

I cantieri saranno aperti già a novembre e si chiuderanno nel 2028 ACCELERAZIONE SULLA BRETTELLA CISTERNA-VALMONTONE: INIZIATE LE PROCEDURE DI ESPROPRIO

Diversi terreni interessati a Campoverde dove la bretella si allaccia con la Pontina
Una grande infrastruttura per il territorio che finalmente potrebbe diventare realtà



La bretella Cisterna-Valmontone è ormai una realtà. Sono state avviate le procedure di esproprio dei terreni, si tratta di circa 5 mila espropri totali per tutto il percorso. Diversi ricadono anche sul territorio di Aprilia da dove la bretella parte con l'uscita di Campoverde della Pontina per arrivare all'autostrada. Un collegamento indispensabile per tutto il territorio pontino e anche per la zona industriale di Aprilia. Con la bretella si potrà arrivare direttamente a Valmontone senza passare per tutti i paesi dei Castelli o arrivare fino a Frosinone. Di bretella se ne parla dagli anni '90. Il più combattivo era sicuramente l'ex sindaco di Cisterna Mauro Carturan che ne aveva capito l'importanza strategica per il territorio

SERVIZIO di Riccardo Toffoli pag. 14-15

A KHARKIV NASCE "CAFÉ BONTÀ ITALIANA"

di Bruno Jorillo
Intervista a Claudia Conte, attivista per i diritti umani e testimone e ambasciatrice della nuova missione umanitaria in Ucraina de La Memoria Viva
"La solidarietà è uno dei volti della pace"



CLINICA VETERINARIA LAX
PRONTO SOCCORSO H24
Dir. San Dott. Salvatore G. Lax
04011 APRILIA (LT)
Via Aldo Moro, 6/8 (angolo Via Mascagni)
Tel. 06 9283979

www.deniserramenti.it

IL VERO TASSO ZERO
TAN E TAEG 0 FINO A €7000

DE NONI SERRAMENTI
Via P. Mascagni, 87 - Aprilia LT
info@deniserramenti.it

06 928 1539

Prova il servizio a domicilio di McDonald's.
APRILIA 2 - VELLETRI - MASCAGNI ANZIO - NETTUNO - POMEZIA ROMA POMEZIA CASTELLI ROMANI

Scopri di più su mcdonalds.it/mcdelivery

McDelivery

Controlla se il servizio è attivo nella tua zona su mcdonalds.it/mcdelivery

Scarica l'app: Glovo o Deliveroo

Ordina il tuo menu e ricevi a casa

Nella notte di martedì 10 e mercoledì 11 sono apparse scritte contro Lanfranco Principi ed è stata scagliata una molotov sulla porta d'ingresso dell'azienda Multiservizi

ATTI INTIMIDATORI AI DANNI DEL SINDACO E DEI LIQUIDATORI DELLA MULTISERVIZI

Dipendenti al palo da 20 anni: situazione tesa in Asam che ha chiesto un'ulteriore dilazione delle rate della rottamazione

di **Riccardo Toffoli**

Ci risiamo. L'atto intimidatorio consumatosi nella notte tra martedì 10 e mercoledì 11 ai danni del primo cittadino e della Multiservizi, fa ripiombare Aprilia in un passato buio che avevamo pensato di aver superato. Nella notte di martedì 10 e mercoledì 11 sono apparse scritte minatorie sul muro della Multiservizi al centro Il Tulipano. Una molotov è stata scagliata davanti alla porta dell'azienda speciale del Comune di Aprilia che si occupa del tecnologico e del sociale. Le scritte in nero recitavano: "Principi avevi promesso via i Testimoni". Una scritta simile era apparsa nell'ottobre 2021 sempre sui muri della Multiservizi "Testimone di Geova pagherai con le lacrime". L'atto intimidatorio è rivolto al sindaco Lanfranco Principi che è proprio nominato e al collegio dei liquidatori dell'azien-

La liquidazione, secondo quanto dichiarato dal primo cittadino, non potrà finire prima di giugno del 2024. Infatti è stata chiesta un'ulteriore dilazione delle rate della liquidazione. Le cronache quotidiane ci aggiornano sugli sviluppi dell'indagine in mano ai Carabinieri di Aprilia che nei giorni scorsi hanno interrogato i liquidatori, hanno visionato le telecamere di sicurezza e i tabulati telefonici.

L'INCUBO RITORNA

L'incubo purtroppo ritorna. Negli anni della precedente amministrazione si era pensato che atti intimidatori nei confronti degli amministratori cittadini fossero ormai un brutto ricordo da dimenticare. Era il 2014 quando l'ex sindaco Antonio Terra si recava davanti alla commissione parlamentare di inchiesta sul fenomeno delle intimidazioni nei confronti degli amministratori locali, voluta dall'al-



Il sindaco Lanfranco Principi

da speciale che già in passato avevano subito il taglio degli pneumatici e qualche graffio sulla macchina. Liquidatori che sono stati chiamati nel 2017 per mettere a posto i conti dell'azienda in profondo rosso da quando è nata. Eppure la Multiservizi è nata con tutti i buoni intenti: dare stabilità ai lavoratori delle cooperative. Nel tempo però l'azienda ha accumulato talmente tanto debito che l'amministrazione passata ha dovuto optare per la procedura di liquidazione. Appena nata, la politica non ha saputo gestire la situazione. Assunzioni di personale e spese a fronte di un canone annuale del Comune che più o meno era sempre lo stesso. I liquidatori hanno preso l'azienda nel 2017 dopo aver avuto Fabio Biolcati come direttore generale che ha messo in sicurezza i conti della municipalizzata avviando tutte le procedure del risanamento.

lora presidente del Senato Pietro Grasso. Terra toccò con mano quanto stava dicendo. Era il 2008 quando ignoti diedero fuoco alla vettura della moglie. Terra in quell'occasione parlò di "quattro anni di passione", ma pare che non sia per nulla finita. Aprilia ne contò tantissime a cui purtroppo non si diede mai una risposta da parte della giustizia se non per uno o due casi. Il più eclatante quello perpetrato ai danni dell'ex assessore alle finanze Antonio Pio Chiusolo. Nel mese di agosto 2013 ignoti diedero fuoco alla sua auto insieme a quella del cognato, coordinatore del gruppo di Latina di Libera contro le mafie. Un atto gravissimo. Nel mese di dicembre 2013 poi 10 proiettili calibro 9, davanti alla porta di casa e fino al cancello furono l'ennesimo atto che ha portato Chiusolo a dimettersi dall'incarico. Prima di questi però, altri gravi atti intima-

tori colpirono amministratori pubblici locali: il 6 novembre 2013 un uomo con spranga di ferro aggrediva il capogruppo di Forum Pasquale De Maio in pieno giorno e vicino al palazzo comunale di piazza Bersaglieri, il 22 novembre 2012 diversi colpi di arma da fuoco venivano sparati contro la vetrata del bar della clinica Città di Aprilia gestito dall'allora consigliere comunale Udc Giorgio Nardin, a settembre del 2011 ignoti davano fuoco alla vettura del direttore generale della Multiservizi Fabio Biolcati. Il 30 luglio 2011 sempre ignoti davano fuoco alla casa del direttore del personale della Multiservizi Ilvo Silvi. Per tornare ancora più indietro nel tempo: tra gennaio e febbraio del 2008 viene gettato acido sulla macchina del consigliere Mario Berna e ignoti davano fuoco alla vettura della moglie dell'allora consigliere comunale Antonio Terra, a settembre 2007 vengono sparati colpi d'arma da fuoco contro l'abitazione dell'allora assessore ai servizi sociali Giovanni Bafundi, a marzo viene data alle fiamme la vettura in uso all'allora capo di gabinetto Mario Catozzi.

PRINCIPI: "UN MODO PER DEVIARE DAL RISANAMENTO DELL'AZIENDA"

Il sindaco di Aprilia Lanfranco Principi la Multiservizi la conosce benissimo. È stato chiamato nel primo CdA

dell'azienda dall'allora presidente Messere. Poi, giunta Terra, viene nominato nel 2016 amministratore unico. Principi ha, immediatamente, sporto denuncia verso ignoti e fornito ai carabinieri del Reparto Territoriale di Aprilia tutte le informazioni utili per poter fare chiarezza sulle motivazioni del gesto e per agevolare il lavoro dei militari, al lavoro per stringere il cerchio intorno ai responsabili. "Come amministrazione non possiamo che condannare

un gesto vile e sconsiderato – ha detto – che nasce dalla volontà forse di gettare un'ombra, forse addirittura deviare le azioni amministrative poste in essere al solo scopo di risanare l'azienda e agire per renderla un fiore all'occhiello. Confido nell'operato dei carabinieri di Aprilia e del loro comandante, il tenente colonnello Paolo Guida, già al lavoro per fare chiarezza su quanto accaduto. Mi sento di esprimere solidarietà nei confronti dei liquida-

IL GIORNALE DEL LAZIO

Editore D.P.R. di Bruno Iorillo

Iscritto al R.O.C. (Registro degli Operatori della Comunicazione)

Registrazione Tribunale di Latina 20/1/1977 n. 284
REDAZIONE: Via Fermi n. 18 - 04011 Aprilia (Latina)
Tel. e Fax 06.9275019 - 335.8059019

e-mail: giornaledellazio@libero.it - giornaledellazio@gmail.com
sito: www.giornaledellazio.it

DIRETTORE RESPONSABILE: **Bruno Iorillo**



La riproduzione di testi e immagini deve essere autorizzata dall'editore. La collaborazione ad articoli o servizi è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. Manoscritti e fotografie anche se non pubblicati non si restituiscono

PUBBLICITA': Via E. Fermi n. 18 - Aprilia (Latina) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019
STAMPA: ROMANO PIGNANI

tori della municipalizzata, ancora una volta finiti nel mirino per il solo fatto di aver svolto il proprio lavoro sempre con correttezza, serietà e imparzialità. Da parte mia mi sento di dire che l'amministrazione non ha intenzione di arretrare di un millimetro rispetto alle decisioni prese per garantire il bene della collettività. Le pressioni psicologiche e le minacce non serviranno ora né mai a deviarci dal percorso intrapreso per il bene della città".

LA SITUAZIONE "TESA" DELL'AZIENDA: NIENDE FINE DELLA LIQUIDAZIONE NIENDE AUMENTI

La situazione interna dell'azienda municipale che si occupa di servizi strategici per i cittadini come il servizio sociale e l'assistenza scolastica, la manutenzione delle strade e la vigilanza degli edifici comunali, non è rosea. I dipendenti nonostante operino in settori strategici per il tessuto sociale e da tanti viene apprezzato il loro lavoro, sono rimasti al palo sul contratto per ben 20 anni. Sono rimasti privi di tutti gli istituti che aziende ed enti della stessa misura hanno come indennità, liquidazioni e responsabilità. Privi anche della possibilità di carriera e dei relativi scatti. Solo per fare un esempio, oggi un lavoratore Asam che si occupa di sociale (assistenza alunni disabili e assistenza domiciliare) arriva a prendere al mese 900 euro,

poco più di quanto percepisce un reddito di cittadinanza e lavora per 30 ore. Agli inizi dell'anno, l'annuncio della chiusura in attivo del bilancio per oltre 400 mila euro, ha fatto scattare le rivendicazioni dei dipendenti che aspettano da 20 anni il rinnovo del contratto. "In un comunicato ufficiale - ci spiega Raffele Paciocco della Funzione Pubblica della Cisl- abbiamo dato solidarietà al sindaco per quanto successo. La situazione interna è importante. Nel 2023 abbiamo la chiusura del contratto, la nostra richiesta è quella dei 340 mila euro rimasti di attivo per investire sul contratto. Questo non basta certamente. Dobbiamo inserire almeno una clausola che garantisca, a fine rottamazione, il raddoppio della cifra. Purtroppo nei mesi scorsi è stata presentata, da parte dell'azienda, un'Istanza all'agenzia delle entrate per allungare le rate della rottamazione. Quindi si scavalca il 2023. Ora noi intendiamo chiudere il contratto nel 2023. Dobbiamo rilanciare l'azienda, dando dignità ai lavoratori. Chiediamo il fondo straordinario e i buoni pasto, sono segnali importanti che non costano nulla all'azienda: 20 mila euro gli straordinari e 15 mila i buoni pasto". Insomma la situazione interna è abbastanza tesa e il Comune deve dire se e quanto vuole investire. In tutti questi anni, i dipendenti hanno di fatto pagato di più il prezzo del



I segni della molotov

foto per gentile concessione LATINA OGGI

debito e hanno tirato forte la cinghia. "L'azienda -ci diceva Paciocco tempo fa- non aveva altro da tagliare per risanare il debito e quindi ha risparmiato sul lavoro dei dipendenti". Quest'anno sembrava essere l'anno decisivo, quello del panettone di Natale. Ma l'allungamento della rottamazione ha spento gli entusiasmi.

TANTI MESSAGGI DI SOLIDARIETA'

Tanti sono stati i messaggi di solidarietà che sono arrivati. "L'intera coalizione di maggioranza -ha scritto Un'Altra Aprilia- intende esprimere la massima ed incondizionata solidarietà al Sindaco e all'uomo Lanfranco Principi che dallo scorso mese di mag-

gio sta guidando la Città di Aprilia tra mille difficoltà con abnegazione ed impegno quotidiano. La coalizione non si lascerà intimorire da qualche "scapestrato" di turno. L'obiettivo da raggiungere è chiaro a tutti, riqualificare la nostra città senza scendere a compromessi, rappresentando gli interessi collettivi e soprattutto dei più fragili. Saremo inflessibili sui principi del viver civile e del legittimo confronto nel rispetto reciproco delle idee alla base di una civile convivenza. Sindaco stia tranquillo che tutta la maggioranza farà squadra ancor di più attorno alla sua azione politica. L'accaduto deve costituire un rinnovato stimolo ad accelerare la

nostra azione politica. La città di Aprilia merita di più". Solidarietà arriva anche dall'opposizione. "Condanniamo il grave atto intimidatorio verificatosi la scorsa notte all'ingresso dell'Azienda Municipalizzata Aprilia Multiservizi. -ha scritto Aprilia Civica- Stigmatizziamo gesti inqualificabili come questo, da parte nostra non mancherà mai sostegno alla legalità in difesa delle istituzioni del tessuto sociale. Esprimiamo solidarietà al sindaco di Aprilia Lanfranco Principi e ai liquidatori dell'Asam". "L'associazione Don Angelo Zanardo esprime la propria solidarietà al Sindaco e ai liquidatori dell'Asam -ha infine scritto il presidente Rosina Sartori-. Tutto il direttivo dell'associazione, nel ribadire con forza la contrarietà a qualsiasi forma di violenza, considera quest'atto come isolato. Non rappresenta né rende giustizia del lavoro e della passione dei tanti, dipendenti dell'Asam compresi a cui va anche la nostra solidarietà, che operano quotidianamente con dedizione e passione nel tessuto sociale per dare un futuro migliore a questa città e ai nostri giovani. Come associazione rimaniamo convinti che sia necessario proseguire su questo percorso di comunità e affrontare, tutti insieme, le numerose sfide consapevoli che, seppur rimarrà silente, sarà la cosa più utile che ognuno di noi potrà dare alla città".



Automobile Club Latina

Delegazione di Aprilia

Studio Automobilistico Cassetta Ernesto & C Snc

Pratiche Auto - Rinnovo e duplicato Patente - Tessera ACI

Passaggio di proprietà Auto e Moto - Bolli Autoveicoli

Assicurazioni Auto e tutti i Rami

Immatricolazioni veicoli esteri - Collaudi - Revisione autocarri

Aprilia - Via delle Margherite, 158/160

Tel. 06.92727937 - 06.92014256

www.aciaprilia.it - email: info@aciaprilia.it

La storia di una vicenda lunghissima che ancora continua a dare colpi di coda **LODO ASER: IL TRIBUNALE DI LATINA CONFERMA LA SOSPENSIONE ALL'ESECUTIVITA'**

Terra: "Porteremo la vicenda in Consiglio comunale"

di Riccardo Toffoli

Il Tribunale di Latina conferma la sospensione del lodo arbitrale Aser/Tributi Italia e apre alla "compensazione". Con ordinanza della prima sezione civile presieduta da Pierluigi De Cinti il collegio dei magistrati decide di confermare la sospensiva su una "tegola" arrivata l'anno scorso sulle casse comunali, in grado di mandare in dissesto il Comune di Aprilia. La Corte di Cassazione, con decisione ultima dell'anno scorso, aveva rigettato il ricorso del Comune. Il lodo diventava così legittimo e il Comune avrebbe dovuto versare nelle casse dell'amministrazione straordinaria di Tributi Italia circa 23 milioni di euro di cui 7 milioni circa sono solo interessi. Era il colpo di coda di una vicenda lunghissima, combattuta nelle aule di giustizia, quelle amministrative, civili, contabili e penali. Ma combattuta anche nelle aule delle istituzioni, nel Parlamento e nel governo italiano. Anche se il Comune di Aprilia si è visto riconoscere dalla Corte dei



Conti un danno di circa 45 milioni di euro per mancati o parziali versamenti dei tributi nelle casse comunali, la compensazione tra crediti e questo nuovo debito non era per nulla scontata. Ed è dovuto intervenire il Tribunale che ora, con la seconda pronuncia, ha confermato la sospensiva all'esecutività del lodo e ha aperto alla compensazione così come aveva richiesto il Comune di Aprilia. Secondo i magistrati: "L'eccezione risulta altresì ammissibile ai sensi dell'art. 56 L.F., in quanto il fatto genetico dell'obbligazione accertata in

capo alle parti opposte, odierne reclamanti, è anteriore alla dichiarazione di apertura dell'amministrazione straordinaria, avendo ad oggetto le pronunce emesse dalla Corte dei Conti di condanna al risarcimento del danno erariale in favore del Comune di Aprilia per mancati riversamenti di entrate comunali e minor gettito ICI, ovvero per condotte tenute dalle opposte nell'esecuzione della convenzione stipulata dal Comune in data 6/8/1999 per l'affidamento del servizio di gestione delle proprie entrate". "Ai sensi, poi,

dell'art. 56 L.F. -scrivono ancora i giudici- i creditori possono compensare con i loro debiti verso il fallito i crediti che essi vantano verso lo stesso, ancorché non scaduti prima della dichiarazione di fallimento. Tale disposizione, dunque, prevede, quale unico limite imprescindibile per la compensabilità dei debiti verso il fallito-creditore, l'antiorità al fallimento del fatto genetico della situazione giuridica estintiva delle obbligazioni contrapposte (Cass. civ. n. 8042/2003). Nel caso di specie, i crediti discendono da eventi che si sono verificati in epoca anteriore alla dichiarazione di apertura della procedura concorsuale, per cui è ammessa l'eccezione di compensazione".
TERRA: "L'ATTUALE SINDACO POCO PARTECIPE IN PASSATO A BATTAGLIE COME QUESTA"
 L'ex sindaco Antonio Terra continua a definirlo "scandaloso", quel lodo. In un comunicato Terra attacca Principi che, commentando la notizia, aveva detto che la sua ammi-

nistrazione non ci aveva creduto molto sul percorso della compensazione. "Purtroppo anche in questa occasione dobbiamo sottolineare il passaggio a vuoto del sindaco Principi -ha sottolineato il consigliere comunale Antonio Terra. nelle sue dichiarazioni dimentica di dire che negli anni passati lo abbiamo visto poco presente e per nulla partecipe su questa e altre annose questioni riguardanti i contenziosi. Nessuno ricorda qualche sua presa di posizione o interventi su Aser o vicende storiche simili. In questa come in altre battaglie a difesa degli interessi cittadini invece molti di noi hanno subito duri attacchi e ricevuto diverse querele. Al netto delle strumentalizzazioni, presto affronteremo la vicenda contenziosa in Commissione e Consiglio comunale, chiariremo il contenuto di certe dichiarazioni da parte del sindaco. In ultimo voglio ricordare che anche su questa vicenda il mandato ai legali è stato dato dal sottoscritto l'otto marzo 2023".
IL LODO: IL PERIODO MEDDI DELLA GUERRA

