rimini, manifestazione italiana di riferimento per la promozione del turismo mondiale in Italia e per la commercializzazione dell'offerta turistica italiana nel mondo. Un appuntamento che ha richiamato operatori provenienti da tutto il mondo quali enti del turismo, tour operator, agenzie di viaggi, compagnie aeree, trasporti, strutture ricettive, servizi per il turismo, tecnologia e soluzioni innovative. Insomma, una vetrina d'importanza planetaria fondamentale per chi vuole puntare sul turismo per fortificare o rilanciare la propria economia.



Purtroppo, Pomezia di per sé non ha avuto un suo stand dove poter illustrare le proprie potenzialità nonostante l'immane patrimonio archeologico, quello ludico/ricreativo (Zoomarine non è la sola realtà), naturalistico e anche costiero. Insomma, un'offerta che nel suo complesso avrebbe potuto essere allettante. Fortunatamente ha porre una sorta di rimedio ci ha pensato l'Associazione culturale Tyrrenum.

Ci è andata di sua propria iniziativa anche se i suoi esponenti non nascondono una certa amarezza per il fatto che tra i vari stand della Regione Lazio uno vi era uno spazio dedicato a Pomezia: "Il turismo riparte e con esso dovrebbe essere rilanciata anche la promozione del nostro territorio. - hanno detto i rappresentanti del noto sodalizio pomentino - Si parla tanto di marketing turistico, ma poi, nei fatti, ci si dimentica di partecipare ad eventi dal grande respiro nazionale e internazionale. Noi come Associazione, nel nostro piccolo, abbiamo cercato di promuovere la cultura e le bellezze archeologiche, storiche e paesaggistiche di Pomezia e della zona a sud di Roma con i diversi operatori del turismo con cui ci siamo incontrati. Tanti di loro sono rimasti stupiti, perché non erano a conoscenza dei vari itinerari alternativi alla Capitale che si possono organizzare includendo i nostri siti di interesse turistico. La speranza - ha concluso la Tyrrenum - è quella di avere, il prossimo anno e in appuntamenti simili, una presenza istituzionale che coinvolga, a più livelli, le diverse anime del territorio, perché solo con la collaborazione tra enti, istituzioni, aziende, associazioni e privati sarà possibile elaborare un piano strategico di promozione turistica potenzialmente vincente ed efficace"

Fosca Colli
foscacolli@hotmail.com

CRONACHE POMETINE (a cura di Fosca Colli)

IS COPERNICO, CONVENZIONE CON IL COMUNE

Sottoscritta in Municipio mercoledì 27 ottobre una convenzione tra il Comune di Pomezia e l'Istituto di istruzione superiore Via Copernico. Obiettivo dell'iniziativa, la valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio storico-artistico del territorio attraverso una serie di progetti volti alla formazione e all'educazione civica dei cittadini di domani. La stipula di questa convenzione, ha spiegato il Sindaco Adriano Zuccalà, rappresenta un'opportunità importante per i nostri Enti, che ci consentirà di realizzare una serie di iniziative per accrescere la conoscenza della storia di Pomezia, del territorio e delle proprie tradizioni. Si vuole favorire il senso di appartenenza e di identità promuovendo la crescita culturale delle nuove generazioni.



SPORTELLINO DEDICATO ALLE START UP

Inaugurato il nuovo Sportello comunale "Pomezia Innova", nato per supportare imprese, start up e giovani menti del territorio, gestito dalla start up innovativa Earthfront. Per quanto riguarda il suo obiettivo, è quello di rafforzare il dialogo tra pubblico e privato e tra tessuto produttivo e istituti scolastici. Pertanto, lo Sportello non sarà solamente un elemento di raccordo tra le realtà locali, ma anche un luogo di sano scambio di idee e polo tecnologico nel quale far convergere le attività progettuali e di modernizzazione dei vari settori economici. Lo Sportello Pomezia Innova è presso il Complesso Selva dei Pini (via Pontina km. 31,400 - Piano Terra) ed è aperto al pubblico su appuntamento nei seguenti giorni ed orari:
- Martedì 15.00-18.00
- Mercoledì 10.00-12.30
- Giovedì 15.00-18.00