San Michele Hospital

CENTRO SPECIALISTICO POLIAMBULATORIALE

<p>Ortopedia e Traumatologia Ginecologia e Ostetricia Chirurgia Estetica • Angiologia Oncologia • Cardiologia Urologia • Gastroenterologia Diabetologia</p>	<p>Laboratorio analisi</p>	<p>Centro di Fisioterapia e Riabilitazione</p>	<p>Medicina Estetica</p>
--	-----------------------------------	---	---------------------------------

Psichiatria • Neurologia
Endocrinologia
Broncopneumologia
Oculistica • Otorinolaringoiatria
Dermatologia • Allergologia
Ematologia • Reumatologia

San Michele Hospital
 sanmichelehospital

Via Monticello, 6 - APRILIA (LT)

Tel. 06.877297 - 06.87729720 - Fax 0692703170 - info@sanmichelehospital.it - sanmichelehospital.it

ALL'ASER

La storia del rapporto tra A.ser, il suo socio privato San Giorgio spa (poi Tributi Italia) e il Comune di Aprilia è molto lunga. Affonda le sue radici nella convenzione risalente al 6 agosto 1999, successivamente rivista con un "addendum" stipulato il 12 aprile 2007. L'A.ser era una società mista, pubblico-privato dove il 51% era in mano al pubblico con quote divise tra alcuni Comuni limitrofi che avevano accettato questa impostazione e il privato San Giorgio Spa (poi Tributi Italia) che di fatto svolgeva la parte propriamente operativa. Il compito era quello di riscuotere i tributi comunali. Un compito simile era svolto in precedenza dal Monte dei Paschi di Siena. Il rapporto nacque però subito male. Una parte politica contestò fin da subito quest'impostazione, puntando il dito su quel noto 30% di aggio per il servizio di riscossione che poi con l'addendum del 2007 è sceso al 13%. Dopo la caduta del sindaco Gianni Cosmi, si insediò Luigi Meddi che con la sua nuova squadra, fece una dura battaglia ad A.ser. E' il periodo che va dal 2003 al 2005. Prima con la delibera di Consiglio n. 14 del 17 marzo 2003 e la delibera di giunta dello stesso giorno n. 136, il Comune di Aprilia ha disposto che tutti i provvedimenti a suo tempo adottati nonché i

successivi atti relativi alla costituzione del rapporto convenzionale con l'A.ser. ed alla scelta del socio privato dovessero essere annullati o revocati in via di autotutela. Poi con delibera 56 del 18



dicembre 2003 il Consiglio dichiarava decaduto il contratto con A.ser ai sensi dell'articolo 8 della convenzione "per mancato versamento delle somme dovute per più rate consecutive e per continue irregolarità e reiterati abusi" si leggeva nel testo. La prima delibera si è bloccata nelle aule della giustizia amministrativa. Sul secondo procedimento si è pronunciato il Consiglio di Stato che ha rimbalzato la palla al giudice arbitrale. Ma la battaglia tra il Comune di Aprilia e l'A.ser non si limitò solo alle aule giudiziarie. L'amministrazione di allora faceva affiggere manifesti che spro-

navano i cittadini a pagare direttamente nella casse comunali e il mancato dialogo tra gli uffici finanze e l'A.ser creò non pochi problemi di conteggio tanto che in quel periodo molti cittadi-

ni non sapendo a chi pagare, non hanno pagato a nessuno. **L'ADDENDUM E IL LODO**

Con la nuova amministrazione Santangelo si è arrivati ad un nuovo addendum, una sorta di nuova convenzione in cui tra l'altro, veniva ridot- to l'aggio per la riscossione al 13% e tante altre misure introdotte. Però il socio privato San Giorgio Spa ha deciso di continuare con l'arbitrato perché, erano allora le parole del loro ufficio comunicazione: "L'obiettivo perseguito dalla società San Giorgio attraverso lo strumento della procedura arbitrale era soprattutto quello di

vedere finalmente smentita ogni illazione e strumentale contestazione in ordine a suoi pretesi inadempimenti agli obblighi contrattuali assunti nei confronti di A.ser e quindi del Comune stesso, di vedere riconosciuta l'illegittimità dei comportamenti delle precedenti Amministrazioni e la loro conseguente responsabilità per i danni da questi derivati alla società, non soltanto in relazione alla gestione del servizio di Aprilia, ma anche, particolarmente, in termini di lesione dell'immagine e della reputazione economica della società". Il 12 giugno 2007 veniva firmato così uno schema di contratto tra il sindaco Calogero Santangelo, l'amministratore delegato di A.ser Vito Paolo Marti e l'amministratore unico di San Giorgio Spa Mario Ortori. In questo schema, le parti rinunciavano a tutti i procedimenti arbitrari precedenti e instauravano un nuovo procedimento arbitrale unico per tutte le controversie scaturite. Tutte le parti, compreso il Comune, concordò così la nomina di un collegio arbitrale composto da Guido Alpa, Raffaele Ruggiero e Massimo Stipo che era presidente. Il Comune di Aprilia integrava il collegio con altri due nomi: gli avvocati Gabriele Pirocchi e Massimo Bisceglie.

LE DECISIONI DEL COLLEGIO ARBITRALE
Il collegio arbitrale che quin-

di aveva il pieno mandato di tutte le parti in causa, compreso il Comune di Aprilia, decise il 28 dicembre 2007. Tutto venne svolto con celebrità a causa della nuova normativa che faceva di fatto decadere l'istituto dell'arbitrato a partire da gennaio 2008. Il collegio votò le decisioni all'unanimità. La disamina dei fatti è di ben 77 pagine e, molto sinteticamente, si pronunciò favorevolmente sulla richiesta avanzata da San Giorgio spa socio privato di A.ser per tutti i danni subiti a partire dall'epoca Meddi. Il lodo quindi, seguì a stretto giro di boa il nuovo contratto o addendum votato dal Consiglio comunale nel 2007. Nelle 77 pagine viene ripercorso tutto l'iter che ha portato il collegio arbitrale a riconoscere il risarcimento danni alla San Giorgio socia minoritaria di Aser e di Aser. Sul tavolo c'è di tutto: dalla mancata concessione di alcuni servizi previsti dalla convenzione stipulata nel 1999, agli incassi continuati ad essere ricevuti dal precedente gestore sui quali l'A.ser non ha trattenuto l'aggio, al danno all'immagine nonché il danno dovuto alle delibere di autotutela, poi di decadenza e, infine, di applicazione dell'articolo 113 del Tuel perché il socio privato non sarebbe stato scelto, secondo l'ammi-

Continua a pagina 6

IL NOSTRO LAVORO SONO I VOSTRI RIFIUTI

www.ridambiente.it

Pagina facebook: Rida Ambiente srl



Continua da pagina 5

nistrazione, in base a gara ad evidenza pubblica. Tutte le tesi del Comune, difeso dall'avvocato Leopoldo Di Bonito sono state respinte. "La concessione prevedeva - si legge nel lodo - oltre alla riscossione dei tributi locali, delle entrate patrimoniale comunali, dell'imposta di pubblicità, la gestione patrimoniale e finanziaria del patrimonio immobiliare comunale. Ad esclusione della riscossione dei tributi nessun altro servizio è stato affidato ad Aser/San Giorgio, sicché anche per questa ragione il Collegio accerta l'inadempimento contrattuale del Comune". Secondo il collegio, la riscossione da parte di terzi ha comportato una riduzione delle somme riscosse con conseguente "violazione dell'esclusiva". Pertanto il danno è stato calcolato in base alla perizia di un Ctu, in 10 milioni di euro ripartiti per il 70% a San Giorgio e 30% ad Aser. Il tasso di interessi è fissato in 5,10%. Viene riconosciuto un danno per violazione dell'immagine e perdita di chances. "Si tratta - si legge nel lodo - di lesione di interessi connessi con il rapporto contrattuale e con l'inadempimento del Comune che ha prodotto una risonanza nell'ambito regionale e non solo, così profonda ed estesa da produrre due tipi di danno: il danno morale per lesione della reputazione economica e il danno patrimoniale

conseguente alla potenziale mancata conclusione di convenzioni con altri Enti pubblici". Totale: 1 milione 500 mila euro a San Giorgio e 100 mila ad A.ser. Viene riconosciuto anche un danno per la mancata revisione del corrispettivo previsto dalla convenzione per 2 milioni 873 mila 448 euro e 8 centesimi a San Giorgio e 1 milione 231 mila 478 euro e 06 centesimi ad Aser. Le spese di difesa vengono compensate tra le parti, mentre pone a carico del comune i 2/3 dell'ammontare complessivo delle spese di funzionamento della procedura comprensive dei compensi degli arbitri, del segretario e del Ctu.

LA BATTAGLIA GIUDIZIARIA CONTRO IL LODO

Con delibera di Consiglio comunale dell'8 ottobre 2008, su mozione presentata dagli allora consiglieri di opposizione D'Alessio (poi sindaco), Terra (attuale sindaco) e Di Marcantonio si impegnava sindaco e giunta a conferire mandato agli avvocati per impugnare il lodo. Il 21 novembre la giunta incaricava Renato Archidiacono del foro di Latina e Ugo Ruffolo avvocato noto per le cause vinte in difesa dei consumatori e volto fisso della trasmissione Mi Manda Rai Tre ad impugnare il lodo. I motivi presentati sono diversi: "gli arbitri - si legge nella mozione del Consiglio comunale - hanno accettato pedis-

sequamente ed in modo acritico le risultanze peritali cui è pervenuto il consulente tecnico d'ufficio e che inspiegabilmente e nonostante la rilevante importanza del ruolo che esso svolge, il Comune non ha nominato un proprio consulente". La Corte di Appello di Roma nel 2009 già aveva respinto la richiesta di sospendere l'efficacia del lodo presentata dal Comune. La sentenza della Corte d'Appello poi non lascia alcuno spiraglio al Comune. Il comune di Aprilia viene anche condannato alle spese di lite quantificate in ben 25 mila euro.

L'AMMINISTRAZIONE STRAORDINARIA

Nel frattempo, era il 2009, la vicenda Tributi Italia scoppiò a livello nazionale e portò il ministero delle Finanze a dicembre del 2009 a cancellare dall'albo dei soggetti abilitati alla riscossione dei tributi comunali Tributi Italia. Erano 128 i Comuni sparsi in tutta Italia che avevano affidato la gestione di accertamento, liquidazione e riscossione dei tributi a Tributi Italia, per i quali la commissione ministeriale per l'albo ha ritenuto esserci "inadempimento" da parte della società. E molti di questi hanno deciso di rendere pubblica la questione, scendendo a manifestare davanti alle aule di giustizia e lamentando cifre da capogiro. Tributi Italia non avrebbe versato incassi dovuti alle riscossioni dei tributi per 30

milioni di euro solo ad Aprilia. Su questo "buco" viene aperto un procedimento dalla Corte dei Conti che ha calcolato in 45 milioni di euro il danno per il Comune. Per citarne altri di quel periodo: Pomezia ne calcolava in 26 milioni di euro di mancati versamenti. Ardea dichiarava la propria soddisfazione nel non aver mai affidato la gestione ad A.ser. Ferrandina ha parlato di una "seconda Parmalat sui tributi", Nettuno si è rivolto alla Guardia di Finanza per capire dove fossero finiti i soldi, Castelmorone ha dichiarato di avere mezzo bilancio comunale bloccato. La crisi di Tributi Italia ha portato l'allora governo Berlusconi ad intervenire con un provvedimento specifico. Berlusconi nominò come commissario straordinario della società Luca Voglino, ammettendola alla procedura della "legge Marzano". Pochi comuni si sono fidati. Aprilia ha deciso di riprendersi in mano il servizio di gestione e ha aperto un autonomo ufficio tributi. Nacquero altri numerosi contenziosi e anche la procura di Roma aprì un'indagine.

LA CORTE DEI CONTI SI PRONUNCIA DEFINITIVAMENTE NEL 2018

Sui parziali e mancati versamenti di A.ser e Tributi Italia nelle casse comunali la corte d'appello della Corte dei Conti mette la parola fine nel 2018. I magistrati della seconda sezione d'appello

presieduti da Luciano Calamaro, relatore Angela Silveri, hanno condiviso "totalmente" la sentenza di primo grado e i ragionamenti dei giudici che nel 2012 riconoscono un danno al Comune di Aprilia di 45 milioni di euro. Questo debito si inserisce nella procedura fallimentare.

LA SENTENZA DELLA CORTE DI CASSAZIONE DEL 2022

Contro la sentenza d'appello sul lodo arbitrale, il Comune ha presentato ricorso in Cassazione. Il collegio dei magistrati presieduto da Pietro Campanile e composto da Laura Tricomi, Giudo Mercolino, Laura Scalia ed Eleonora Reggiani ha definitivamente deciso il 29 aprile 2022 con un'ordinanza che è stata pubblicata il 16 maggio rigettando il ricorso e confermando di fatto la sentenza d'appello. Tra i motivi del ricorso del Comune: il difetto di giurisdizione del giudice di primo grado, la violazione del diritto di contraddittorio operata dagli arbitri, il fatto che il socio privato fosse stato scelto con trattativa privata, l'applicazione dell'articolo 113 del Tuel e altri motivi strettamente tecnici. La Suprema Corte in 18 pagine ha smontato tutte le accuse di parte e ha rigettato il ricorso del Comune di Aprilia. Il lodo quindi è legittimo ed è esecutivo. Essendo un credito per l'amministrazione straordinaria, potrà essere reso subito esecutivo.

MAS
energia

DA OLTRE 10 ANNI NEL SETTORE FOTOVOLTAICO

a partire da
95 85€
al mese
CHIAVI IN MANO!!!

Il tuo impianto fotovoltaico a **tasso zero 0**

Pensato in base alle **tue esigenze**

Risparmia anche tu con **Mas Energia!!!**

CONTATTACI PER UN
PREVENTIVO GRATUITO

Via Grecia 8, Aprilia (LT) - mas-energia.it
Tel 06 87480003 info@mas-energia.it

Tre volti noti di Aprilia, Giovanna Tomassetti, Marco Sacchetti e Jacopo Ruta hanno inaugurato il centro benessere e di alta estetica sabato 7 ottobre

JUNA: LA NUOVA SFIDA DI BENESSERE NEL CUORE DI LANUVIO

Oltre un anno di lavoro, ora il centro è una realtà con macchinari innovativi e un panorama mozzafiato

di Riccardo Toffoli

Si chiama Juna ed è la nuova sfida imprenditoriale di tre noti apriliani: Giovanna Tomassetti, Marco Sacchetti e Jacopo Ruta. Ognuno di loro una storia diversa, una passione diversa. Eppure per quest'impresa si sono uniti e hanno formato una forza ed un'energia unica. La sfida è stata lanciata a Lanuvio. Nel cuore di Lanuvio. È un innovativo centro

lissimo panorama dell'agro romano e della pianura pontina fino a che con lo sguardo si tocca il litorale. È proprio su quello spiazzo esterno che sabato 7 ottobre è avvenuta l'inaugurazione. Nel pomeriggio è stata una grande festa che ha coronato un anno di intenso lavoro di preparazione. Per l'occasione è intervenuto anche il sindaco di Lanuvio Andrea Volpi. Presenti amici, conoscenti e tantissimi

monumento dei Caduti e che, con Juna, ha deciso di percorrere parallelamente quest'altra strada, mettendosi in gioco. Ma non è una sorpresa: Giovanna Tomassetti donna piena di ener-

gia, di voglia di fare, entusiasta per ogni novità. Persone speciali che meritano il meglio per i loro progetti. E allora un grandissimo in bocca al lupo per questa nuova affascinante avventura

che sia piena di soddisfazioni per Juna, per i soci, per il personale e per tutti coloro che decideranno di affidarsi in questo percorso di benessere e di estetica.



benessere e di alta estetica, con macchinari dell'ultima generazione, in via Sforza Cesarini civico 33. Sopra la piazza della fontana di Lanuvio, di fronte alla caserma della Polizia Locale. La posizione è fantastica. Un'ampia ed elegante hall accoglie il cliente e lo accompagna nelle sale interne per i trattamenti richiesti. Ma il fuori è mozzafiato. Uno spiazzo esterno affaccia sul bel-

curiosi pronti ad iniziare un'affascinante percorso di benessere. Ad accompagnare musicalmente la serata, il gruppo musicale "The Latinas". Juna è una grande sfida. Un progetto che ha richiesto impegno e investimenti. Ma anche il coraggio di impegnarsi in nuovi obiettivi di vita. Lo è sicuramente più di tutti per Giovanna Tomassetti che gestisce da anni il Caf Labor al

IL NUOVO CENTRO BENESSERE E DI ALTA ESTETICA "JUNA"

Nel cuore di Lanuvio (RM), uno dei comuni all'interno del Parco dei Castelli Romani, si possono visitare i resti archeologici dell'antico Tempio di Giunone Sospita (dal termine latino Iuno Sospita che significa "propizia"). Una divinità appartenente alla mitologia romana che veniva venerata nell'antica Lanuvium.

Il Centro Benessere e di Alta Estetica Juna prende il nome proprio dal Tempio di Giunone che si trova a 2 passi dalla Struttura, un nome che identifica un luogo, una storia, un'appartenenza.

Abbiamo deciso di aprire la Nostra attività a Lanuvio perché ci siamo letteralmente innamorati del posto...abbiamo girato molti stabili e locali ma nessuno ci entusiasmava e/o non si sposava con la nostra idea di Centro Benessere ed estetico.

Volevamo, cercavamo un posto che a primo impatto lasciasse senza fiato i nostri clienti, dopo tanti sopralluoghi, un giorno, per un caso fortuito entrammo all'interno di un locale che vendeva materiale sportivo...beh, senza fiato restammo noi!

Decidemmo che quel locale sarebbe stato il nostro punto di partenza, fortuna volle, che quel locale di lì a pochissimo fu messo nuovamente in affitto per cessazione attività.

Siamo stati in fibrillazione finché con i proprietari c'è stato un primo accordo e successivamente, con il

contratto di locazione firmato, abbiamo iniziato subito a progettare il nostro futuro lavorativo proprio a Lanuvio.

Abbiamo deciso, essendo del settore, di affinare le nostre idee e di avere come obiettivo quello del benessere psico-fisico dei nostri clienti.

Qui, torna più attuale che mai, il tema del posto scelto.

Lanuvio è uno dei castelli romani più panoramici che esista, entrando nel nostro Centro si percepisce benessere ancora prima di iniziare qualsiasi trattamento.

Gli ambienti e la terrazza del Centro benessere/estetico Juna sono qualcosa di magico, spettacolare... i clienti si sentono quasi isolati dal resto del mondo, una sensazione di pace ed al tempo stesso una sensazione di rigenerazione naturale... per noi quello significa aver messo la/il cliente nella situazione giusta per ricevere il trattamento più idoneo.

La nostra ricerca della perfezione, il nostro progetto a lungo termine farà del Centro un fiore all'occhiello del territorio.

Lavoreremo con serietà perché solo in questo modo potremmo distinguerci da tutti, non basta avere solo il "macchinario più evoluto", a saper utilizzare tali macchinari, laser etc...c'è bisogno di personale ultra qualificato.

Proprio al riguardo noi, abbiamo investito su operatrici ed operatori con esperienza ma siamo andati oltre, infatti, la collaborazione con la GMS Beauty Tech, nostro part-

ner per la distribuzione di laser e macchinari di ultima generazione, ha realizzato dei corsi ad hoc per il nostro personale fornendoli specificatamente su tutti i trattamenti che offriamo.

La ricerca dell'eccellenza e della perfezione fa parte del mondo dell'estetica, noi venderemo benessere a 360° impegnandoci al massimo come detto, in ogni trattamento.

I trattamenti che andremo ad offrire saranno molteplici, All'interno del Centro verranno inserite anche figure come l'Osteopata e la Nutrizionista che andranno a chiudere il cerchio del benessere psico-fisico. Siamo Pronti a questa nuova sfida, questo affermano i 3 soci del Centro benessere e di alta estetica "Juna" nel nome di Giovanna Tomassetti, Marco Sacchetti e Jacopo Ruta.

Gli orari di apertura del Centro al momento saranno i seguenti:

Lunedì dalle ore 09:00 alle 18:00
Martedì dalle ore 09:00 alle 18:00
Mercoledì dalle ore 09:00 alle 18:00

Giovedì dalle ore 09:00 alle 18:00

Venerdì dalle ore 09:00 alle 18:00

Sabato dalle ore 09:00 alle 14:00.

Domenica chiuso.

L'email per contattare il centro è: junalanuvio@gmail.com

Il numero di cellulare è :
Un grazie di cuore a tutti quelli che credono in noi.

Il Team di Juna.

20 OTTOBRE ore 18:00

LA BOTTEGA DEGLI ARTISTI

La Bottega degli Artisti
Scuola di Teatro



La Bottega degli Artisti

Con la partecipazione de
Le Insolite Note

MUSICA

TEATRO

RECITAZIONE



Storie Reali
fantasie teatrali a tema



GenerArt con il patrocinio dell'Agenzia Generali Aprilia presenta "La Bottega degli Artisti". Una Scuola di teatro con esperienza pluriennale. La sua missione è educare bambini e ragazzi a diventare protagonisti attivi della loro vita, consapevoli e sicuri del proprio valore. Vengono spronati ad azzardare, sperimentare, acquisire autostima, sicurezza e libertà di essere sé stessi.

➔ Associati a GenerArt anche il giorno dell'evento.
Prenotazione obbligatoria al 347.85.01.936



AGENZIA GENERALI APRILIA
Via Giuseppe Verdi, 71 - Tel. 06.92.708.341



A Kharkiv nasce “Café bontà italiana”

Claudia Conte, attivista per i diritti umani è testimone e ambasciatrice della nuova missione umanitaria in Ucraina de La Memoria Viva.

“La solidarietà è uno dei volti della pace”

di Bruno Jorillo

A Kharkiv ha inaugurato il Café Bontà italiana. Di cosa si tratta?

A Kharkiv nasce il “Café bontà italiana”, una grande cucina che offre gratuitamente centinaia di pasti caldi al giorno alla popolazione ucraina, a chi fugge dalla guerra e ha fame: un piatto di pasta italiana, al sugo di pomodoro, ma anche tante altre pietanze che saranno distribuite con donazioni di beni alimentari da parte di tante aziende del settore food and beverage

continuare a portare non solo solidarietà umana ai civili vittime, ma anche un aiuto materiale e vitale per le popolazioni che ancora soffrono, molto spesso in silenzio, le conseguenze della guerra.

Qual è l’obiettivo della sua missione in Ucraina?

In Ucraina c’è una emergenza umanitaria che sembra essere ignorata. Nessuno può dimenticare ciò che si sta ancora vivendo, delle sofferenze di bambini, anziani, e di una popolazione che è davvero allo stremo, soprattutto con l’arrivo



Claudia Conte con Nocolaj Presidente Associazione invalidi Lugansk



mento, senza soluzione di continuità. Senza dimenticare le gravi responsabilità dell’aggressore e dei crimini contro l’umanità compiuti da Putin, come la deportazione dei bambini ucraini in Russia, è colpa grave anche lasciare soli i civili che vivono in queste gravi condizioni umanitarie. Ho voluto vedere con i miei occhi il dramma della guer-



del nostro Paese, disposte a garantire una volta al mese, fino alla fine della guerra, l’invio di un Tir con alimenti che possano donare energia e calore a chi non ha nulla.

Questo è uno dei nuovi progetti di solidarietà che garantirà un flusso di trasporto di generi alimentari, organizzato dall’Associazione Memoria Viva” che - dopo 38 attività umanitarie portate sempre in Ucraina dall’inizio del conflitto - torna sul territorio martoriato per

dei mesi invernali. In Ucraina, dove parlano innanzitutto della difesa e degli aiuti militari, c’è sempre una chiara emergenza umanitaria. Il numero di morti e feriti è elevatissimo. La demografa Libanova dichiara centomila vittime solo tra i militari ucraini. Ci sono centinaia e centinaia di persone ancora in fuga dai villaggi, dai paesi o dalle città dove piovono bombe e droni e dove si combatte con l’avanzamento ora di uno ora dell’altro schieramento

per poterlo raccontare attraverso i media e rialzare l’attenzione sull’emergenza umanitaria. La solidarietà non ha colore politico, è un sentimento che deve coinvolgere tutti.

Arriverà la pace? Cosa pensa delle azioni e al ruolo del Vaticano?

La solidarietà è uno dei volti della pace e tante sono le realtà impegnate in questo. Pensiamo all’instancabile lavoro della Comunità di Sant’Egidio.

Papa Francesco cerca di

ottenere una cessazione delle ostilità in Ucraina attraverso la missione del Cardinale Matteo Zuppi, che ha mosso passi importanti di diplomazia umanitaria attraverso viaggi a Kyiv, Mosca, Washington e Pechino per un’ “offensiva di pace per allentare le tensioni”. Il Presidente della CEI sta lavorando molto come responsabile dei dialoghi interculturali e sta lavorando senza sosta per il ritorno dei bambini ucraini nel loro Paese.

Come si è svolta la vostra missione?

La nuova missione ha portato sostegno alle fasce più vulnerabili della popolazione. Siamo stati a Dnipro, a Leopoli dove abbiamo visitato l’Associazione per le persone con disabilità della regione del Luhansk. Incontreremo l’Ambasciatore D’Italia in Ucraina Pier Francesco Zazo e il Prof Edoardo Crisafulli, addetto culturale dell’Ambasciata Italiana in Ucraina.

Il viaggio prosegue poi verso Campo di Marte, cimitero militare. Ultima tappa il Rifugio Italia Kij2 a Kyiv di Andrea Cisternino, un rifugio con oltre 400 animali salvati da maltrattamenti e sequestri.

Chi vincerà il conflitto?

Vincerà chi avrà più armi con cui sparare.

I fatturati del settore bellico globale sono in crescita da otto anni e non accennano a invertire la tendenza.

In questi giorni 250 società belliche da oltre 30 Paesi si sono incontrati a Kiev per siglare joint venture e costruire impianti in Ucraina. La guerra durerà ancora a lungo.

Ma qualunque sia l’esito per me abbiamo perso tutti. Siamo tutti sconfitti dopo anni di morte e distruzione. Il popolo ucraino è un popolo martire, ma spero che possa risollevarsi e che a prevalere siano i valori della democrazia e della libertà.



INNOVITÀ

Torna
A GRANDE RICHIESTA
La nostra
TAVOLA CALDA

**VIENI A TROVARCI E
 PROVA I NOSTRI
 FANTASTICI
 BURGER**



MANDRELLI
 FORNO

APRILIA - Via Nerva (angolo Via Aldo Moro) Tel. 06.9200609 
 email: mandrelliforno@gmail.com -  Forno Mandrelli 

Il consigliere comunale Davide Tiligna: "Sindaco dove sei?"

CONSIGLIO COMUNALE APERTO SULLA MORIA DEL KIWI: UNICO ASSENTE IL COMUNE DI APRILIA

Il 3 ottobre il sindaco di Cisterna Valentino Mantini ha promosso un Consiglio aperto a sindaci, istituzioni e organizzazioni di categoria

di **Riccardo Toffoli**

Consiglio straordinario congiunto contro la moria del kiwi: a Cisterna tantissimi sindaci e autorità regionali, nazionali ed europee. Unico assente il Comune di Aprilia. Quello messo in piedi il 3 ottobre scorso dal sindaco di Cisterna Valentino Mantini è un capolavoro politico che mette insieme tutti i sindaci del territorio, consiglieri regionali, autorità e associazioni di categoria. Unico nemico comune: la moria del kiwi. A Cisterna Mantini ha costruito un fronte unico

26 settembre scorso ha deciso di bruciare i tempi e andare in Consiglio comunale votando la richiesta dello stato di calamità naturale. È stato il primo Comune a farlo. Il 3 ottobre però a Cisterna non c'era nessuno dell'amministrazione. "Ieri pomeriggio sono stato a Cisterna per assistere al Consiglio Comunale sulla moria del kiwi. -ha scritto il consigliere comunale Davide Tiligna della lista Caporaso- Un Consiglio a cui hanno partecipato tanti Sindaci della Provincia ed i rappresentanti della Regione Lazio. Sono con-

salvo la produzione. Bene, in questo senso, che tutti si siano attivati per la richiesta dello stato di calamità! Nota stonata a margine: Al di là della delibera di consiglio comunale già approvata, con i nostri 4 emendamenti, nel momento istituzionale e di confronto con gli altri comuni interessati mancava il Sindaco di Aprilia Lanfranco Principi che non ha nemmeno pensato - come fatto da altri Comuni - di inviare una lettera di rappresentanza o delegare un Assessore in sua sostituzione. Sindaco, dove sei? Non è nel tuo interesse fare

Matilde Celentano, il sindaco di Cori Mauro De Lillis, la sindaca di Sermonea Giuseppina Giovannoli, il sindaco di Sezze Lidano Lucidi, la sindaca di Priverno Anna Maria Bilancia, il sindaco di Pontinia Eligio Tombolillo, il vicesindaco di Sabaudia Giovanni Secci intervenuto per il sindaco Alberto Mosca, il presidente del Consiglio comunale di Lariano Natalino Ascenzi intervenuto per il sindaco Francesco Montecucolo, l'assessore all'Agricoltura del Comune di Lanuvio Simone Santilli che ha mandato un intervento scritto in rappresentanza del sindaco Andrea Volpi. Erano presenti i consiglieri regionali Salvatore La Penna, Enrico Tiero e Angelo Tripodi, mentre Vittorio Sambucci è intervenuto per l'assessore regionale all'Agricoltura Giancarlo Righini. Inoltre, sono stati letti gli interventi inviati dagli eurodeputati Matteo Adinolfi, Salvatore De Meo, Nicola Procacci e del presidente della provincia Gerardo Stefanelli. In più c'erano le associazioni di categoria. In Aula, il rappresentante delegato a nome delle Organizzazioni di Produttori (O.P.) e delle Aziende Agricole Flavio Mancini, il presidente Coldiretti Lazio David Granieri rappresentato dal Augusto Bastiani presidente della Coldiretti di Cisterna, il presidente Confagricoltura Latina Luigi



Il consigliere comunale di Aprilia Davide Tiligna

Niccolini, il presidente CIA Latina Luca Zanarella, il presidente A.S.P.A.L. Stefano Giammatteo, e il messaggio di Antonio Parenti presidente di Confagricoltura Lazio. Cisterna già il 19 settembre aveva trattato il punto in Consiglio comunale chiedendo la dichiarazione dello stato di calamità. Il 3 ottobre il Consiglio allargato ha portato alla condivisione del problema da un vasto fronte. Però nessun documento unico è stato approvato. Lo ha sottolineato il consigliere comunale Antonello Merolla. "Mi auguravo che stasera ci fosse stato un documento a firma di tutti i Sindaci presenti -ha detto Merolla- un documento forte da allegare a tutte le delibere dei Consigli dei Comuni



Il consigliere comunale di Cisterna

ed unito per aiutare i tanti coltivatori duramente colpiti dalla moria del kiwi che rischia di far sprofondare il settore agricolo e il suo indotto in una grave crisi economica, e per sostenere la ricerca scientifica affinché possa essere individuata la causa e il rimedio a questo fenomeno. Aprilia però non c'era. Aprilia il

tento della sinergia istituzionale che si è innescata tra i vari enti che, al di là delle posizioni politiche e partitiche, si sono messi al lavoro per risolvere una piaga che sta mettendo in ginocchio i tanti produttori della nostra Provincia. Il kiwi è un'eccellenza del nostro territorio e dobbiamo fare il possibile per metterne in

sinergia sul territorio per tutelare i produttori di kiwi della nostra città?". Al Consiglio comunale del 3 ottobre a Cisterna c'erano proprio tutti: oltre ai consiglieri, assessori e al sindaco di Cisterna, erano presenti ed hanno preso la parola rappresentando il problema e sostenendo i coltivatori colpiti, la sindaca di Latina



STASERA
MI BUTTI...

ma nel contenitore GIUSTO!






CONSORZIO RECUPERO VETRO

RACCOLTA SPERIMENTALE DEL VETRO



Ad Aprilia, dal 19 giugno
al 30 settembre

il vetro verrà raccolto
separatamente
da plastica e metalli.



Consulta i nuovi calendari estivi su progettoambientespa.it

che hanno partecipato questa sera, con una richiesta molto forte di attenzione da parte delle Istituzioni sovracomunali a questa problematica". "La seduta del Consiglio comunale aperto - ha dichiarato il sindaco Valentino Mantini - è

to e porta alla morte della pianta senza possibilità di poterla recuperare, nel corso di uno/due anni dall'inizio della sua manifestazione. Nonostante gli studi, le cause non sono state ancora completamente accertate anche se è ormai assodato che la calamità è



servita per dare sostegno a un intero comparto agricolo, messo in ginocchio dalla moria dei kiwi, e per chiedere alla Regione Lazio la dichiarazione dello stato di calamità naturale. L'ampia adesione che abbiamo riscontrato va oltre gli steccati politici e ha impegnato tutti i rappresentanti istituzionali del territorio per un tema particolarmente sentito che rappresenta una vera e propria emergenza, per la nostra comunità e per le imprese agricole piegate da questo fenomeno che non accenna a fermarsi".

ALCUNI NUMERI DELL'OSSERVATORIO

Allegato alla delibera c'è un documento dell'Osservatorio che rende l'idea di quanto il fenomeno della moria del kiwi abbia inciso negativamente sull'economia del territorio. La moria del kiwi è presente nella Regione Lazio dal 2016 ma già nel 2012 aveva colpito altre regioni italiane: come il Veneto e il Piemonte. Questa malattia si manifesta con la perdita di tutte le foglie che, nel periodo estivo, compare in diverse piante o nell'intera superficie del frutte-

to e porta alla morte della pianta senza possibilità di poterla recuperare, nel corso di uno/due anni dall'inizio della sua manifestazione. Nonostante gli studi, le cause non sono state ancora completamente accertate anche se è ormai assodato che la calamità è multifattoriale: funghi, umidità del terreno, cambiamenti climatici ecc. Ne abbiamo trattato diffusamente lo scorso numero di giornale. I territori più colpiti nella Regione Lazio sono la parte nord della nostra Provincia e precisamente Cisterna, Cori, Sermoneta, Aprilia e Latina, e i limitrofi comuni dell'area sud della provincia di Roma come Pomezia, Velletri, Lanuvio e Lariano. Il Lazio con circa 10.000 Ha di superfici coltivate a kiwi è la Regione che ha perso maggiormente superficie produttiva, circa 4.000 Ha. Il Centro Servizi Ortofrutticoli (CSO), realtà italiana che dal 1998 associa aziende leader nella produzione e nella commercializzazione dell'ortofrutta nazionale, ha fornito dati relativi alle perdite del settore dal 2016 al 2022 nelle Regioni produttrici. In Italia nel 2016 erano stati prodotti oltre 4 milioni 500 mila quintali di kiwi, nel 2022 ne sono stati prodotti 2 milioni e 800 mila con una perdita percentuale del 37%. Il Lazio produceva nel 2016 un milione e 400 mila quintali per una produzione lorda vendibile di 280 milioni di euro, nel 2022 ne ha prodotti poco più di 500 mila con una produzione vendibile di 112 milioni di euro e una perdita del 60%.

Pensanti critiche dell'opposizione sul Dup, il documento programmatico propedeutico al bilancio di previsione "DAL LIBRO DEI SOGNI AL DIARIETTO DEL SINDACO"

Il consigliere Zingaretti: "Dovevano dirci come fare le cose, e invece hanno presentato il power point delle linee di mandato del Sindaco"

di Riccardo Toffoli

È tempo di bilanci per l'amministrazione comunale e per il primo anno della giunta Principi è il momento della verità. Il bilancio dice chiaramente cosa si farà e i soldi che ci sono. E prima del bilancio di previsione, l'amministrazione comunale deve approvare il Dup, ossia il documento unico di programmazione che è un "programma" di quello che l'amministrazione intende fare: sia nel lungo termine e quindi fino alla fine di mandato sia nel breve termine, ciò che poi andrà a confluire nel bilancio di previsione. La commissione finanze sul Dup si è riunita martedì 10 ottobre e all'opposizione che si aspettava magari il concretizzarsi di Un'Altra Aprilia con tutti gli assessori presenti a dire cosa faranno di nuovo, è parso molto strano non vedere invece nessuno. "Non c'era nessun assessore presente e l'assessore alle finanze ha detto pochissime cose per poi lasciare la seduta - spiega il consigliere Davide Zingaretti - ci aspettavamo qualcosa di più in dettaglio e invece, insieme all'assenza di tutti gli assessori, ci siamo ritrovati il power point delle linee del mandato del Sindaco". L'imbarazzo è stato generale e l'opposizione è stata sicuramente la più sorpresa tanto che, a parte chiedere maggiori informazioni sulle coperture economiche di alcune iniziative o qualche dettaglio, se n'è andata via incredula. "Al netto del fatto che nessun esponente della giunta è presente in commissione (salvo il delegato alle finanze che dovuto lasciare per motivi personali), sindaco compreso, -ha detto Zingaretti in un post- abbiamo appreso che nel nocciolo DUP, ossia gli obiettivi strategici, la maggioranza si è limitata a fare un copia e incolla rispetto al powerpoint delle linee di mandato del sindaco. Le linee di mandato del sindaco non avevano alcuna copertura finanziaria allora e men che meno adesso, la maggioranza ha però deciso di ridurre un documento importante come il DUP ad un semplice copia e incolla dal powerpoint delle linee di mandato. Dal libro dei sogni della campagna elettorale siamo arrivati al "diarietto" del sindaco, una drastica riduzione delle promesse rispetto alla realtà dei fatti". Non sappiamo se un'Altra Aprilia meriti di più, però la nostra Aprilia che viviamo tutti i giorni ha tanti problemi e ha bisogno di risposte urgenti. "Chiedo personalmente che tutti gli assessori vengano ad esporre i loro singoli obiettivi strategici in consiglio comunale" - ha concluso Zingaretti.