Per appuntamenti scrivere a: info@earth-front.com

Tutte le informazioni: https://www.comune.pomezia.rm.it/sportello_pomezia_innova

UN DRONE PER VIGILARE SUL TERRITORIO

Attenzione! Ora la Polizia Locale vigila anche dall'alto! L'equipaggiamento della si sta, infatti, potenziando con l'aggiunta al suo "arsenale" di un aeromobile a pilotaggio remoto. Ossia di un drone. Il progetto ha l'obiettivo di rafforzare le attività di controllo sul territorio, di contrasto ai fenomeni di illeciti ambientali, insediamenti e discariche abusive, e altre attività illegali ad alto impatto sociale. In una prima fase il servizio sarà svolto grazie al pilota civile di UAS (Unmanned Aircraft Systems) Massimo Trimigliozzi e contestualmente sarà formato personale specializzato tra gli agenti della Polizia Locale, che frequenteranno un corso presso il Gruppo Aeromodellistico Pontina di Santa Palomba.



ARDEA

“PENSAR MALE E’ PECCATO MA QUALCHE VOLTA CI SI AZZECCA” LO SCHERZO E’ BELLO QUANDO DURA POCO, IL SINDACO: ALMENO FATEMI RITROVARE LE CHIAVI

Lo scherzo è bello quando dura poco. Al secondo piano della palazzina che ospita in via Salvo D’Acquisto gli uffici comunali quale l’anagrafe, Stato civile, e patrimonio e... oltre all’ufficio del sindaco e del presidente del consiglio il comune e locali per ospitare le riunioni politiche e tecniche, c’è una macchina che distribuisce bibite solo con una chiavetta personalizzata. Il sindaco, sceso al piano sottostante il suo ufficio, si reca al distributore, digita sembra un caffè, lo ritira, e se lo beve e se ne va con i suoi tanti pensieri che la politica ed i suoi alleati gli danno. Un momento di pausa, sempre preso dal pensiero del suo ruolo e dal peso che gli comporta l’essere sindaco, rientra ristorato nel suo ufficio per contrastare i giornalieri attacchi dei gruppi politici in particolare quelli provenienti dal suo partito il M5S, ormai allo sbando anche ad Ardea e frantumato in più anime, che restano insieme grazie all’entrata in maggioranza del consigliere del PD Alessandro Mari dopo una trattativa con i vertici romani ed il benessere del locale segretario

politico sezionale, l’immarcescibile Antonino Abate. Forse questi pensieri gli fanno dimenticare le chiavi attaccate al distributore delle bevande e senza ritirarle raggiunge il suo

delle stanze dei “bottoni”. Dopo poco si accortosi della mancanza del mazzo contenente le chiavi si reca di corsa verso il distributore di bevande, ma non trova ne chiavi, ne



ufficio, dove come sempre lo aspettano folti gruppi per riunioni politiche, riunioni spesso di questi tempi per discutere su chi dovrà essere il futuro candidato a sindaco, se lui o il presidente Lucio Zito. E forse pensando a questo ha dimenticato le chiavi inserite nella macchinetta, peccato che alla chiavetta con dentro un accredito di 10 euro vi erano attaccate anche tutte le chiavi

la chiavetta. Cerca invano chiede a chiunque, ma sconsolato, deluso amareggiato di un vile comportamento perpetrato o da dipendenti comunali o da i visitatori e tecnici che in quel giorno potevano accedere agli uffici, si reca di corsa negli uffici della palazzina attigua che ospita la Tenenza dei Carabinieri e sporge per sicurezza la denuncia di smarrimento, oltre a provvedere immediata-