BAR • TAVOLA CALDA



Montarelli

il Cornetto

RIPIENO COME VUOI TU!

"Le cose tristi vanno affrontate un cornetto alla Nutella alla volta"



APRILIA - Via Pontina Km 45.500

www.barmontarelli.it



L'evento è stato promosso dall'istituto comprensivo Giacomo Matteotti con la partecipazione di circa 200 bambini tra la primaria Deledda, Campoverde e la sezione ad indirizzo musicale della secondaria

GRANDE FESTA MUSICALE PER LA NONA EDIZIONE DEL CONCERTO DI SAN FRANCESCO

Location simbolica: il parco Fiorentini

di Piergiuseppe Jorillo

E' stata veramente un'emozione unica. La nona edizione del concerto di San Francesco promosso dall'istituto comprensivo Giacomo Matteotti di Aprilia è stata molto particolare. Intanto per la location. Quest'anno l'istituto ha voluto portare un messaggio di ottimismo al parco Fiorentini, nel cuore verde del quartiere che è stato vandalizzato quest'estate. Il concerto a cui hanno partecipato circa 200 bambini tra le classi quinte della primaria Deledda e Campoverde e le classi dell'indirizzo musicale, aveva del resto un titolo significativo: "Don't Stop me now". Dedicato a Roberto Fiorentini, un giovane promettente apriliano che è venuto prematuramente a mancare a Washington dove aveva ottenuto un contratto di ricerca e di docenza all'Università. Il parco è curato dall'associazione Napo87, con i genitori di Roberto in prima linea a combattere giornalmente con atti vandalici. Sradicamento di piante, sfregi non ultime quelle spirali nere dipinte sui murales realizzati per l'occasione dal maestro Antonio De Waure dell'associazione Arte Mediterranea. Ma il parco è dedicato anche agli "angeli", tutti quei giovani apriliani, che purtroppo il destino ha strappato dalla vita troppo presto. Don stop me now, quindi, sta a indicare che i giovani non vanno mai fermati. Lo ha detto il dirigente scolastico dell'Ic Matteotti Giuseppina Rossi e lo ha ribadito nel corso della presentazione dell'evento l'insegnante Stefania Alotta. "E' un crimine uccidere i sogni e le speranze di un bambino" -hanno detto. Se il destino purtroppo non può essere fermato, i suoi

effetti possono essere contenuti tramite il ricordo, il "modello" positivo come lo è stato Roberto e tanti altri giovani apriliani a cui l'istituto è legato come Andrea Di Gioia, a cui è dedicato il festival delle orchestre pontine. Ma se a fermare i giovani è una società che svilisce i sogni,



Stefania Alotta e il presidente del consiglio d'istituto Anna Maria Valenza

perché ogni giorno fa credere che siano irrealizzabili, quello allora diventa un crimine. È stata una gioia vedere tanti bambini divertirsi con la musica, socializzare insieme nel parco con i genitori e con tanti che hanno voluto condividere questo percorso perché vi hanno creduto. A par-

tire dall'assessore alla pubblica istruzione Elvis Martino che ha appoggiato il progetto fin da subito e che è intervenuto durante la manifestazione per portare il suo sostegno e quello dell'intera amministrazione comunale. Presenti anche diversi consiglieri comunali, l'ex sindaco



Assessore Elvis Martino e la dirigente scolastica Giuseppina Rossi

Antonio Terra e l'ex assessore ai lavori pubblici Luana Caporaso. Oltre al comitato di quartiere e all'associazione Napo87, vi hanno creduto i genitori. In particolare il presidente del Consiglio d'Istituto Anna Maria Valenza che ha condiviso i ringraziamenti finali. Quindi tutti i

docenti, quelli della primaria e quelli di strumento musicale della sezione ad indirizzo musicale della secondaria di primo grado, nonché della professoressa Gabriella Vescovi che nonostante sia andata in pensione, ha voluto continuare il percorso corale con i ragazzi dell'indirizzo musicale. Il ringraziamento di Anna Maria Valenza è andato all'ingegner Aldo Chizzoniti che ha predisposto tutte le carte necessarie, compreso il piano della sicurezza, alla Polizia Municipale e all'Alfa, l'associazione di Protezione Civile che ha messo a disposizione uomini e mezzi. Un grazie speciale è andato alla Multiservizi e ai dipendenti che hanno mostrato umanità e gentilezza e hanno montato il palco e portato le sedie. La parte della fonia è stata offerta dall'associazione Kammermusik che da anni collabora con l'istituto Matteotti per la diffusione della cultura musicale nelle scuole ed è stata gestita dal fonico Andrea Virgini che supporta sempre l'istituto. Gli insegnanti di strumento musicale Simona Procopio al clarinetto, Anna Kuntsevich al violino, Riccardo Toffoli al pianoforte, Emanuela Asciolla al clarinetto con il supporto di Marco Martelli e insieme a Roberto Erdas alla batteria hanno accompagnato i cori dei bambini diretti dalla professoressa Vescovi. Sono stati reinterpretati brani dello Zecchino d'Oro (un ringraziamento va anche al coro dell'Antoniano per le partiture) e alcuni medley appositamente composti. I bambini hanno presentato autonomamente i loro brani che parlavano di felicità, di speranza, di pace, di amore e di fratellanza per un mondo migliore che deve ancora essere realizzato.



**BONUS ACQUISTO O
DETRAZIONI FISCALI
DA SISMA BONUS**

**APPARTAMENTI
PRESTIGIOSI**

CONSEGNA 2023

VARI TAGLI

Via Piemonte



Aprilia (LT) Via delle Margherite 121 - ☎ 340 2493060 - 338 4335645

www.wingroup-ic.com

MASSIMO RANIERI

TUTTI
I SOGNI
ANCORA IN VOLO
TOUR

TEATRO EUROPA
APRILIA

21 OTTOBRE
2023

Biglietti botteghino teatro e online su
www.ciaotickets.com info 335.8059019



I cantieri saranno aperti già a novembre e si chiuderanno nel 2028 ACCELERAZIONE SULLA BRETELLA CISTERNA-VALMONTONE: INIZIATE LE PROCEDURE DI ESPROPRIO

Diversi terreni interessati a Campoverde dove la bretella si allaccia con la Pontina
Una grande infrastruttura per il territorio che finalmente potrebbe diventare realtà

di Riccardo Toffoli

La bretella Cisterna-Valmontone è ormai una realtà. Sono state avviate le procedure di esproprio dei terreni, si tratta di circa 5 mila espropri totali per tutto il percorso. Diversi ricadono anche sul territorio di Aprilia da dove

Aprilia. Con la bretella si potrà arrivare direttamente a Valmontone senza passare per tutti i paesi dei Castelli o arrivare fino a Frosinone. Di bretella se ne parla dagli anni '90. Il più combattivo era sicuramente l'ex sindaco di Cisterna Mauro Caraturan che ne aveva capito l'importan-



Bretella svincolo Aprilia

la bretella parte con l'uscita di Campoverde della Pontina per arrivare all'autostrada. Un collegamento indispensabile per tutto il territorio pontino e anche per la zona industriale di

za strategica per il territorio. Poi dopo l'entusiasmo iniziale, l'iter viene insabbiato. Alla fine di settembre, invece, il commissario straordinario Antonio Mallamo ha pubblicato le



Bretella svincolo Pontina

ordinanze di esproprio dei terreni interessati. Il Comune di Aprilia nei giorni scorsi ha pubblicato sull'albo pretorio l'elenco dei soggetti interessati. La bretella quindi presto diventerà una realtà.

Matteo Salvini. "È stata sbloccata la Roma-Latina - ha detto il governatore del Lazio -. E la prossima settimana partiranno i primi espropri per la Cisterna-Valmontone. Infine dico che partiranno, prima della fine della legislatura, i lavori per la Pedemontana che farà vivere in serenità chi vive in quella zona di Latina".

L'ANNUNCIO DI ROCCA

A dare l'annuncio della ripresa dell'iter, è stato il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca nel congresso della Lega Lazio e alla presenza proprio del Ministro delle Infrastrutture

IL TRACCIATO: INIZIO CANTIERI A NOVEMBRE

A presentare il tracciato definitivo è

Glamour
di Redri Laigi

HAPPY HALLOWEEN

APERTI AL PUBBLICO:
dal Lunedì al Venerdì
09:00/13:00
15:30/19:30
Sabato
09:00/13:00

FORNITURE PER PARRUCCHIERI ED ESTETISTE DI PRODOTTI PROFESSIONALI

APRILIA - Via A. Volta, 15 Tel. 06.92014288



Svincolo Pontina - Campoverde



Svincolo Cisterna



Il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca



Svincolo sulla Roma - Napoli

stato l'ex presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti ad agosto 2022. Il commissario straordinario Mallamo in quell'occasione divulgò un video esplicativo del tracciato che

è quello appunto definitivo. Il passaggio più contestato dagli ambientalisti è quello vicino al Lago di Giulianello. Il progetto è del 2021, completamente rivisitato rispetto

all'originario e prevede una spesa di un miliardo e 100 milioni di euro. Gli svincoli saranno a Campoverde dove si allaccia alla Pontina (poi Roma-Latina), Cisterna di Latina, Lariano e

Labico. Pensata come un'autostrada, la bretella è stata declassata a strada extraurbana principale. Per Mallamo i cantieri si apriranno già a novembre 2023 e termineranno entro 5 anni.

dal 1971

TABACCHERIA PALUMBO

di Roberto Palumbo

dal 16 Ottobre al 31 Dicembre

SCONTI dal 20% al 30%

su articoli da regalo







SPECIALISTA
SIGARI ITALIANI



VENDITA DISPOSITIVI
A TABACCO RISCALDATO






VASTO
ASSORTIMENTO
SIGARETTE
ELETTRONICHE
USA E GETTA



APRILIA - C.so Giovanni XXIII° 38, Tel. 06.78312683

Aprilia - Sicurezza stradale e sostenibilità ambientale: l'amministrazione partecipa alla sperimentazione del nuovo macchinario ecosostenibile

La sistemazione del manto stradale delle vie centrali e periferiche che presentano segni di usura, rappresenta un punto importante per l'amministrazione guidata dal sindaco Lanfranco Principi, che all'atto di stilare il

di garantire la sicurezza delle strade, un altro importante tema da tenere in considerazione riguarda la sostenibilità ambientale e la capacità, dove possibile, di ridurre il quantitativo di rifiuti da destinare nei centri di smalti-

l'Assessore ai lavori pubblici

Marco Moroni e il comandante della Polizia Locale di Aprilia Massimo Giannantonio, hanno partecipato al test sul campo predisposto da una ditta del settore su un tratto particolarmente ammalorato di via Guardapasso. Il macchinario, una riciclatrice a freddo provata in presenza degli operatori del settore, consente molteplici vantaggi.

Dispone di un tamburo centrale che fresa lo strato di asfalto ammalorato. Il materiale di risulta viene raccolto dal macchinario e ridotto in parti più piccole. L'impiego di un additivo rigenerante permette di riutilizzare lo stesso materiale per riasfaltare il tratto. Oltre all'attenzione alla sostenibilità ambientale garantita dal riuso del materiale una volta rigenerato, la particolare lavorazione garantisce lunga tenuta e la possibilità di riaprire il tratto stradale al traffico in pochissimo tempo, senza necessità di lunghe attese per posa in



opera e asciugatura.

“Riteniamo possa trattarsi di una novità importante, tanto per gli addetti ai lavori quanto per l'amministrazione”, sottolinea l'assessore ai lavori pubblici Marco Moroni. “Sarà nostra cura valutare con attenzione, anche sulla base del risultato finale e dei costi pro e contro, ma nel seguire le procedure previste dalle normative vigenti i nostri uffici terranno conto anche dei vantaggi ottenuti tramite la riduzione dei tempi di lavorazione e per l'ambiente”.

“Prestiamo attenzione su questo tema – aggiunge Lanfranco Principi – perché

siamo consapevoli che spesso le risorse di un ente non bastano a coprire le esigenze di un territorio vasto come quello di Aprilia. Crediamo però che attraverso una seria programmazione e prestando maggiore attenzione al modo in cui vengono impiegate le risorse, avremo la possibilità di dare risposte importanti ai cittadini che con il loro punto di vista ci hanno consentito di elaborare un programma calato nella realtà e stabilire una scala delle nostre priorità. Iniziative come queste sono importanti perché ci permettono di acquisire criteri di valutazione oggettivi e aiutarci a far meglio”.



programma ha ritenuto indispensabile tenere conto dei piccoli e grandi problemi portati a conoscenza dai cittadini, non solo destinatari di provvedimenti ma cuore pulsante di una città.

Oltre alle risorse che dovranno essere destinate allo scopo

mento, dunque in discarica. Questa mattina proprio per conoscere le nuove tecnologie messe in campo nel settore e poter raccogliere le informazioni necessarie a predisporre interventi ottimali e sostenibili, il sindaco di Aprilia Lanfranco Principi,

SOLUZIONI
EFFICIENTAMENTO ENERGETICO

- PROGETTAZIONE**
- COSTRUZIONI**
- RISTRUTTURAZIONI**
- MOVIMENTAZIONE TERRA**

334.852.22.64 - 329.377.56.25



TEATROEUROPA

A P R I L I A

Direttore Artistico Bruno Jorillo

Info. 06.97650344 - 335.8059019 - www.teatroeuropadiaprilias.com

MASSIMO RANIERI
TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO TOUR

SABATO

21

OTTOBRE

2023

ORE 21,00

FRANCESCO CICHELLA



28
OTTOBRE

2023

ORE 21.00

Barbie
IL MUSICAL TRIBUTO LIVE
Un Signor in Rosa

DOMENICA

29

OTTOBRE

2023

ORE 17,30

MAURIZIO BATTISTA
ai miei Tempi non era Così

SABATO

18

NOVEMBRE

2023

ORE 21.00

Carolina
Un Natale Fantasy a tutto

SABATO

25

NOVEMBRE

2023

DUE SPETTACOLI
ORE 15.00 E 18,00

UCCIO DE SANTIS
...NON SO CHE FARE PRIMA... A CARODANNO

DOMENICA

31

DICEMBRE

2023

ORE 22,00

pfm Cantata De André Anniversary
12 GENNAIO APRILIA
TEATRO EUROPA

12
GENNAIO

2024

ORE 21.00

LA SIRENETTA
IL MUSICAL
25 FEBBRAIO APRILIA
TEATRO EUROPA

DOMENICA

25

FEBBRAIO

2024

ORE 17.00

IL DOTT. GIUSEPPE GRECH PORTA AD APRILIA DA LOS ANGELES UNA TECNICA INCREDIBILE IL PRIMO ED UNICO AUTORIZZATO IN ITALIA L'INTRODUZIONE DI UN TRATTAMENTO SULLA RECESSIONE GENGIVALE OPERARE SENZA PUNTI DI SUTURA, Bisturi ED INNESTO DI tessuto connettivo!!!



Dott. Giuseppe Grech
Odontoiatria
Perfezionato in Chirurgia Orale
e Impianto Protesi
Endodonzia - Parodontologia
MASTER
II° livello Chirurgia Orale
II° livello Parodontologia
II° livello Conservativa Estetica
II° livello Estetica in
Ortognatodonzia
II° livello Medicina Legale
II° livello
Odontoiatria dello Sport
Master di 2 livello in Estetica in
Ortognatodonzia Clinica
Master in Posturologia perfezionato
in Chiropratica
REFERENTE IN ITALIA DELLA
TECNICA PINHOLE
Per porre le domande al
dott. Grech Giuseppe scrivi a:
salutegiornalelazio@libero.it
INFO 06.9276800 - 333.3949769

tale e gengiviti. Avrò i risultati a dicembre ma posso già annunciarvi che i risultati saranno sconvolgenti. Mi piace migliorare e avere nel mio studio tecniche innovative e soprattutto INDOLORE a disposizione dei miei pazienti. Ad esempio la sedazione cosciente, grazie a questo macchinario molte persone, adulte e bambini, hanno sconfitto la paura del dentista. Ma questa nuova tecnica che ho acquisito in America è straordinaria.

Dr. Grech questa nuova tecnica chirurgica Pinhole (PST) per quali casi può

mamente invasiva per il trattamento delle recessioni gengivali. E' una procedura priva di sutura e senza bisturi per correggere la recessione gengivale.

Dott. Grech Lei sta dicendo che riesce ad operare e riposizionare la gengiva senza incidere con il bisturi e mettere punti di sutura?

Si esattamente. La tecnica chirurgica Pinhole (PST) è una tecnica priva di incisioni e sutura che si basa sui cinque principi della microchirurgia atraumatica e sulla guarigione per prima intenzione della ferita. La



Il Dr. Grech Giuseppe è il primo parodontologo unico in Italia esperto e autorizzato ad utilizzare questa nuova tecnica, inventata e brevettata a Los Angeles dal Dentista DR John Chao, nota come Pinhole Surgical Technique.

DR. Giuseppe Grech Lei è Odontoiatra perfezionato in Chirurgia Orale e Impianto, Protesi- Endodonzia- Parodontologia ed ha conseguito il Master II livello chirurgia orale presso l'Università la Sapienza. A breve terminerà un altro Master, quello di Parodontologia. Ed oggi è anche tra i primi 200 professionisti in tutto il mondo perfezionati nella nuova tecnica chirurgica Pinhole

Noi la conosciamo non solo per la sua professionalità ma anche per la battaglia che sta portando avanti contro il Fluoro e per il successo che ha avuto il suo Libro "FLUORO ? NO GRAZIE! Insomma Dott. Grech Lei è sempre pieno di risorse.

La ringrazio per la presentazione e soprattutto per i complimenti. Vede io amo il mio lavoro, tra l'altro sto conducendo anche una ricerca sui benefici dell'Alloe nel cavo orale, soprattutto sulla malattia parodon-

essere utilizzata?

Questa è una metodica che si utilizza per le recessioni gengivali.

Dr. Grech nei suoi numerosi articoli avrà già parlato della recessione gengivale, può darci, in breve, una rinfrescata sull'argomento e perché deve essere preso così sul serio?

Certo. La recessione è una perdita di tessuto gengivale lungo il margine gengivale. Ciò può verificarsi a causa di malattia paradontale (gengivite, parodontite, parodontite avanzata), il naturale processo di invecchiamento, o abitudini abrasive quando si tratta di lavare i denti. Ci accorgiamo di avere una recessione gengivale quando la struttura della radice del dente viene esposta. Ciò significa che le carie e altri problemi possono influenzare i denti lungo il margine gengivale e sotto di esso.

Ci dica allora che cosa è la tecnica chirurgica Pinhole (PST) ?

La Tecnica chirurgica Pinhole è una soluzione mini-

tecnica PST non si propone come una rivoluzione concettuale nella terapia mucogengivale, ma come una metodica più evoluta in continuità con la storia della chirurgia paradontale, con il fine di migliorarne l'accuratezza e la delicatezza nel trattamento durante la pratica quotidiana. Inoltre, come appare evidente nella storia degli innesti gengivali, la ricerca su nuove metodiche rimane attiva e in evoluzione. La PST è la semplice dimostrazione di come non ci sia una procedura paradontale che al giorno d'oggi non possa avere benefici dell'essere effettuata in modo ancora più accurato e delicato.

Come viene eseguita la tecnica chirurgica Pinhole ?