mente a far sostituire tutte le serrature e nottolini degli accessi in comune, vanificando così lo “scherzo” di cattivo gusto e mettere in pochi minuti in sicurezza la documentazione riservata. Savarese prima di recarsi in caserma, non si perde di coraggio e sperando nella buona fede di chi bazzica per quel piano gli lascia un messaggio su un cartello che appende al distributore dove scrive: “Tenetevi pure i 10 euro e la chiavetta ma per cortesia fatemi riavere le chiavi. F:to il sindaco e segue la firma in calce” Certo uno scherzo? Se fosse durato poco, ma a tutt’ora ancora non ha ricevuto

nulla indietro. Malgrado avesse provveduto subito ad avvisare l’Autorità di Polizia, nella sua bontà, spera che in giornata il “giocherellone” possa fargli ritrovare almeno le chiavi, anche se ha provveduto da subito a cambiare serrature e combinazioni d’accesso. Al sindaco è giunta la solidarietà di tanti cittadini per uno scherzo di cattivo gusto, e considerando che ancora le chiavi non sono state ritrovate, va ricordato quanto diceva il buon Andreotti: “Pensar male è peccato ma qualche volta ci si azzecca”

Luigi Centore

Casa in fiamme ad Ardea, dipendente comunale salva la proprietaria e il suo cane

L’architetto del Comune, vista la casa a fuoco con la signora e il suo cane intrappolati all’interno, si è arrampicato dalla finestra e si è imbattuto tra le fiamme per salvarli

di Luigi Centore e Giulia Gogiali

Momenti di paura a Nuova Florida, dove una casa è andata a fuoco nella tarda mattinata di oggi 26 ottobre. Nell’incendio la proprietaria dell’abitazione e il suo

giungere il piano terra.

L’animale è stato consegnato sano e salvo ai Carabinieri di Ardea, giunti sul posto dopo il salvataggio da parte del dipendente. I pompieri intanto, indossate maschere e respiratori accedevano all’interno per tentare di spegnere



rischio della propria vita, entrando con una scala al primo piano di una villetta in fiamme e piena di fumo riesce a salvare un cane e la sua padrona, portandoli attraverso la scala di casa fino in giardino. Al suo rientro in ufficio ha trovato i colleghi e tanti pilistici e cittadini a congratularsi con lui per il coraggioso intervento. Così che l’assessore scrive: GRAZIE CLAUDIO

A nome di tutta l’Amministrazione volevo ringraziare il nostro dipendente dell’Ufficio Tecnico Claudio Sciacchitano per il gesto di coraggio che ha permesso di trarre in salvo una signora ed il suo cane intrappolati all’interno della propria casa, colpita da un incendio.

Ho parlato con la signora che mi ha detto che «è successo tutto in un attimo, con tavolo e divani che hanno preso fuoco... E Claudio si è buttato tra le fiamme, aiutando me e portando in salvo il mio cane».

Anche al di fuori delle stanze del Comune, Claudio ha dimostrato la sua affidabilità e attenzione verso gli altri, caratteristiche che lo rendono un punto di riferimento per molti.

A nome di tutta l’Amministrazione comunale, un sincero grazie.



cane sono rimasti bloccati all’interno della casa. Il rogo ha lasciato intrappolato il cane al piano superiore e, malgrado gli sforzi per riportarlo all’esterno, la sua padrona non riusciva a raggiungere le scale a causa del fumo.

In quel momento sul luogo passava l’architetto del comune di Ardea

Claudio Sciacchitano, che stava andando ad effettuare un sopralluogo nei dintorni. Il dipendente, vista la casa in fiamme e la signora affacciata alla finestra, ha scavalcato il cancello e si è velocemente arrampicato con un trabattello per raggiungere l’interno della casa. L’architetto a quel punto ha preso un tubo dal terrazzo, ha bagnato i suoi vestiti e si è imbattuto tra le fiamme per salvare il cane e la padrona e rag-

le fiamme. L’abitazione è stata dichiarata inagibile.

Sul posto è giunto il dirigente ingegnere Emanuele Calcagni ed il suo assistente Geom. Mauro Rossi, che constatato la fine dell’emergenza hanno dato disposizione allo stesso architetto di provvedere a reperire un alloggio per la signora ed il suo cane. Il dirigente si è complimentato con l’architetto Sciacchitano per il coraggio dimostrato nel compiere un’azione ad alto rischio, oltre che per la gioia di aver salvato due vite.

(In collaborazione con Il Faro online) –

L’assessore al personale Dott. Alessandro Possidoni, a nome dell’amministra ringrazia l’arch. Claudio Sciacchitano per il coraggioso gesto di altruismo che sprezzante del pericolo anche a

“Mariano come medico si è già guadagnato il Paradiso, peccato che all’inferno ci va come sindaco”

Non è l’Arena, Mariano Amici medico di Ardea, è stato di nuovo ospite in studio da Massimo Giletti. Questa volta considerando che gli hanno permesso di parlare senza tanto interromperlo, ha fatto la parte da leone, spiegando professionalmente la sua teoria sul problema pandemia. Un problema che lo vede in contrasto con tanti luminari virologi ed immunologi, questa volta azzittendo incompetenti giornalisti, e discutendo con virologi di fama mondiale ha fatto proprio la parte del leone



Mariano Amici è ritornato ospite da Massimo Giletti nella trasmissione Non è l’Arena. Il medico, che esercitava la sua professione ad Ardea, in Provincia di Roma, prima che venisse sospeso per le sue teorie, è diventato noto per le sue posizioni contro i vaccini anti Covid ma anche contro la gestione stessa della pandemia, tanto da essere accusato di essere ‘negazionista’. Una posizione intransigente che gli è costata finora sospensione e stipendio. Va ricordato quanto scrisse sul mensile “Dossier Informare” nella pagina satirica che voleva significare quanto è bravo e professionalmente affidabile per i tanti malati che ha curato ad Ardea anche quando era sindaco di Ardea che si ebbe a scrivere: “Mariano come medico si è già guadagnato il Paradiso, peccato che all’inferno ci va come sindaco”. Certo nella pagina satirica, che poi se vogliamo anche come sindaco ha fatto rinascere tutta la frazione di Tor San Lorenzo, ancora oggi come politico ha tanti sostenitori in Ardea tanto da essere considerato una spina nel fianco di quanti politici vogliono candidarsi come sindaco ad Ardea nelle elezioni del prossimo maggio.

Luigi Centore

ANZIO - NETTUNO

ANZIO, CERTIFICATI ANAGRAFICI NELLE TABACCHERIE DEL TERRITORIO COMUNALE E ONLINE

Inaugurato il nuovo servizio in una delle tabaccherie convenzionate, alla presenza del Sindaco, Candido De Angelis - a partire da giovedì 28 ottobre, i certificati anagrafici della Città di Anzio, come il certificato di residenza o dello stato di famiglia, nell'ottica di semplificare i servizi per i cittadini, potranno essere rilasciati anche nelle prime 14 tabaccherie convenzionate.

L'innovativo servizio, che segue la convenzione tra il Comune di ANZIO e la FIT, Federazione Italiana Tabaccai, è stato inaugurato questa mattina, presso la tabaccheria in Via Ardeatina 139 - Lido delle Sirene, alla presenza del Sindaco, Candido De Angelis, del Vicesindaco, Danilo Fontana, del Segretario Generale, Giosy Pierpaola Tomasello e del Consigliere Comunale, Angelo Mercuri che, con il massimo impegno, insieme agli uffici preposti dell'Ente, ha lavorato al raggiungimento dell'importante obiettivo.

A breve, in una seconda fase, l'adesione al progetto potrà essere estesa a tutte le tabaccherie, associate FIT, della

Città di Anzio, con il conseguente incremento dei punti vendita convenzionati.

“Con questo innovativo servizio, in positiva collaborazione con la Federazione Italiana Tabaccai, - comunica il Sindaco De Angelis - i cittadini avranno maggiore opportunità di scelta, attraverso le attività del nostro territorio che, integrando alcuni servizi comunali, rappresenteranno un importante punto di riferimento per le certificazioni».