Viene utilizzato un ago per fare un piccolo foro nella parte esistente del tessuto gengivale del paziente. Attraverso questo foro stenopeico, strumenti speciali vengono utilizzati per allentare delicatamente il tessuto gengivale. Questi strumenti aiutano ad espandere e far

scorrere il margine gengivale per coprire la struttura radicolare esposta. **Non ci sono innesti, senza suture e senza incisioni con il bisturi!** Essa comporta semplicemente la regolazione del tessuto esistente.

Quali sono i vantaggi della Tecnica chirurgica Pinhole (PST) Dr. Grech?

I vantaggi di questa tecnica sono molteplici:

- MENO DISAGIO PER IL PAZIENTE DOPO IL TRATTAMENTO

-RECUPERO VELOCE PER IL PAZIENTE RISPETTO AD UN INNESTO TRADIZIONALE

-NON NECESSITA DI PUNTI DI SUTURE SCOMODE

-NON NECESSITA DI BISTURI O STRUMENTI CHIRURGICI INVASIVI

-NESSUNA NECESSITA' DI PRENDERE IL TESSUTO DEL DONATORE DAL PALATO DEL PAZIENTE

-ECCELLENTI RISULTATI NATURALI E DURATURI

Questa tecnica dott. Grech è senza dubbio fantastica. Bisogna essere un chirurgo qualificato come Lei per poterla eseguire senza problemi?

E' importante essere qualificati in Chirurgia e Parodontologia, fondamentale è la conoscenza dell'anatomia. Comunque per praticarla bisogna avere la certificazione de Alhambra Dental Group di Los Angeles.

Dott. Grech la ringraziamo per il tempo che ci ha dedicato e per averci reso partecipe di questa interessantissima tecnica innovativa che ha portato dall'America e che viene praticata solo da Lei in Italia.

Il dentista non piace a molti ma sapere che ci sono tecniche ed in particolare un dottore in grado di non far sentire dolore è un sollievo.

Ma grazie a Lei è stato un piacere parlarvi della tecnica chirurgica Pinhole. E un saluto speciale ai miei lettori. Grazie.




INQUADRA IL QR ED ORDINA ORA

ordini.pasticceriamimosaaprilias.it



Caffè • Pasticceria Artigianale • Catering

 327 8320037

  @lamimosapasticceria

 Via G. Carducci 25 Aprilia (LT) 04011 - UNICA SEDE

La Garante dell'infanzia e adolescenza in visita ad Aprilia: al via i progetti preventivi e di contrasto delle devianze **Aprilia città a tutela dei minori, attraverso attività di sensibilizzazione, formazione e prevenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**

Questa mattina il sindaco di Aprilia Lanfranco Principi ha ricevuto la visita della dottoressa Monica Sansoni, Garante dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza della Regione Lazio. All'incontro hanno preso parte anche l'assessore

le forze dell'ordine per prevenire e intervenire in maniera tempestiva sulle varie forme di devianza giovanile, sul bullismo, cyberbullismo e per le azioni di contrasto alle dipendenze patologiche che si sviluppano sin dalla più tenera

Sansoni – il nostro intento è quello di creare una rete con gli istituti scolastici, in difesa dei diritti dei bambini e degli adolescenti. Vogliamo attivare con il Comune di

Aprilia un lavoro che permanga nel tempo. Il nostro scopo principale è infatti quello di sensibilizzare, prevenire e formare gli operatori, affinché il contrasto delle situazioni a rischio resti solo l'ultima azione, da adottare solo nei casi in cui le forme di intervento preventivo si siano

rivelate vane. In questi casi però dirigenti scolastici devono tenere presente la propria funzione di pubblici ufficiali e in quella veste hanno il dovere di denunciare. Prima di arrivare a questo occorre il dialogo con i genitori". "Le iniziative che stiamo pianificando – ha rimarcato il sindaco Lanfranco Principi – muovono proprio nella direzione della prevenzione e l'intento è quello di creare un dialogo con i genitori che permetta loro di avvertire l'inse-



da sin. L'ass.re Veronica Napolitano, dottoressa Monica Sansoni, il sindaco Lanfranco Principi e l'ass.re Elvis Martino



ai servizi sociali Veronica Napolitano, l'assessore alla pubblica istruzione Elvis Martino e la consigliera comunale Ilaria Cavallin.

Un colloquio proficuo, che ha dato la possibilità al Comune di Aprilia di avviare un primo confronto sui progetti da mettere in campo nei prossimi mesi a tutela dei minori non accompagnati e all'interno delle scuole primarie e secondarie di primo grado presenti sul territorio, di concerto con la Garante dell'Infanzia e con

età. In seguito presso l'aula consiliare Luigi Meddi della sede comunale di piazza Roma, la dottoressa Sansoni, il Sindaco e l'Assessore alla pubblica istruzione hanno incontrato i dirigenti scolastici degli istituti comprensivi di Aprilia, che hanno avuto la possibilità di esporre alla Garante per l'infanzia le principali criticità riscontrate nel loro lavoro. "Al netto dei singoli eventi di sensibilizzazione – ha sottolineato la dottoressa Monica

gnante non come un nemico, ma come un prezioso alleato nella corretta crescita del minore. Credo sia importante che Aprilia, quarta città del Lazio e seconda per dimensioni nella provincia di Latina, superi il proprio isolamento e inizi e ragionare seguendo un orizzonte più ampio. Si innestano in questo frangente le iniziative che intendiamo predisporre sul nostro territorio, in collaborazione con le forze dell'ordine e con le

scuole. Iniziative sperimentali, che potremmo porre in essere per la prima volta anche grazie alla vicinanza dimostrata dalla dottoressa Sansoni". Con l'occasione, l'amministrazione ha voluto esprimere alla Garante dell'Infanzia e dell'Adolescenza un attestato di solidarietà e vicinanza per i gravi atti intimidatori dei quali è stata vittima nello svolgimento delle sue funzioni.

Carrefour market

SOTTO
FRESCHI

Dal 23 Ottobre al 2 Novembre



SOTTO FRESCHI
-35%
1,55 € €
0,99

di Kg 990€

Mortadella
Suprema
con Pistacchi
Fiorucci
all'ETRO



SOTTO FRESCHI
-50%
4,34 € €
1,99

di Kg 5,69 €

Pizza con Grano
100% Italiano
Le Stagioni d'Italia
Margherita o Integrale
350g



SOTTO FRESCHI
-40%
1,66 € €
0,99

di Kg 9,90€

Asiago
DOP
Con Latte
di Vacca Bruna
all'ETRO

ciccotti

APRILIA - Via G. Deledda (Orario continuato dalle 8 alle 22 tutti i giorni)
 Via degli Oleandri (Orario continuato dalle 8 alle 22 tutti i giorni)



CITTÀ DI APRILIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

ASSOCIAZIONE CULTURALE



TEATRO EUROPA

Stagione Teatrale 2023 -2024



4 Novembre
2023 - ore 21:00



8 Dicembre
2023 - ore 21:00



6 Gennaio
2024 - ore 21:00



27 Gennaio
2024 - ore 21:00



24 Febbraio
2024 - ore 21:00



4 Maggio
2024 - ore 21:00

ABBONAMENTO: 1° Settore Platea: Euro 115,00 + d.p. - 2° Settore Platea: Euro 95,00 + d.p. - Galleria: Euro 75,00 + d.p.

PREZZI SINGOLI SPETTACOLI:

1°Settore Platea: Euro 28,00 + d.p. - 2°Settore Platea: Euro 20,00 + d.p. - Galleria: Euro 18,00 + d.p.

PREVENDITA: Teatro Europa Aprilia

Corso Giovanni XXIII°, 32 Info: 06.97650344 - 335.8059019 - 392.4178199

PREVENDITA ONLINE:

www.ciaotickets.com

ROMA: MUSEO "VITE DI IMI"

La Memoria degli Internati Militari Italiani vive grazie all'impegno di ANRP

di **Elisa Bonacini**
 unricordoperlapace.blogspot.com
 el.bonacini@gmail.com

Il Museo "Vite di IMI. Percorsi dal fronte di guerra ai lager tedeschi 1943-1945" ideato e realizzato da ANRP (Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia, dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro familiari) si trova a Roma presso la sede dell'associazione in via Labicana 15/A, non molto distante dal Colosseo.

Il progetto a memoria degli IMI ha radici lontane. Dopo un lungo periodo di silenzio la tematica divenne oggetto di interesse nel 2008 da parte dei governi di Italia e Germania che nominarono una specifica Commissione di storici con lo scopo di "occuparsi del passato di guerra italo-tedesco e in particolare degli Internati Militari Italiani". Nel rapporto conclusivo pubblicato nel 2012 si sottolineava, tra l'altro, la necessità di istituire a Berlino e Roma un Luogo della Memoria per gli IMI promuovendo un gemellaggio fra i due centri in uno spirito di riconciliazione per un futuro di pace e sempre maggiore coesione europea.

L'innovativo percorso multimediale del Museo, già mostra permanente, è stato inaugurato l'8 maggio 2018. Realizzato con il sostegno dei Ministri degli Affari Esteri italiano e tedesco tramite il "Fondo italo-tedesco per il futuro" ha quale finalità primaria il trasferimento della memoria alle giovani generazioni della drammatica vicenda dei 650 mila Internati Militari Italiani nei lager nazisti (IMI) che dopo l'8 settembre 1943

opposero un netto "NO!" alle richieste di collaborazione con la Wehrmacht e la Repubblica di Salò.

La fedeltà alla Patria, una resistenza senza armi che costò ai militari italiani la prigionia nei campi di concentramento nazisti sparsi in tutta Europa ed il lavoro coatto per l'economia bellica della Germania. Trattati dai tedeschi quali *traditori* subirono infinite vessazioni e maltrattamenti psicologici e fisici; sottoposti ad una scarsissima alimentazione con un conseguente indebolimento organico che li predispose a contrarre gravissime malattie tra cui la tubercolosi.

Si stimano oltre 50.000 gli IMI che non fecero ritorno in Italia, seppelliti per lo più negli spazi adiacenti ai campi; inquantificabile il numero dei militari che morirono dopo la liberazione e il rientro a casa o nei mesi/anni successivi.

Il percorso espositivo di "Vite di IMI" è un itinerario storico-didattico che si sviluppa in sei sale, mettendo a disposizione del pubblico, con accorgimenti multimediali d'avanguardia, l'intenso lavoro di raccolta dell'associazione con materiali di notevole interesse; percorsi specifici sono dedicati alle scuole. L'esperienza dell'internamento viene descritta in tutte le sue fasi: l'arresto, la deportazione, la vita nei campi, la liberazione, il rimpatrio e i suoi aspetti: il trattamento, il lavoro coatto, il tempo libero, la produzione artistica.

Di notevole impatto emotivo la riproduzione del portellone di un treno, a simboleggiare il viaggio degli IMI verso i campi e la mappa

dei fronti di cattura. Una mappa interattiva consente poi la ricerca e le visualizzazioni dei campi di internamento nazisti; sono presenti totem di approfondimento touch-screen e numerosi video che sono proiettati nelle varie sale; nell'ultima sala gli "oggetti parlanti" che, grazie a un sensore, avviano un filmato che ne racconta la storia.

Un'associazione ANRP che nel tempo, oltre al museo, si è fatta promotrice ed organizzatrice di innumerevoli interessanti iniziative, convegni e mostre tematiche che ne fanno un punto di riferimento importante per ricercatori e studiosi della tematica IMI nonché per gli appassionati di storia della seconda guerra mondiale di ogni età. Presidente Nazionale di ANRP è il Prof. Nicola Mattoscio; Vice Presidente il Prof. Luciano Zani. Consiglieri: Generale Potito Genova; Prof.ssa Anna Maria Isastiaela; Prof.ssa Rosina Zucco, Direttore del Museo "Vite di IMI". Presidenti onorari: Michele Montaganò ed il Dott. Enzo Orlanducci, Presidente emerito di ANRP.

Dal maggio 2016 il cortile del museo si è arricchito di opere d'arte di artisti italiani divenendo "Cortile della memoria". Grazie ad un concorso internazionale alle opere presenti si sono unite quest'anno le creazioni di tre artisti tedeschi: Janine v Thüngen Reichenbach, Lukas Liese e di Anica Huck. Nella commissione esaminatrice l'artista pittore e scultore Gianluca Murasecchi, docente all'Accademia di Belle Arti di Roma, primo artista donatore nel progetto Cortile della



Memoria. L'8 maggio 2023 è avvenuta l'inaugurazione delle nuove opere alla presenza dell'Ambasciatore della Repubblica Federale di Germania, Viktor Elbling. Il progetto è stato realizzato con il sostegno della Regione Lazio per Biblioteche, Musei e Archivi; curatrice del Cortile della Memoria la Prof.ssa Cinzia Pierantonelli. Tra le ultime iniziative di ANRP, visitabile fino al 13 ottobre scorso, la mostra "6865 - L'IMI Giovannino Guareschi" a cura di Marco Ferrazzoli, biografo di Guareschi. Nell'ottantesimo dell'armistizio si è voluto commemorare gli Internati Militari italiani attraverso colui che ne è stato tra i più celebri testimoni. Lo scrittore Guareschi noto come autore del "Mondo piccolo", ideatore di personaggi quali Don Camillo e Peppone protagonisti di libri e film che continuano a perpetuare successo e simpatia in tutto il mondo. Meno noto che Giovannino fu tra i militari italiani che dopo l'8 settembre 1943 rifiutarono la collaborazione con i

tedeschi e la Repubblica Sociale, subendo quasi due anni di durissima prigionia. Un'esperienza sintetizzata nel suo motto "Non muoio neanche se mi ammazzano!" che lo segnò profondamente influenzando la sua produzione letteraria. Iniziativa in corso di ANRP la mostra storica fotografica "Architettura bellica e deportazione. I bunker di Vienna" a cura di Flavia Foradini e Edoardo Conte che verrà inaugurata martedì 17 ottobre presso il Museo di via Labicana e sarà visitabile fino al 30 novembre. "Alla costruzione delle enormi torri volute dal nazismo in varie città del Reich parteciparono lavoratori coatti italiani, militari e civili." spiega il Vicepresidente di ANRP Prof. Luciano Zani, tra i relatori del convegno tematico. Molte sono andate distrutte, ma sono ancora in essere quelle di Vienna, cui è dedicata la mostra. (su Museo Vite IMI <https://www.museovitediimi.it/> ; per informazioni: 06.7092125 info@anrp.it.)



AUTOSPURGO

insea 2000 s.r.l.

Autospurgo (pulizia fosse biologiche e disostruzione)
Videoispezione reti fognarie con telecamera a colori
Realizzazione fognature in base alle normative comunali
Contratti manutenzione condomini, enti pubblici e privati
Servizio di Noleggio Bagni Mobili Tailorsan

REALIZZAZIONE IMPIANTI DI
 EVAPOTRASPIRAZIONE, FITODEPURAZIONE
 E SUBIRRIGAZIONE IN BASE ALLE
 NUOVE NORMATIVE REGIONALI

PRONTO
INTERVENTO
NOTTEGGIO E FESTIVO
h24

800 110 960




Impianti di Evapotraspirazione

NOLEGGIO Bagni chimici

Tailorsan
IL BAVINO MOBILE PULITO

PER EMERGENZE: 346.7986898 - 340.9841532 - 333.4066962 insea@insea2000.it - www.insea2000autospurgo.it




Studio Medico Medical Dream

- Ginecologia • Urologia
- Allergologia
- Cardiologia • Dermatologia
- Ecocardiografia
- Prove da sforzo
- Ecodoppler
- Medicina dello Sport
- Ortopedia
- Otorinolaringoiatra
- Audiometria

Studio Medico d'avanguardia

Vorresti avere un team di medici specialisti (preparati e costantemente aggiornati) al tuo servizio?

MEDICAL DREAM è la soluzione.

Lo Studio Medico offre prestazioni sanitarie private, senza lunghe code o attese. I migliori specialisti pronti a seguire anche i casi più delicati, per cercare le soluzioni più adatte ad ogni paziente.

Le prenotazioni si effettuano dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 18 al numero 06 9276050



VISITA ALLERGOLOGICA, PRICK E PATCH TEST
Prof. **CARTESIO D'AGOSTINI**

CARDIOLOGIA
Dott. **DOMENICO MARIA ZARDI**
Dott. **GABRIELE MARIA GIORGI**

ECOGRAFIA ED ECOCOLORDOPPLER
Dott. **ENRICO MARIA ZARDI**

DERMATOLOGIA
Dott.ssa **FRANCESCA BARDUAGNI**

ENDOCRINOLOGIA
Prof. **MASSIMILIANO CAPRIO**

GINECOLOGIA ED OSTETRICIA
Dott.ssa **LUCILLA DE ROSSI**

MEDICINA INTERNA E EPATOLOGIA
Dott. **ENRICO MARIA ZARDI**

MEDICINA DEL LAVORO
NAZZARENO DI MACIO

MEDICINA DELLO SPORT
Dott. **FABRIZIO COLELLA**
Dott. ssa **ALESSANDRA LOSCHIAVO**

NUTRIZIONISTA
Dott. ssa **LILIANA RANIERI D'OVIDIO**

ORTOPEDIA
Dott. **GIANLUCA VADALA'**

OTORINOLARINGOIATRI
Dott. **MAURO MASCHERINO**

PSICOLOGIA e PSICOTERAPIA
Dott. ssa **CRISTINA BERNUCCI**

REUMATOLOGIA
Prof. **BENITO VALENTINO**

UROLOGIA ed ANDROLOGIA
Dott. **GIOVANNI PROIETTI**

Via delle Regioni, 24/30 Aprilia Tel. 06 9276050

MAGISTRATURA E IMPARZIALITÀ

di Marco Foglietta

In questi ultimi giorni, già resi impegnativi dalla guerra in Israele, il dibattito politico è alle prese con l'ennesimo battibecco fra magistratura e politica. Il caso è fra la magistrata Iolanda Apostolico e la retorica polemica della destra.

Lo scorso 30 settembre La magistrata Apostolico ha rifiutato di applicare il decreto del governo Meloni, per il quale i richiedenti asilo dovrebbero essere trattenuti nei centri di permanenza per i rimpatri, non convalidando l'obbligo di permanenza prima per un immigrato tunisino, poi per altri tre profughi africani. La sentenza della magistrata giudice del tribunale di Catania è ovviamente legittimo (segue infatti gli articoli 3 e 10 della Costituzione italiana), ma avviene qualcosa di inaspettato.

Il ministro dei trasporti e delle infrastrutture più social di sempre, Matteo Salvini, ha "riesumato" un video risalente al 2018, nel quale, in una manifestazione contro lo stesso ministro Salvini per le controversie

sul caso Diciotti, compariva proprio lei, la magistrata Apostolico.

Ma come? Un giudice de tribunale di Catania, al lavoro sull'applicazione di provvedimenti relativi all'immigrazione, tema scottante peraltro, in una manifestazione pro immigrazione? Sì, esatto... ma... quindi?

La polemica degli esponenti della destra italiana parte dal presupposto che la figura di un magistrato, rappresentante della legge e della Costituzione, non può essere di parte e "immischiarsi" in faccende pubbliche se queste riguardano il suo stesso lavoro.

Ma attenzione, perché la questione ha del filosofico.