Di seguito i certificati che saranno rilasciati dalle tabaccherie:

- Anagrafico di NASCITA
- Anagrafico di MORTE
- Anagrafico di MATRIMONIO
- Di CITTADINANZA
- Di Esistenza in VITA
- Di RESIDENZA
- Di Stato CIVILE
- Di Stato di FAMIGLIA
- Di Stato di Famiglia e di Stato Civile
- Di Residenza in CONVIVENZA
- Di Stato di Famiglia AIRE
- Di Stato LIBERO
- Anagrafico di UNIONE CIVILE

• Di CONVIVENZA.

Le prime tabaccherie ad attivare il servizio sul territorio

- comunale sono le seguenti:**
- 41 ANZIO VIA DI VALLE SCHIOIA 92
 - 2 ANZIO VIA XX SETTEMBRE 22
 - 7 ANZIO VIA ROMA 61
 - 21 ANZIO PIAZZA DEL CONSORZIO SNC
 - 9 ANZIO PIAZZA CESARE BATTISTI 22/23
 - 13 ANZIO VIA ARDEATINA 162
 - 20 ANZIO VIA ARDEATINA 559/A LIDO DEI PINI
 - 42 ANZIO VIA ARDEATINA 139 LIDO DELLE SIRENE
 - 32 ANZIO VIA TRIPOLI 39
 - 28 ANZIO VIALE GUGLIELMO MARCONI 207/209
 - 45 ANZIO VIALE ALLA MARINA 45
 - 11 ANZIO VIA NETTUNENSE 219
 - 36 ANZIO VIA DEGLI ETRUSCHI 27
 - 57 ANZIO VIA DI VILLA CLAUDIA 98.
- Per ogni operazione di rilascio dei certificati, il costo è di 2 euro IVA compresa. E' attivo



anche il servizio di rilascio certificati della Camera di Commercio.

Inoltre si ricorda che, sul portale del Comune di Anzio, è attivo il servizio di certificazioni online attraverso il quale il Cittadino, tramite il sistema pubblico di identità digitale (Spid), può accedere al relativo portale utilizzando il link <https://anzio.comune-online.it/web/servizi-demografici/> e stampare i seguenti certificati:

- ANAGRAFE
- Certificato di Godimento dei Diritti Politici;
- Certificato contestuale di singolo (residenza,cittadinanza,nasci-

- ta);
- Certificato di residenza e cittadinanza;
- Certificato di Esistenza in vita;
- Certificato Anagrafico di nascita;
- Certificato di cittadinanza;
- Certificato di Stato di famiglia;
- Certificato di Residenza. STATO CIVILE
- Matrimonio;
- Nascita;
- Morte.

N.B.: Nel caso in cui il certificato da richiedere sia soggetto all'imposta di bollo è possibile inserire l'identificativo della marca (14 cifre) e procedere con la relativa stampa.

GRAZIE ANZIO!

RACCOLTA FONDI "LA MELA DI AISM"

Sclerosi multipla: la situazione attuale. Ogni tre ore, in Italia, una persona, per lo più tra i 20 ed i 40 anni, viene a sapere di avere la sclerosi multipla. Ogni giorno circa 114.000 italiani, 2/3 milioni di persone al mondo, affrontano i devastanti effetti di questa malattia. I medici che si occupano di sclerosi multipla vedono ogni giorno persone nel fiore degli anni con sintomi cronici, molto spesso destinati a peggiorare: disturbi nel movimento, disturbi delle capacità visive, perdita di equilibrio e del coordinamento



scono le cause e per la quale non si possiede la cura risolutiva. Resta dunque un grande interrogativo da affrontare, una sfida impegnativa che è un dovere di tutta la comunità civile vincere. Per riuscirci serve un impegno costante e assoluto e devono essere utilizzate tutte le risorse oggi disponibili e anche

borato con A.I.S.M. (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) in occasione della tradizionale campagna di "Raccolta Fondi Nazionale - La Mela di Aism", che l'Associazione organizza per sostenere la ricerca scientifica e ha attivato Sabato 2 e Domenica 3 Ottobre 2021 un gazebo in Piazza Pia, dove numerose persone hanno potuto lasciare la loro offerta minima di € 9,00 (nove/00) in cambio di un sacchetto di ottime mele. La raccolta ha permesso di vendere tutti i 74 sacchetti inviati dall' AISM.

La somma raccolta, comprensiva di offerte addizionali, è stata di €778,50 (settecentosettantotto/50) accreditata sul c/c postale AISM n° 52091006, effettuato il 14/10 u.s.

La Pro Loco "Città di Anzio" ringrazia l'Amministrazione Comunale, i volontari/e Gianni Di Fele, Giulia Giangiulio e Marzia De Lorenzo, che si sono generosamente prestate a collaborare per la riuscita dell'iniziativa e Gianfranco Cavallaro per il prestito del gazebo. Ancora GRAZIE !!!

78° dello Sbarco di Anzio: il Sindaco, Candido De Angelis, giovedì 20 gennaio, insieme alle Scuole del territorio, conferirà alla scrittrice Edith Bruck, sentinella della libertà, il Premio per la Pace Città di Anzio

«Caro Sindaco De Angelis, La ringrazio per aver pensato a me per il Premio per la Pace, ciò che sto cercando da una vita».

Sono le prime parole della nota scrittrice Edith Bruck, sentinella della libertà, sopravvissuta alla tragedia dell'Olocausto ed al dramma della seconda guerra mondiale, alla quale giovedì 20 gennaio 2022, alle ore 11.30, il Sindaco di Anzio, Candido De Angelis, nell'ambito delle Celebrazioni per il 78° Anniversario dello Sbarco, conferirà il Premio per la Pace Città di Anzio.

La seconda edizione dell'importante evento culturale, istituito nel 2020 dall'Amministrazione De Angelis, che vedrà il diretto coinvolgimento delle scuole del territorio, segue il conferimento dell'importante riconoscimento a Paolo Borrometi, Vicedirettore dell'Agencia Giornalistica Italia e stimato professionista «sotto scorta» a causa delle minacce di morte ricevute dalla mafia. «In considerazione del suo alto contributo ed impegno sociale, - scrive il Sindaco di Anzio, Candido De Angelis, nella toccante nota inviata alla scrittrice Edith Bruck - avrei piacere che Lei condividesse con noi il progetto del Percorso della Memoria, nel quale ormai la Città di Anzio è da anni impegnata. La Commemorazione dello Sbarco di Anzio, infatti, è divenuta nel tempo un momento di riflessione



il sindaco de Angelis ed Edith Bruck

costruttiva, con il coinvolgimento delle scuole del territorio, finalizzato a trasmettere tutti quei sentimenti di ricostruzione materiale e spirituale, di rinascita etica e morale, propri di un mondo libero dalle violenze. In occasione del 78° Anniversario dello Sbarco Alleato, sarebbe un grande onore personale e per la Città tutta conferire a Lei il Premio per la Pace Città di Anzio, come testimone della Shoah, considerato il paradigma di un male da combattere attraverso l'educazione alla memoria, - conclude il Sindaco De Angelis - affinché i semi del razzismo e della discriminazione non trovino terreno fertile nell'animo delle nuove generazioni».

Il Premio per la Pace ad Edith Bruck, inoltre, sarà l'asse portante del programma delle Celebrazioni per il 78° dello Sbarco di Anzio, al quale sta lavorando l'Assessore alla Cultura ed alla Scuola, Laura Nolfi, insieme all'Ufficio Comunicazione Istituzionale dell'Ente ed al Museo dello Sbarco, guidato da Patrizio Colantuono.



dei movimenti, senso di spossatezza, tremori, problemi alla vescica e all'intestino, difficoltà di parola e, nei casi più gravi, paralisi. La Sclerosi Multipla rimane ancora oggi una malattia di cui non si cono-

qualcuna di più, perché è in gioco la vita di 114.000 persone con SM in Italia e 2/3 milioni in tutto il mondo. Come ogni anno, nel mese di Ottobre, la Pro Loco "Città di Anzio" ha colla-