Partiamo da un presupposto: vogliamo che i magistrati siano il più imparziali possibile. Su



TEATROEUROPA
A P R I L I A

Direttore Artistico: Bruno Jorillo

**REGALA
TEATRO**



**Non sai cosa regalare
ad un evento?
La soluzione te la diamo noi!
REGALA UNO SPETTACOLO!!!**

Aprilia - C.so Giovanni XXIII°, 32
info: 06.97650344 - 335.8059019
www.teatroeuropadiaprilias.com

questo non ci piove. Tuttavia l'aspettativa che abbiamo sull'imparzialità di un magistrato si scontra inevitabilmente con la realizzazione pratica di tale aspettativa.

Sappiamo benissimo tutti che anche i magistrati hanno idee politiche.

Certo, si potrebbe replicare, ma non devono essere rese note da comportamenti pubblici come quelli dell'Apostolico.

In realtà se ci pensiamo bene quelle che in tal caso ci si auspicerebbe non sarebbe tanto l'imparzialità di un giudice, ma la sua capacità di nascondere le proprie idee. Ma da quando nascondere qualcosa è una condotta da incentivare? Da quando vogliamo essere all'oscuro di qualcosa?

Ben venga, dico io, che di un magistrato conosciamo le idee o le questioni politiche che ha più a cuore.

Se moriamo all'imparzialità dei giudici conoscendo profondamente e pubblicamente ognuno di loro sarebbe possibile impiegarli nei casi giudiziari per i quali possono mantenere genuinamente l'imparzialità.

Sullo specifico caso della magistrata Apostolico la cosa preferibile non sarebbe quella di sollevarla dall'incarico, ma, più ragionevolmente, di spostarla su altri casi giudiziari.

L'Apostolico non è stata nient'altro che sincera a ben vedere, e se la sua sincerità possa portare ad una maggiore imparzialità nella magistratura, beh, che dire se non "ben venga"?

Il pensiero diffuso che dovrebbe far scaturire l'intera questione Apostolico infatti non dovrebbe essere che un magistrato non può partecipare ad una manifestazione pubblica e che dovrebbe piuttosto reprimersi, ma che non debbano essere presenti magistrati di parte in nicchie giudiziarie specifiche.

Che l'Apostolico abbia studiato adeguatamente e che abbia la giusta esperienza è indubbio per tutti noi: che sia impiegata in qualcos'altro d'utile all'interno del sistema giuridico italiano e che non sia rimossa completamente dalla magistratura!

L'imparzialità è qualcosa di irrealistico e utopico, lo sappiamo bene, ma che ad una maggiore imparzialità sia impossibile anche solo avvicinarsi è falso e poco ambizioso. Una magistratura efficace è possibile... dobbiamo solo far in modo che sia essa ad adattarsi all'uomo... e non viceversa!

PASTICCERIA



- ✓ TORTE
- ✓ SEMIFREDDI
- ✓ MIGNON
- ✓ BISCOTTERIA
- ✓ DOLCI e SALATI
- ✓ CROSTATE



CONSEGNE A DOMICILIO
348 754 3083

DUNIKOgrafico

PACCHETTO SCUOLA

- 1,5 kg Graffette
- 1,5 kg Pizzette
- 1,5 kg Rotolo Nutella

50€ invece di **53€**



MENU' 20 BAMBINI

- 1 kg Mignon
- 1 kg Pizzette
- 1 Kg Graffette
- 20 Tramezzini Buffet
- 20 Bottoncini
- 2 kg Torta

80€ invece di **83€**



MENU' BASIC

20 PERSONE

- 1 kg Mignon
- 1,5 kg Pizzette
- 1 kg Rustici
- 1 Kg Graffette
- 20 Tramezzini Buffet
- 20 Bottoncini
- 2,5 kg Torta

100€ invece di **107€**



MENU' RUSTICO

30 PERSONE

- 1 kg Mignon
- 2 kg Pizzette
- 1 kg Bombette
- 1 Kg Panini Napoletani
- 30 Tramezzini Buffet
- 2 kg Calzoncini
- 30 Cornetti salati
- 30 Panini
- 3,5 kg Torta

200€ invece di **214€**



Via Oleandri 6/8 - Tel. **348 754 3083** - 04011 Aprilia (LT)

LA PSICOLOGA RISPONDE



Dott.ssa

Anna De Santis
(Psicologa - Psicoterapeuta)
Per porre domande alla
dott.ssa: a.l.desantis@libero.it
Tel. 347.6465458

LE EMOZIONI DENTRO DI NOI

Quelle sensazioni che percepiamo in un determinato momento della nostra esistenza ci mettono a dura prova, soprattutto quando dobbiamo affrontare delle situazioni per così dire inaspettate. Durante l'arco della nostra vita siamo stati sottoposti a continue sollecitazioni emotive che abbiamo introiettato automaticamente durante la nostra infanzia senza rendercene conto. Abbiamo immagazzinato talmente tante emozioni che oramai fanno parte di noi, ma delle quali non abbiamo consapevolezza. Una signora doveva affrontare un intervento chirurgico al ginocchio, ma il solo pensiero la stava distruggendo. La paura era talmente elevata che non riusciva più a dormire, era diventata una specie di ossessione. Si sentiva costretta a vivere un destino talmente distruttivo della sua vita quotidiana credendo di non poter più vivere in completa autonomia dopo l'intervento e di soffrire di forti dolori.

Durante il Reset Psicologico, è emerso che quell'intervento l'aveva gettata in una esperienza vissuta molti anni prima al capezzale della madre che morì con problemi alle ginocchia in preda a forti dolori e non opera-

bile a causa di problematiche di salute irrisolvibili. Aveva paura di fare la stessa fine della madre. Dunque, la sua paura era dettata sì dall'intervento, che in sé stesso scatena ansia e agitazione in quanto è sempre qualcosa di invasivo e debilitante, ma soprattutto dalla paura inconscia di fare la stessa fine della madre. Una volta scaricata l'emozione, si è ridimensionata l'espressione emotiva circa l'intervento che si accingeva a vivere con la giusta ansia ed emotività.



Le emozioni dentro di noi possono distorcere la realtà che viviamo, attribuendo quello che percepiamo a qualcosa che proviene dall'esterno, ma che invece appartiene al nostro interno emotivo proiettata in una specie di realtà esterna creata da noi stessi. Non è molto comprensibile alla nostra parte razionale, ed è per questo che attribuiamo all'esterno la responsabilità di quello che ci capita. Secondo la nostra coscienza razionale tutto proviene dall'esterno, invece dobbiamo pensare che ogni emozione che vive dentro di noi viene da noi stessi proiettata fuori e vissuta come non nostra. Per quella signora era l'intervento a crearle quella paura, mentre l'intervento non ha fatto altro che stimolare quella emozione che era già dentro di lei.

È assurdo immaginare, anche solo per un attimo, il nostro stato

emotivo che governa tutta la nostra vita e che determina il nostro futuro nel mondo che ci circonda senza la consapevolezza di quello che ci accade in funzione di esso. Cos'è la nostra vita se non un copione che recitiamo tutti i giorni senza rendercene conto e che ripetiamo fino alla fine dei nostri giorni con la convinzione di aver vissuto secondo le nostre regole e la nostra volontà? Le emozioni dentro di noi ci rendono reattivi a delle convinzioni di vita creata

e vissuta secondo la nostra volontà, mentre non è altro che un copione scritto inconsapevolmente da chi inconsapevolmente ce lo ha trasmesso: i nostri genitori fonte indiscutibile di vita e di programmazione emotiva.

UN PIZZICO DI FOLLIA NON GUASTA MAI!

La monotonia dei giorni tutti uguali può portarci a vivere in una sorta di automatismo inconsapevole. Certo la vita è fatta di lavoro, famiglia e qualche svago, ma non basta. Non basta perché la creatività viene sacrificata e vissuta come un lusso che non possiamo permetterci. Cosa vuol dire? Vuol dire che le esigenze di sopravvivenza ci mettono nella condizione di sminuire ciò che potrebbe farci vivere esperienze uniche ed irripetibili.

La nostra creatività ed espressività produttiva vengono sacrificate in funzione di una responsabilità acquisita durante la crescita e consolidata come fonte di sopravvivenza all'interno della società. Tutti coloro che hanno trasformato la loro creatività in produttività lavorativa hanno avuto il coraggio di usare un pizzico di follia. Sì, ogni minimo cambiamento ha bisogno di un pizzico di follia, di azzardo e di illusioni realistiche all'interno di un programma mentale fatto di scoperte improvvise e mai attuate. Quella follia che ci porta ad avere il coraggio di tuffarsi in situazioni mai sperimentate, ma che nascondono il sapore della

dequalificante delle nostre potenziali abilità.

La follia è dei pazzi, degli irresponsabili, di coloro che non sanno quello che fanno, ma non è così; solo le persone considerate tali sono riuscite a cambiare in qualche modo il mondo.

Il modo di vedere una realtà distorta e contorta da coloro che si considerano con la testa sulle spalle e che tentano di raddrizzarla con la ragione e le consuetudini dettate da regole ben stabilite dalla società da seguire ed attuare come qualcosa di regolare ed accettabile, ha portato il nostro modo di rapportarci alla realtà esterna come una sorta di traiettoria morale da seguire e



scoperta di fronte a nuove prospettive di vite mai vissute. La prospettiva mentale che si materializza di fronte al coraggio di osare, ma anche di sbagliare e di accettare le conseguenze di quella follia che a volte potrebbe portarci a fallire, ma il solo fatto di averci provato crea in noi una sorta di vittoria e potenziamento della nostra mente nell'espressione di noi stessi.

La paura di sbagliare ci blocca, ci soffoca e ci deprime. Ci toglie il coraggio di affrontare le nostre paure che in quanto tali ci rendono prigionieri di noi stessi, o meglio prigionieri dell'essere convinti che è meglio rimanere fermi per non sbagliare. Niente di più mentalmente schiacciante, di più irrealista e destabilizzante. Niente di più distruttivo e

dalla quale non possiamo distogliereci, altrimenti veniamo definiti folli. La paura è talmente forte che in caso di psicoterapia ci nascondiamo dal giudizio negativo della società, perché quel pizzico di follia va ricondotto nei canoni accettabili del mondo esterno.

Il creativo ha paura della sua stessa creatività, della sua stessa follia che grazie ad essa è riuscito ad inventare qualcosa che va al di là dei canoni accettati dalla società, fino a quando quella specie di follia creativa viene riconosciuta come genialità, ed è solo allora che quel pizzico di follia viene riconosciuta come la fonte del cambiamento che ognuno di noi può attuare autonomamente.

Brillante affermazione poetica per Anna Bonnanzio

Sabato, 29 settembre 2023, si è svolta la cerimonia premiativa del IV Premio Nazionale di Poesia, "Girolamo Angeriano-Citta' di Ariano Irpino", presso la Sala del Palazzo degli uffici ad Ariano Irpino (AV). Alla poesia "Attese trasognate" di Anna Bonnanzio è stato assegnato il 1° Premio (ex aequo), nella sez. Poesia singola, con la seguente motivazione: La poesia "Attese trasognate" è una delicata e sognante avventura che si consuma tra le difficoltà della vita e il tentativo di ricerca degli anti-

doti tra cui svolge un ruolo decisivo la poesia, punto fermo e ponte tra ieri e il presente, tra passato e futuro. Presenti il Sindaco di Ariano Irpino, Enrico Franza, l'Assessore alla cultura Dr.ssa Maria Elena De Gruttola, il presidente del Royary Club Avellino est Centenario, Nicola Grasso e la presidente dell'associazione culturale Vizio di leggere, Carla Moccia. Tutti in campo per la valorizzazione del territorio e per lo sviluppo del patrimonio artistico e culturale. Ha coordinato i lavori il segretario organizzativo del

Premio, il Preside Nicola Prebenna. In sala il sorriso del pubblico che partecipava con emozione allo svolgersi dell'evento. Dal Tirreno all'Adriatico, la Bonnanzio con la poesia "Attese trasognate", nella sezione Poesia in Metrica, si è classificata 5* -Menzione di merito- al XIV Concorso letterario nazionale "Citta' di Colonia Spiaggia" (TE). La premiazione si è tenuta il 1 ottobre 2023 presso la Sala convegni del Villaggio turistico "Lido d'Abruzzo" a Roseto degli Abruzzi.



L'ipotesi di reato nei verbali di violazione al C.d.S.



CARLO SPAZIANI

Uff.le in quiescenza della Polizia Locale di Roma Capitale.

PER CONTATTI

sosautoveloxko@gmail.com

Questo articolo si compone di due parti la prima, ove sono riportati testi di legge e la seconda ove vengono spiegati.

Prima parte: Vi sono in elenco 3 articoli, due del c.p.p. (codice di procedura penale) ed uno del c.p. (codice penale) e due del C.d.S. (Codice della strada).

Art 333 c.p.p. Ogni persona che ha notizia di un reato perseguibile di ufficio può farne denuncia. Art 347 c.p.p., è una segnalazione con la quale la polizia giudiziaria, acquisita la notizia di reato, comunica al pubblico ministero in forma scritta e senza ritardo gli elementi essenziali del fatto e gli altri elementi sino a quel momento raccolti, indicando le fonti di prova e le attività compiute.

L'art. 328. - (Rifiuto di atti di ufficio. Omissione). - Il pubblico ufficiale o l'incaricato di un pubblico servizio, che indebitamente rifiuta un atto del suo

ufficio che, per ragioni di giustizia o di sicurezza pubblica, o di ordine pubblico o di igiene e sanità, deve essere compiuto senza ritardo, è punito con la reclusione da sei mesi a due anni.

Questi tre articoli sono molto importati nel caso di ricorsi a verbali di violazione al Codice della strada, in particolare ove vengono utilizzati strumenti elettronici in ausilio agli agenti. L'importanza viene dalla lettura dell'art 192 comma 7 D.P.R. 495/1992 in merito agli strumenti elettronici "Su ogni elemento conforme al prototipo omologato o approvato deve essere riportato il numero e la data del decreto ministeriale di omologazione o di approvazione ed il nome del fabbricante."

A cui fa seguito l'articolo 232 del Codice della strada

1. In tutti i casi in cui, ai sensi delle norme del presente codice, è demandata ai Ministri competenti l'emanazione di norme regolamentari di esecuzione o di attuazione nei limiti delle proprie competenze, le relative disposizioni sono emanate nel termine di (dodici) mesi dalla data di entrata in vigore del presente codice, salvi i diversi termini fissati dal medesimo.

2. I decreti di cui al comma 1, nonché quelli previsti dall'art. 3 (, comma 2,) della legge delega 13 giugno 1991, n. 190, entrano in vigore dopo sei mesi

dalla loro ((pubblicazione)).

Seconda parte: Cosa significa tutto ciò?

Un cittadino che riceve un verbale dovrebbe controllare che lo stesso sia regolare, già si cerca di ricordare chi guidava l'auto il giorno della violazione indicata nel verbale e ciò è veramente difficile a distanza di mesi.

Fatto ciò, colui che ha guidato l'auto, se era quel giorno ed ora nel posto indicato nel verbale. Inoltre bisogna guardare se il verbale è stato notificato nei termini di legge e molto altro, tra cui se a rilevare la violazione non è stato un agente di polizia ma un apparato elettronico, in questo caso ecco l'importanza dei due articoli 192 ed il 232 perché lo strumento per essere utilizzato deve avere ottenuto un DECRETO MINISTERIALE quindi a firma di un Ministro e non di un Dirigente. Inoltre il Decreto, qualora sia stato emesso, questi deve essere pubblicato, (N.B. la pubblicazione dei decreti deve essere fatta come da legge sulla Gazzetta Ufficiale).

Verificato nel verbale che si citi uno strumento va letto se lo stesso è definito autorizzato con Decreto Ministeriale, o Decreto



Dirigenziale (quest'ultimo non esiste nella nostra normativa) o meglio Determinazione Dirigenziale. Quindi verificare se il laboratorio che ha eseguito la taratura sia stato autorizzato dal Mi.S.E. (Ministero dello Sviluppo Economico) che lo esercita tramite le Camere di Commercio come da D.M. del 10/12/2001 pubblicato in G.U. al n° 39 del 15/02/2001. Capisco che questa prassi è molto difficoltosa per la maggior parte dei cittadini, e per questo ci sono persone specializzate in ciò, avvocati, associazioni di consumatori o anche semplici cittadini esperti.

Affermare nel verbale l'esistenza di documenti inesistenti, trattandosi il verbale un atto pubblico e fidefacente ovvero atto pubblico di fede privilegiata per cui è possibile come dal Ministero di Grazia e Giustizia ed alcune Procure della Repubblica

tra cui Roma e Varese, procedere ad esposto da presentarsi presso un posto di polizia per "ipotesi di reato"

Qualora una forza di polizia rifiuti di accettare l'esposto ecco scattare l'omissione in atti di ufficio (art. 328 c.p.)

Per quanto sopra ne consegue che ricevuto un verbale la cui rilevazione dell'infrazione è avvenuta con apparato elettronico, dopo aver verificato quanto già detto si può procedere al ricorso e contestualmente presentare l'esposto per ipotesi di reato, quindi, se presentato a forza di polizia diversa da quella del verbale, allegare copia della stessa al ricorso e ciò rende lo stesso più efficace.

Se hai domande mi puoi contattare tramite il Giornale del Lazio o i social al nome di Carlo Spaziani. Arrivederci alla prossima.

**Off. Meccanica
GEMID SRL**

04011 Aprilia (LT)
Via della Tecnica, 22
e-mail: gemidsrl@virgilio.it ufficio/fax: 06.9256920



**Alessio &
Francesco**
Team
APRILIA



VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI

QUAD-MINIQUAD-MINICROSS-PIT BIKE



NUOVI ARRIVI

**A PREZZI
SCONTATISSIMI**

www.francescoteam.com



Via delle Margherite 225/227 - Aprilia (LT) - tel. 349 7889897 / 3518468245

PIOTTA LA GRANDE FESTA DELLA SUA MUSICA TRIONFA AL DI LA' DEL TEMPO DEL SUONO DELLO SPAZIO. TORMENTO E SATURNINO DAL VIVO A VILLA ADA FESTIVAL ROMA



a cura di **Angelo Martini**
Conduttore - Musicista
Giornalista Televisivo
e Musicale

Grande successo del **Piotta** tornato in un concerto davanti a più di duemila persone a Roma venerdì 22 settembre nella bellissima Villa Ada Festival, per una grande festa di chiusura a ingresso gratuito: "Tutti a... Funk". Un' affluenza davvero entusiasmante per una serata all'inizio piovosa, ma la forza della musica vince sempre, con ritmi e musiche super coinvolgenti. **Tommaso Zanella** canta e rappa bene lui è il maestro, lo ha inventato lui in Italia, uno dei primi e primo resta, per la sua grande onesta intellettuale, cultura trasversale non solo musicale. Si sente dai suoi testi che ancora oggi suonano innovativi, con una band sincronizzata nel feel e nello stile, con una dinamica niente da invidiare al tour colossali americani e non, considerando l'essenzialità dei componenti veri maestri. La gente balla si diverte ma soprattutto gode del passato senza dimenticare il presente quando il Piotta fa vedere che la musica è solo una, quella del cuore e della coerenza e serietà musicale. Dopo la recente pubblicazione del



singolo "Tutti a..." distribuito Altafonte Milano e dei remix firmati da **Saturnino & Dj Aladyn** e dal collettivo **Comemam-mamhafatto**, il tour inaugurato lo scorso giugno, l'artista con la sua band ha condiviso con il pubblico di ieri e di oggi decenni di carriera tra HIT storiche, successi underground, brani impegnati e colonne sonore. Quasi



due ore di show per ascoltare, cantare e ballare classici come "Supercafone", "La Grande Onda", "La Mossa del Giaguaro", "7 vizi Capitale", "Vengo dal Colosseo" e l'ultimo singolo... La scaletta, pensata con i vari ospiti, ha alternato momenti più rap con uno speciale tributo a **Primo dei Cor Veleno**, a freestyle e jam funk dal groove coinvolgente. Ad affiancarlo due guest d'eccezione: **Tormento** e **Saturnino**. Il primo, rapper tra i più influenti della Golden Age italiana, ha ripercorso alcuni momenti fondamentali dell'hip

hop italiano con pezzi sia di **Piotta**, sia dei Sottotono. Il secondo, musicista poliedrico, e da sempre bassista con Jovanotti, si è esibito sia nell'ultimo "Tutti a..." che in altri momenti funky come "Wot!" "Rapper's delight" o "Troppo Avanti". Oltre a loro ad accompagnare Piotta sul palco ci sono stati **Jacopo Borsetti** (tastiere e basso synth), **Francesco Fioravanti** (chitarre), **Alessandro Luccioli** (batteria), **Augusto "AKU" Palloca** (sax), **Cristiano Boffi** (sound engi-



neer). Tra gli ospiti invitati: il conduttore musicista **Angelo Martini**, **Giulia Giampietro** Presidente della major internazionale **Altafonte Italia** che ha distribuito il suo ultimo singolo "Tutti a..." il cantautore **Simone Patrizi** protagonista a Sanremo Giovani, **Claudio Donato** produttore discografico fondatore di Goody Music, il producer cantautore reggaetoner **Ave Fenix**, la pianista cantautrice cubana **Gladys PrinSess**, la ballerina russa **Anastasiia Alisia Morozova**, **Joe Tiseo** Ceo Label Visory Records e **Marlene Wretschko** social media manager e tanti altri. La serata è proseguita fino a notte fonda con il live set del progetto Comemam-

mamhafatto ideato dal **DJ Max Scoppetta**. L'unione tra la musica elettronica e gli strumenti classici una jam session, un movimento di ritmi, musicisti e voci con ospiti a sorpresa.