RISTORANTE

da Alceste

dal 1950

Al Buon Gusto



Anzio - Piazzale Sant'Antonio, 6 Tel. 06 984 6744

www.alcestealbuongusto.it



SPIAGGIA REGINA



Anzio - Piazzale Sant'Antonio, 1 Tel. 347 3496785

SPORT

CALCIO AMARCORD

IL PRO APRILIA

Già dai primi anni Sessanta, tra i grandi protagonisti del campionato di 3^a Categoria c'era sicuramente il Pro Aprilia, che aveva come punto di riferimento la parrocchia di San Michele ed era un po' la costola dell'Aprilia Calcio, militante in categorie superiori. Per diverso tempo altre società locali fecero bella compagnia al Pro Aprilia, che era però l'unica squadra a disputare anche i campionati giovanili. Le formazioni Allievi e Juniores molto spesso primeggiavano nella classifica finale ed

erano una continua fucina di ottimi talenti, che poi andavano a rinforzare la squadra maggiore. Nella stagione 1968/69 il Pro Aprilia vinse il campionato e venne promosso in 2^a Categoria. La dirigenza, non si sa bene per quale motivo, decise di partecipare al girone romano, ma la scelta non fu delle migliori: la stagione si rivelò molto complicata e, nonostante alcune magre soddisfazioni, la classifica finale vide un Pro Aprilia quartultimo a pari punti con Albatros e Tor San Lorenzo, ma



Squadra Pro Aprilia - In piedi da sinistra: Mario Ciccotti (presidente), ?, Antonio Izzo, Gianni Cappello, Franco Stecca, ?, Antonio Zanardo, Nello Petricca (dirigente).
In basso da sinistra: Rino Sist, Claudio Arbau, Pierino Bisleri, Mario Rocco, Agostino Beghin, Giorgio Pazzano. L'ultimo a destra è un calciatore dello Spezia in visita ad Aprilia.



Squadra Pro Aprilia - In piedi da sinistra: Mario Pantanella (Dirigente), Giuseppe Bonadonna, Leo Martino, Gianni Buttinelli, Mario Rocco, Luciano Zecchi, Giuliano Mosca, Fausto Melotti, Ciccotti Mario (Allenatore). In basso da sinistra: Carlo Petitti, Luigi Melotti (Emilio), Antonio Melotti, Agostino Beghin, Antonio Izzo, Pierino Bisleri, Mariano Fochesato, ? .

condannato alla retrocessione per differenza reti. Con una squadra rinnovata, si ritornò a giocare nella 3^a Categoria di Latina, fino alla chiusura definitiva delle attività sportive, verso la metà degli anni Settanta.

Gianni Iaci

www.radiolaziosud.it

ON AIR
Direttore: Bruno Jorillo



Organizzazione Funebre
FANTINI ZANETTINI

06.92.70.46.12
www.fantinizanettini.it

Alvaro Fantini
336.775.430

Mirko Zanettini
347.66.67.831

24 ore su 24

Aprilia - via Rossetti 14

SOGGEA

**COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI
PROGETTAZIONE**

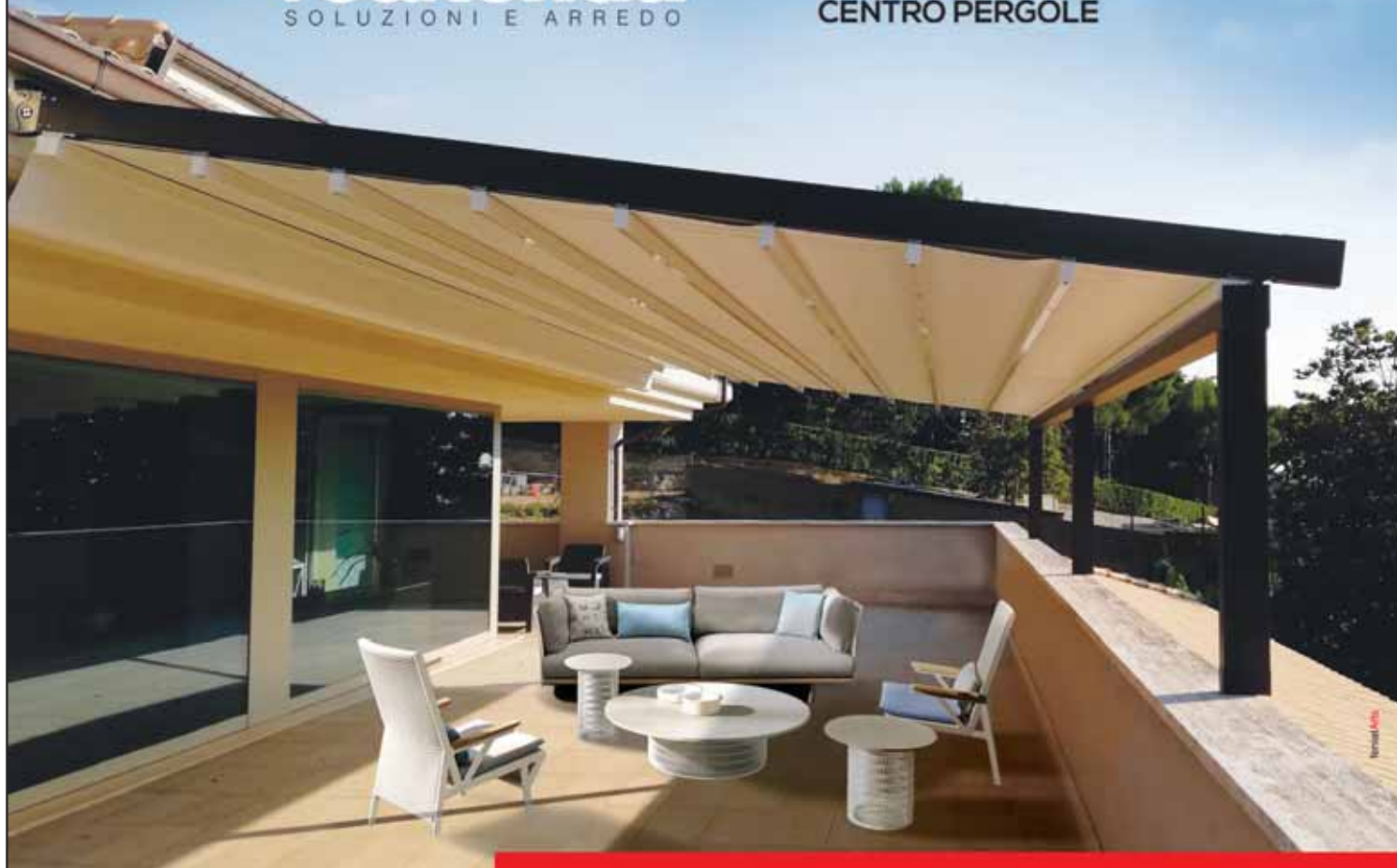


**APRILIA - VIA ENRICO FERMI, 20 Tel.06.92.72.75.44
www.infosogea.it - infosogea@libero.it**

La soluzione migliore per vivere i tuoi spazi all'aperto

vealtenda
SOLUZIONI E ARREDO

CPR
CENTRO PERGOLE



TENDE A BRACCI CON LUCI A LED



CONTATTACI DIRETTAMENTE IN FABBRICA E RICEVI INFORMAZIONI SUL RIVENDITORE DI ZONA PIÙ VICINO A TE

STABILIMENTO DI APRILIA: Via Nettunense, 100 (Km 20,500) - tel. 06.92012031

CISTERNA DI LATINA: Via Appia km 56.000 (LT) - tel. 06.9694921

vealtenda@vealtenda.it - www.vealtenda.it