SAKURA
fusion restaurant

Aprilia - via Nettunense km. 22,300

tel. 06.97655418 393.9979999



BOX A 32PZ

4PZ NIGHIRI
2PZ GUNKAN
6PZ HOSOMAKI
16PZ URAMAKI
4PZ SASHIMI

~~25€~~ -15%
21,25€



BOX B 55PZ

10PZ NIGHIRI
12PZ HOSOMAKI
24PZ URAMAKI
9PZ SASHIMI

~~35€~~ -15%
29,75€



FESTIVO/SABATO

MENÙ pranzo 17,90€
MENÙ cena 25,90€

dal LUNEDI' al VENERDI'

MENÙ pranzo 16,90€
MENÙ cena 23,90€

"Take away" **-15%** SUPERIORE A 20€
RITIRANDO IN LOCALE

MAURIZIO BATTISTA

ai miei
Tempi
non
era
Così



Biglietti Teatro Europa e online
www.ciaotickets.com

18

Novembre
2023



TEATROEUROPA

A P R I L I A

info:335.8059019



di Patrizia Rocchi Furlan

HALLOWEEN

Una festa moderna con radici antiche

ufficializzare la festa di Ognissanti proprio il primo novembre, probabilmente per sfruttare festività e abitudini pagane ancora radicate nella tradizione. I Celti vivevano tra l'Irlanda, il Regno Unito e il Nord della Francia e, infatti, sono gli inglesi e poi gli americani ad essere particolarmente legati a questa festa. In realtà, pare anche che i primi Cristiani, per commemorare i defunti, vagabondassero per i villaggi chiedendo un dolce chiamato pane d'anima in cambio di preghiere per i defunti. Se poi parlassimo con i nonni o gli anziani dei paesi, probabilmente scopriremo che sono molte le zone d'Italia in cui, anticamente, il 31 ottobre si preparavano dolci particolari, come le fave dei morti, o si celebravano riti specifici. In alcune zone della Sicilia, ad esempio, si diceva che la sera del 31 ottobre i Morti portassero i doni e quindi i bimbi andavano a letto presto. Ancora, in alcune zone della Sardegna e dell'Abruzzo i bambini andavano in giro a chiedere dolci, proprio come si fa ora.

HALLOWEEN A ROMA DOVE ANDARE E COSA FARE NELLA NOTTE PIU' SPAVENTOSA DELL'ANNO Halloween è una ricorrenza di



origine celtica molto amata negli USA. Anche in Italia, però, negli ultimi anni è diventata una festa apprezzata soprattutto dai più giovani. Una cosa è certa: Halloween è un'occasione per dare sfogo alla fantasia. C'è chi si maschera da fantasma, da zucca o chi inventa la propria maschera spaventosa.

Se ancora non sai cosa fare il 31 ottobre a Roma, ecco alcune idee per trascorrere la serata all'insegna del divertimento. Nei regni del divertimento ci si sta preparando per accogliere al meglio il periodo di Halloween. Già dalle prime settimane del mese, infatti, sono previsti appuntamenti da brividi. Ecco cosa ti aspetta.

A Cinecittà World si festeggia dal 7 ottobre fino al 5

novembre. Il Parco del Cinema e della TV di Roma celebra questo mese con zucche, pannocchie, covoni di fieno, ragnatele e nove attrazioni a tema. Se ami intraprendere un viaggio da brividi, puoi vedere l'Halloween Show e tanti altri spettacoli. Ad accompagnarti in questa esperienza ci saranno mummie e zombie. I più coraggiosi, poi, potranno entrare nel **Manikomio**, un'esperienza Horror ambientata nei sotterranei di un ospedale psichiatrico abbandonato. Inoltre, si terranno tre **Halloween Nights (28, 31 ottobre e 4 novembre)**. Il Parco sarà aperto fino a notte con spettacoli dal vivo, cene a tema, concerti e dj set.

Il parco divertimenti **Magi-cLand** ha organizzato weekend

di paura con tante novità. Dal 7 ottobre scheletri, vampiri, fantasmi, zombie e tanto divertimento con 4 nuovi horror maze (2 per adulti e 2 per bambini) e 2 special nights. Sabato 28 ottobre con Lucilla e a seguire Halloween DJ set e martedì 31 ottobre il DJ set "Inferno: la notte dei dannati" con Manuel Ribeca da La Troya di Ibiza. Nelle due serate parco e attrazioni disponibili fino alle 2 di notte!

Dal 30 settembre e fino al 1° novembre il parco divertimenti **ZOOMARINE** di Torvaianica si veste da Halloween: spettacoli di magia ed eventi dedicati ai più piccoli. Potrai personalizzare la tua zucca, partecipare al teatro della NON PAURA, intraprendere tutti i percorsi a tema, assistere allo spettacolo di magia, giocare sulle giostre e goderti tutte le attrazioni aperte. I bambini fino a 14 entrano gratis, con la promo flash il biglietto costa 10 euro.

Il **Luneur Park** si prepara a festeggiare Halloween ogni sabato e domenica, lunedì 31 ottobre e martedì 1° novembre. I bambini potranno mascherarsi e portare con loro il classico cestino per le caramelle. Ad intrattenere il pubblico ci saranno personaggi da paura. Inoltre, giostre, giochi, balli, canti e il servizio truccabimbi.

Pare che il termine Halloween abbia la sua origine etimologica nella contrazione di quello che in inglese significa "Notte di tutti gli spiriti sacri", cioè nient'altro che la vigilia di Ognissanti che per la Chiesa cristiana ricorre il 1° novembre. Originariamente questa festa celtica celebrava la fine dell'anno e l'inizio di quello nuovo, il primo novembre, giorno della festa di Samhain.

Il 31 ottobre rappresentava la fine dell'estate e l'inizio dell'inverno, momento che metaforicamente viene associato alla morte. I Celti credevano, quindi, che in questo particolare momento il confine tra una stagione e l'altra fosse inesistente e di conseguenza lo fosse anche quello tra il mondo dei vivi e dei morti e festeggiavano indossando costumi e accendendo falò. La Chiesa cattolica decise poi di

"NOZZE DI RAME... FORSE" Al Teatro degli Audaci di Roma

Dal 2 al 12 novembre - Con l'amichevole regia di Enrico Vanzina

Dopo il grande successo che ha registrato negli anni precedenti la presenza di più di 10.000 spettatori torna a grande richiesta la commedia più forte del campionato "Nozze di rame... Forse" di Tiziano Lepone con l'amichevole regia di Enrico Vanzina al Teatro degli Audaci dal 2 al 12 novembre 2023.

Un matrimonio in bilico dopo dieci anni - alla vigilia delle nozze di rame appunto - per colpa di un prete che prete non era. Un altro sacerdote che cerca di metterci una buona parola, anche se non richiesta. E poi un avvocato forse troppo zelante, gli immancabili amici e vicini di casa che non lesinano consigli a volte fuori luogo, un eccentrico tecnico dell'ascensore.

Ecco "Nozze di rame... Forse", una divertente commedia degli equivoci nella quale recita una compagnia d'eccezione: gli "Incerti del mestiere", solo avvocati con la passione del teatro, che quindi di cavilli e diritto matrimoniale certo se ne intendono. A dirigere la squadra, la mano sapiente di un regista come Enrico Vanzina, che per la prima volta ed eccezionalmente per questo spettacolo abbandona il grande schermo e si misura col brivido del palcoscenico. Il tutto a titolo d'amicizia. A firmare la piece, Tizia-



no Lepone, autore dei testi oltre che attore protagonista nei panni di Gino, marito tifosissimo della Roma, a quanto pare non troppo deluso nello scoprire che il suo matrimonio con Adele - la brillante Barbara Mecucci - rischia di non avere più alcun valore. In scena anche Aldo Minghelli, il simpatico padre Ampelio; Marco Di Lotti, avvocato nella vita e nella parte, Enrico Franchi e Cristina Cristilli, i vicini di casa; infine Giuseppe Rombolà, l'ascensorista. A condire il

tutto, la romanissima passione per il calcio e la brillante radiocronaca di due voci che i tifosi della capitale conoscono perfettamente: Patrick Vom Bruck e Carlo Zampa!

L'appuntamento con "Nozze di Rame ... Forse" è a Roma - e dove altrimenti? -:

Sinossi
Cosa accadrebbe se alla vigilia del decimo anniversario di matrimonio, due coniugi scoprissero che il prete che ha celebrato il loro matrimonio, in realtà non era un prete? È quanto accade a Gino e Adele,

i quali, alla vigilia della cena organizzata per festeggiare le nozze di rame (10 anni di matrimonio), vengono sopraffatti da una notizia sconvolgente: si sono "bevuti" Don Alfio, sacerdote che alcuni anni prima aveva sposato la coppia. Dopo un primo momento nel quale i due coniugi rimangono sbigottiti, inizia una diversa conflittuale interpretazione della nuova realtà: per il marito nasce la convinzione di essere tornato celibe, libero e quindi semplice convivente, per la moglie,



invece, il matrimonio resta valido e la realtà non cambia. Il tutto viene condito dai preziosi consigli di una coppia di amici che abita al piano di sopra, di un prete "casualmente" in visita per la benedizione della casa, di un avvocato impiccione che abita al primo piano e di un eccentrico operaio intervenuto a riparare l'ascensore. Sullo sfondo il nuovo acquisto della Roma, Bucio, attaccante del Botswana, e la lotta dei mariti per la riconferma del proprio abbinamento allo stadio...

TEATRO GARBATELLA:
Mercoledì 20 dicembre 23
Giovedì 21 dicembre 23
Venerdì 22 dicembre 23
Mercoledì 27 dicembre 23
Giovedì 28 dicembre 23
Venerdì 29 dicembre 23



dalla Regione

di Bruno Jorillo

LATINA, UN MILIONE DI EURO PER POTENZIARE IL TRASPORTO PUBBLICO LOCALE

Assessore Palazzo: «Migliorare l'offerta del trasporto pubblico significa avere a cuore l'ambiente e la sostenibilità. Un numero maggiore di mezzi di trasporto moderni riduce le emissioni e la quantità di veicoli privati su strada»

«Migliorare l'offerta del trasporto pubblico significa avere a cuore l'ambiente e la sostenibilità. Un numero maggiore di mezzi di trasporto moderni riduce le emissioni e la quantità di veicoli privati su strada. Per questo la Regione Lazio si è attivata per potenziare il trasporto pubblico locale, nello specifico nel Comune di Latina, stanziando un milione di euro aggiuntivo per il servizio».

Lo ha dichiarato l'assessore all'Ambiente e alla Sostenibilità della Regione Lazio, **Elena Palazzo**.

«Latina è l'unico ente, oltre a Roma Capitale - ha spiegato l'Assessore - che



conta una popolazione superiore ai 100mila abitanti; meritava, quindi, una risposta concreta da parte dell'amministrazione regionale. Abbiamo lavorato in sinergia con l'assessore alla Mobilità e ai Trasporti della Regione Lazio, Fabrizio Ghera, con l'obiettivo duplice di **ampliare il servizio pubblico**, rendendolo più efficiente e tecnologicamente all'avanguardia, migliorando la qualità della vita dei cittadini».

«Sono davvero soddisfatta per la deliberazione di risorse aggiuntive, perché Latina merita un trasporto pubblico adeguato e sostenibile» ha concluso l'assessore Palazzo.

LA REGIONE LAZIO AL MERCATO INTERNAZIONALE DELL'AUDIOVISIVO PER AFFRONTARE LE SFIDE FUTURE DEL SETTORE

Presentato all'interno dell'evento il nuovo bando 'Lazio Cinema International': un intervento che sostiene la produzione di opere audiovisive internazionali, al fine di rafforzare e migliorare la competitività delle imprese cinematografiche e il relativo indotto

È stato presentato presso il Cinema Barberini di Roma il MIA, il **Mercato Internazionale dell'Audiovisivo**. Per la Regione Lazio ha partecipato **Lorenza Lei**, delegata del presidente Francesco Rocca per il settore cinema e audiovisivo.

Il MIA 2023, in programma dal 9 al 13 ottobre nelle sedi di Palazzo Barberini e del Cinema Barberini, si presenta ricco e ampio in termini di contenuti e di ricerca curatoriale, con un programma ambizioso ed "esteso", che coniuga un attento lavoro di studio e ricerca del comparto industriale per trasformarlo in uno strumento chiave per lo sviluppo del mercato nazionale e internazionale.

La **Regione Lazio** investe molto nel cinema e nell'audiovisivo e l'obiettivo è quello di riportare al centro del mercato il contenuto creativo in tutti i suoi aspetti, dal piccolo schermo alle nuove forme di coproduzione, valorizzare tutti i territori e promuovere a livello internazionale tutto il settore. Il Lazio, infatti, offre ai produttori del cinema e dell'audiovisivo fantastici set naturali: dal mare, ai laghi, alle montagne, alla pianura alla campagna.

«Lazio terra di cinema rappresenta l'opportunità di mettere a sistema tutta la filiera, dalla scrittura alla distribuzione, alla promozione e alla formazione. La Regione Lazio non vuole essere più soltanto un soggetto erogatore ma anche pianificatore e sostenitore di contenuti. La Regione Lazio si è posizionata nel tempo come una regione fondamentale per il cinema e l'audiovisivo. Lanceremo dei contest legati ad alcuni argomenti e tematiche che sono delle opportunità per la crescita del cittadino» ha dichiarato **Lorenza Lei**.

Nel corso dell'evento è stato presentato il bando "Lazio Cinema International" (secondo bando del 2023) che va in continuità con i precedenti sulle coproduzioni internazionali. L'apertura è fissata per il **29 novembre**, la chiusura il 10 gennaio 2024. **Stanziati cinque milioni di euro, i beneficiari sono le PMI**. Il bando è stato concepito per superare la logica del click-day (precedenza a chi fa domanda prima degli altri) e affermare la rispondenza del progetto presentato ai criteri richiesti dal bando. Una commissione esaminerà e valuterà i progetti sulla base di



criteri come qualità tecnica e originalità dell'opera, curriculum delle figure chiave, rapporto tra copertura finanziaria e costo complessivo di produzione, ricaduta economica sulla **filiera produttiva** del Lazio, particolare interesse regionale, track record e affidabilità del coproduttore estero, definendo infine la graduatoria definitiva.



«Il settore del cinema e dell'audiovisivo è per noi centrale, dal punto di vista economico e occupazionale: un asset strategico prioritario per la regione Lazio. È un settore che guarda all'Europa e al mondo e il cinema dà un grande contributo dal punto di vista della cultura, del turismo, della valorizzazione del patrimonio e del territorio, dove operano 23.000 addetti in migliaia di imprese» ha dichiarato la vicepresidente della Regione Lazio **Roberta Angelilli** durante il suo intervento. Durante la manifestazione della Regione Lazio è stato assegnato il **Premio Crossing Script**, realizzato in collaborazione tra Roma Lazio Film Commission e Cinema Project-Rabinovich Foundation di Tel Aviv, agli sceneggiatori Giorgia Cardaci e Roberto Pretti per il film 'Rachele' di cui hanno firmato scrittura e sceneggiatura.

TURISMO, LA REGIONE LAZIO AL TTG TRAVEL EXPERIENCE DI RIMINI

La **Regione Lazio** ha partecipato al **TTG Travel Experience** di Rimini, manifestazione di riferimento per la promozione del **turismo mondiale**, con l'assessore ai Lavori pubblici, alle Politiche di ricostruzione, alla Viabilità e alle Infrastrutture, **Manuela Rinaldi**, in delega del presidente, **Francesco Rocca**.

«Un onore rappresentare il Lazio in occasione della Fiera del Turismo di Rimini. Momenti di

importante condivisione, insieme al presidente del Consiglio regionale, Antonello Aurigemma, con il quale abbiamo inaugurato lo stand della Regione Lazio, realizzato in sinergia con Roma Capitale, evidenziando le caratteristiche dei nostri borghi, le bellezze della Capitale e delle altre province» ha dichiarato l'assessore ai Lavori pubblici, alle Politiche di ricostruzione, alla Viabilità e alle Infrastrutture della Regione Lazio, **Manuela Rinaldi**.

«Nello spazio espositivo sono presenti imprese turistiche DMO (Destination Management Organization), per promuovere e proporre ai buyer di tutto il mondo ciò che rende straordinaria la nostra regione: dal Terminillo al Giardino di Ninfa, da Civita di Bagnoregio a Villa D'Este, (solo per citarne alcuni), per arrivare ai Cammini di fede, fiore all'occhiello del nostro amato **Lazio**» ha continuato l'assessore **Manuela Rinaldi**. Nello stand, le imprese del settore promuovono il **turismo** nei borghi, lo sport, la natura, e la cucina tipica attraverso show cooking degli chef delle **cinque province**.

«Focus importanti della giornata sono stati un Panel sul Giubileo 2025, per parlare dell'importanza delle infrastrutture che gli eventi straordinari lasciano sul territorio, e un panel sui percorsi spirituali della nostra regione, in vista dell'Anno Santo, con progetti in via di definizione da parte dell'amministrazione Rocca, per attrarre i pellegrini non solo a Roma ma anche a Latina, Frosinone, Rieti e Viterbo» - ha evidenziato l'Assessore - «Sicuramente la Fiera del Turismo di Rimini rappresenta un momento importante di condivisione con altri territori per crescere e confrontarsi e lanciare il Lazio».





Luigia De Marco

(Consulente finanziario)

per contatti

luigia.demarco@alfuturosrl.it

334.9107507

E' luogo comune che le donne i soldi le spendano in cura personale, cosmetici abbigliamento. Ma nel loro maneggiare banconote e più verosimilmente nell'era del Pos, nel loro tirar fuori dal portafoglio la carta di credito quanto ne sanno realmente di finanza personale? Quante conoscono realmente la differenza tra tasso fisso e variabile, tra franchigia e prestito personale? Secondo un'indagine che Facile.it ha commissionato agli istituti mUp Research e Norstat, poco più di due donne su tre (67%), si dichiarano per nulla preparate al riguardo.

Certamente, parlare di finanza non è semplice. Il 36% delle donne intervistate ha affermato di considerare l'argomento economico troppo difficile il 20% ha risposto semplicemente di non essere interessata alla materia se si guarda alle donne che vivono insieme a un partner il 12% ha addirittura ammesso di non interessarsi all'argomento perché se ne occupa l'altra metà. In realtà scorrendo i numeri dell'indagine, si scopre che in 1,4 milioni di donne italiane vorrebbero colmare questa lacuna ma non riescono a farlo per diverse ragioni. Il 54% perché poi le non ha tempo, il 44% perché non ha le risorse economiche necessari. Percentuale che supera il 53% tra coloro che abitano al Sud e nelle Isole, ha spiegato a Fortune Italia Andrea Polo direttore della comunicazione di Facile.it.

"Ma se per certi aspetti,alcuni dati potevano essere abbastanza immaginabili,primo fra tutti il gap tra nord e sud, a farci letteralmente saltare dalla sedia è stato rilevare che quasi 20.000 donne non approfondiscono la materia economica perché il partner non vuole". Sembra un'affermazione che ci proietta direttamente nel medioevo, ma tant'è. Se la discriminazione nei confronti delle donne è un fenomeno strutturale a livello culturale viene spesso perpetrata inconsapevolmente. E proprio la questione dell'indipendenza economica gioca un ruolo fondamentale quando si pensa alla parità di genere. Molti uomini preferiscono non lasciare che le questioni finanziarie, in coppia o all'interno del nucleo familiare, vengano gestite dalle donne. Nonostante siano poi le stesse che badano alle spese della famiglia e banalmente andando al supermercato, ha fatto notare Polo secondo cui però non va trasalasciata la questione occupa-

PILLOLE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA

Educazione finanziaria, una lacuna da colmare per molte donne italiane

zionale. Vi è un forte legame tra indipendenza economica e lavoro,ha detto. La donna generalmente è colei che esamina tutte le opzioni di mercato quando si parla di mutui,anche perché ha più pazienza. Ma per ragioni economiche l'uomo è il primo firmatario. Questo cosa ci dice"? Molto,anche che non dobbiamo dimenticare che il nostro è un Paese in cui la differenza salariale esiste. E in certi casi è piuttosto forte. Andrebbero ripensate le politiche lavorative in generale. Parte tutto da lì. Oltre al salario, si sta adesso profilando l'ipotesi della settimana corta. Le donne che non

per le donne con età compresa tra i 35 e i 44 anni (38,6%, mentre il valore scende se ci sposta sulla generazione precedente; passando al 30,8% tra le 55-64enni e addirittura al 30,2% tra le over 65).

C'è da augurarsi che con le nuove generazioni la situazione cambi: Oggi, c'è un crescente interesse da parte dei giovani verso la gestione delle finanze personali e ciò è dovuto probabilmente a maggiori opportunità di apprendimento, un accesso alle informazioni più facile, esistono anche diversi canali social che fanno divulgazione in pillole e l'influenza dei genitori.



www.ilnidohotelristorante.it
info@ilnidohotelristorante.it

IL NIDO Hotel Ristorante nasce nel lontano 1966 sotto la guida e la competenza della famiglia Santoni



L'elegante Hotel appena rinnovato dispone di 20 camere più una suite per dei romantici week-end



Il Ristorante dispone di sale ampie ed eleganti: una saletta privata da circa 25 posti perfetta per usufruire della massima riservatezza ed una sala colazioni su cui affaccia lo storico barbecue adatta anche a dei pasti veloci.

APRILIA - Via della Collina, 20 - Tel. 06.92704737 - 06.92727022 - Tel./Fax 06.92704722

Aprilia e la politica dei Lego



di Salvatore Lonoce



Cari lettori, questa Amministrazione è fatta con gli stessi mattoncini di plastica del popolare gioco: ce ne sono di piccoli, medi e grandi; gialli, rossi o blu; quadrati, rettangolari o tondi.

Ma con una caratteristica comune: l'intercambiabilità.

Proprio come i partiti e gli uomini della politica italiana.

Cari amici, nelle costruzioni Lego per bambini non ci sono mattoncini buoni e cattivi.

Perché per costruire qualunque cosa loro aprono la scatola e pescano i pezzi in base alla funzione.

Pertanto se serve un mattoncino lungo e ne prendono uno a caso.

Non c'è il mattoncino preferito fra quelli lunghi: vanno tutti bene.

Il giudizio sui singoli mattoncini, e dunque il loro ruolo nel gioco, è definito dallo scopo e non da invisibili casi con qualità intrinseche.

E perciò il Sindaco Principi trasforma il suo agire politico con un mattoncino di plastica quando, a proposito del risultato, vince, convince e dà il "la" al nuovo cambiamento politico apriliano tutto incentrato sul riformismo liberale cittadino.

Cari lettori Aprilia è un comune in cui ha vinto ufficialmente il centrodestra.

Quella più immediata sarebbe commentare la vicenda dal punto di vista dell'etica, oppure parlare di coerenza, o ancora di quel modo di fare politica in cui le bandiere seguono il vento, o anche discutere sulla vera natura del partito di cui fa parte attualmente il Sindaco e via discorrendo.

Ma se si tralascia l'epidermide della questione e si va appena più sotto, per cercare

di scorgere la struttura dei fatti visto in relazione all'idea stessa di politica cittadina, se ne avverte subito la significatività più che l'incoerenza.

Le categorie politiche di destra e di sinistra (nelle loro articolazioni più o meno estreme oppure variamente mescolate con le categorie delle "liste civiche") tendono attualmente a perdere di significato. E non è solo materia linguistica, i termini degli interventi pubblici che si appiattiscono in un "politichese" sempre più omogeneo o, di programmi elettorali (o addirittura di valori portanti dei singoli partiti) che tendono ad omologarsi su piattaforme comuni legate alla ricerca del consenso elettorale.

Cari lettori è l'intercambiabilità il concetto.

Il politico Principi e qui non

parlo dell'uomo che ieri esultava per la performance elettorale delle civiche di sinistra non solo è vivo ma ha la capacità di battere chi confonde la politica con le parole e i proclami che alla prova dei fatti poi si dimostrano sempre perdenti, per poi aggiungere che il centrodestra sa vincere ancora e si vanta di aver dato il suo contributo fondamentale.

Il Sindaco Principi oggi apprezza una coalizione che lo ha fatto eleggere sindaco del centrodestra.

Ma attenzione: la politica di Principi è politica o è marketing?!

Il confine, cari amici, rischia di sparire se la tendenza prende piede.

Perché alla fine della fiera così s'incarna un partito o una singola figura politica, o a

questo punto una "ditta politica" dalla natura neutra e dall'attitudine camaleontica: a seconda dell'ambiente in cui si muove, muta livrea.

Per farla ancora più breve: io porto voti e mi adatto alla bisogna, anche incarnando diverse parti nella stessa commedia. Ossia, nell'ultima tornata elettorale. Porto voti a destra, a sinistra, al centrodestra e al centrosinistra. E non ne arrossisco. Non voglio e non devo arrossirme.

Cari amici, bastano due frasi, nemmeno così originali, per giustificare l'impegno contemporaneo del nostro Sindaco nei campi avversi.

Il mattoncino Lego ha completato la costruzione e ha impedito che questa coalizione si sfaldasse.

Quanto meno, fino a quando il giocattolo piacerà ai giocatori.

www.carrozzeriadesimone.it

50

DE SIMONE
CARROZZERIA

APRILIA (LT) Via Asmara, 3 (Zona C.C. Aprilia 2)

Tel. 06.9275957 - Cell. 393.9031289

Rubrica Sociale «Coltiviamo il cambiamento – per costruire comunità educanti»

L'INCLUSIONE SOCIALE DEGLI ALUNNI STRANIERI TRA LA SCUOLA E LA COMUNITÀ



A cura della **Dr.ssa Emilia Ciorra**
Esperta di politiche e progettazione
sociale. Per scrivermi:
rubricaterzosettore@libero.it

stica indicano nell'individualizzazione dell'insegnamento la modalità per realizzare l'integrazione degli alunni stranieri nella scuola. L'esame della normativa ci mostra come nella scuola italiana convivano due modelli di individualizzazione per cui non è sempre facile per gli insegnanti progettare percorsi educativi per gli alunni stranieri. Questi modelli sono l'individualizzazione vera e propria, che prevede il raggiungimento di standard minimi comuni, e la personalizzazione, che propone un adattamento degli obiettivi di apprendimento ai bisogni specifici dell'apprendente: la scelta del nostro paese di non rinunciare a obiettivi standard nazionali si accompagna alla possibilità di utilizzare, per gli alunni stranieri che non sono in grado di raggiungerli, correttivi in sede di valutazione. Partiamo dal contesto normativo. Tra gli strumenti che si possono utilizzare troviamo: il POF, il Protocollo di Accoglienza degli alunni stranieri, il Piano Educativo Individualizzato/Personalizzato, l'Unità di

Apprendimento/Didattica, il Portfolio, il Certificato di competenze, il Tutor. Il diritto d'accesso a scuola dei minori stranieri è tutelato dalla legge sull'immigrazione n. 40 del 6 marzo 1998 e dal D. Lgs. del 25 luglio 1998 "Testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero" in cui, nell'Art. 38 (Istruzione degli stranieri. Educazione interculturale) Parallela al processo di democratizzazione della scuola si è sviluppato in Italia il tema della flessibilità dell'insegnamento. E' considerato fondamentale in questo senso il passaggio dal concetto di "programma" a quello di "programmazione", sancito per la scuola media nei programmi del 1979, grazie ai quali, fatti salvi determinati obiettivi com-

piessivi, il docente ha la possibilità di progettare la sua azione didattica tenendo conto del contesto reale. Per rispondere ai bisogni di alunni con un retroterra culturale e sociale differenziato vengono proposte metodologie quali l'insegnamento individualizzato, il lavoro di gruppo, le classi aperte, la metodologia della ricerca come sostitutiva della lezione frontale. L'Atto di indirizzo del Ministero della Pubblica Istruzione per l'anno 2008, esorta a realizzare "strategie educative e didattiche che tengano conto della singolarità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione, ponendo lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti cognitivi, affettivi, corporei, etici e spirituali"; inoltre, nelle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione (2007: 16) si legge: attualmente nella scuola italiana convivono e spesso si confondono due modelli che si ispirano a sfumature differenti del concetto di individualizzazione: l'individualizzazione vera e propria e la personalizzazione. Per Baldacci l'individualizzazione "si riferisce alle strategie didattiche che mirano ad assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento delle competenze fondamentali del curriculum, attraverso una diversificazione dei percorsi di insegnamento". La personalizzazione "indica invece le strategie didattiche finalizzate a garantire ad ogni studente una propria forma di eccellenza cognitiva attraverso possibilità elettive di coltivare le proprie potenzialità intellettive". Per identificare il modello di individualizzazione più idoneo a favorire l'integrazione degli alunni stranieri credo sia importante partire dai loro particolari bisogni e dagli obiettivi che si intendono raggiungere. Le Linee

guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri, riprendendo la distinzione di Cummings tra BICS (Basic Interpersonal Communication Skills) e CALP (Cognitive Academic Language Proficiency), identificano come priorità l'acquisizione della lingua italiana nei due aspetti di lingua per comunicare e lingua dello studio. La competenza linguistica viene considerata un prerequisito indispensabile sia per l'inclusione sociale sia per il successo scolastico, concetto complesso quest'ultimo, che però non può prescindere dall'acquisizione di conoscenze e competenze afferenti alle varie discipline, soprattutto ai livelli più alti di scolarità. Per quanto riguarda la competenza linguistica, gli studi di glottodidattica hanno messo in luce come siano in media necessari dai 6 mesi ai 2 anni di esposizione alla lingua per apprendere l'italiano della comunicazione (BICS) e fino a 5/7 anni di studio ed esposizione alla lingua della scuola per raggiungere il livello di uno studente italiano nella lingua per lo studio (CALP). E' quindi evidente che, per una parte consistente del percorso scolastico obbligatorio, un alunno straniero si troverà svantaggiato rispetto ai coetanei italiani per motivi linguistici, con rischi di abbandono, demotivazione e percorsi di istruzione al di sotto delle effettive capacità come sta accadendo attualmente. Il concetto di individualizzazione intesa come diversificazione delle strategie didattiche per raggiungere obiettivi standard minimi fa parte dei principi che hanno guidato il processo di democratizzazione della scuola, ma non appare adeguato per le classi ad abilità differenziate, perché gli obiettivi standard non corrispondono ai bisogni educativi di tutti gli alunni come, ad esempio, gli stranieri. Il raggiungimento di standard minimi, infatti, soprat-



tutto ai livelli più alti di istruzione, richiede comunque prerequisiti come la padronanza linguistica, che non tutti gli studenti della scuola italiana hanno, anche se solo in via transitoria, e rende necessaria di conseguenza l'introduzione di "correttivi" in sede di valutazione, rinunciando nei fatti a riconoscere le competenze raggiunte e a valorizzare il percorso formativo effettivamente svolto. Il concetto di personalizzazione appare invece in grado di eliminare la connotazione negativa legata al concetto di differenza, unendo in maniera più diretta il binomio obiettivo/apprendente, slegandolo da quello di standard minimo, che risulta riduttivo per coloro in grado di superarlo e privo di senso per coloro che non hanno la possibilità di raggiungerlo o per i quali non è significativo. La personalizzazione, inoltre, prevedendo percorsi didattici diversificati per raggiungere obiettivi personali, può garantire, anche ai ragazzi stranieri appena arrivati, l'esercizio, fin dal primo momento, delle competenze personali, ad esempio attraverso la possibilità di frequentare, per un maggior numero di ore, lezioni in cui vengono valorizzati mezzi espressivi alternativi alla lingua italiana, come disegno, musica, lingue straniere, educazione motoria, con ricadute positive sul proprio senso di autoefficacia e motivazione (prima parte).

stampa offset e digitale | studio grafico

dal 1957

Tipografia Di Lelio

Aprilia (LT) - Via Cagliari, 5 - Tel. 06.9282414
info@tipografiadilelio.it - www.tipografiadilelio.it

RUBRICA DI PEDAGOGIA STILI GENITORIALI

E Tu, Che Genitore Sei?



Dott.ssa Cinzia De Angelis

Dott. in scienze e tecniche psicologiche, Pedagogista abilitata Esperta in didattica speciale - Scrittrice Per porre domande alla dott.ssa Cinzia De Angelis inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica:

so sviluppo. La psicologia ha però individuato delle caratteristiche comuni che determinano delle categorie di genitori, individuando degli stili genitoriali tipici. La psicologa Diana Baumring, osservando centinaia di bambini con i loro genitori, ha riconosciuto tre stili genitoriali: Permissivo, autoritario e autorevole. In seguito, altri studiosi, ne hanno aggiunto un altro, quello trascurante o negligente. Ricordiamoci che non esistono madri o padri perfetti perché gli errori, gli sbagli e le imperfezioni fanno parte di questo ruolo. Quello che è importante è cercare di esserne consapevoli e di cambiare, se necessario.

STILE AUTORITARIO

Questo stile è caratterizzato dalla rigidità educativa. Le regole vengono impartite in modo inflessibile senza possibilità di negoziazione e di scambio. La punizione è la strategia educativa utilizzata per ogni trasgressione vera o presunta. Il genitore autoritario vuole essere ubbidito, a volte anche temuto e utilizza la paura come modalità relazionale. Tende a non fornire spiegazioni e, spesso emette giudizi. Il bambino cresce nel timore di essere inadeguato e si muove timoroso verso le nuove esperienze.

LO STILE PERMISSIVO

NEL genitore permissivo le regole sono in continuo cambiamento, non ci sono punti di riferimento stabili e chiari. Il genitore non si pone come guida per il figlio, lo consulta nelle decisioni da prendere anche se il bambino non ha sufficienti competenze per farlo. Evita il conflitto e lascia al figlio di regolarsi da sé. È un genitore che non guidando, non protegge. La mancanza di sostegno può essere interpretata come mancanza di interesse e generare nel tempo una bassa autostima nel bambino. Non avendo punti di riferimento questi bambini nel tempo, possono sperimentare un senso di abbandono e un vuoto psicologico importante.

LO STILE ASSERTIVO

In questo stile i genitori spiegano le regole ai figli senza che queste siano assolute e immutabili. Valorizzano i loro vissuti e le e loro emozioni. Sono genitori che manifestano i loro sentimenti e sono presenti quando i figli chiedono loro aiuto. Accettano incondizionatamente i loro figli anche quando non ne condividono le scelte. I figli crescono sentendosi amati, accolti. Diventano più indipendenti e con una buona autostima che li porta verso una buona idea di



sé, sviluppando competenza e senso critico.

IL GENITORE TRASCURANTE

Il genitore trascurante/rifiutante non è in grado di essere una base sicura e un punto di riferimento per il bambino, ha una scarsa reattività nei confronti dei bisogni del figlio e si mostra spesso indifferente alle sue richieste. Sono genitori che rinunciano completamente al loro ruolo educativo, praticano il disimpegno comunicativo e affettivo e utilizzano premi e punizioni in modo casuale. Lo stile è incoerente. Il bambino si muove in un mondo relazionale in continuo movimento. Non sa cosa aspettarsi dai genitori e neppure quale comportamento sia il più adeguato.

Oltre a questi stili, due psicologi Philip Kendall e Mario di Pietro ci mostrano alcuni stili disfunzionali che possono alterare lo sviluppo del bambino.

Stile Iperprotettivo:

I genitori iperprotettivi tendono a rimuovere qualsiasi ostacolo e frustrazione nel bambino, ingigantendo la portata di ogni minimo fastidio o sofferenza. Sono genitori che si sentono in colpa se non riescono a eliminare tutte le possibili fonti di disagio dalla vita di un bambino per cui riversano sul bambino dimostrazione di affetto in modo eccessivo rinforzando in lui le manifestazioni di paura.

Questo tipo di stile crea spesso bambini che hanno una bassa tolleranza alla frustrazione e

non preparati ad affrontare le piccole o grandi difficoltà che incontreranno fuori dall'ambiente familiare.

Stile Iperansioso

Questo stile lo riscontriamo nei genitori che hanno paura di tutto e si traduce molto spesso nelle frasi tipo: "Non salire sull'albero, potresti cadere", "Non correre, potresti inciampare", "Non toccare il gatto, potresti prenderti le pulci". Un bambino che sente rivolgersi spesso questa visione del mondo, imparerà molto presto che il mondo è pericoloso ed è bene essere vigili e attenti. I bambini potrebbero nel tempo crescere insicuri, paurosi e alla ricerca ossessiva di certezze.

Stile perfezionistico

Questo stile educativo è sostenuto dalla convinzione che bisogna riuscire bene in tutte le cose e che il valore di un bambino, come quello del genitore,

dipende dai successi che egli riesce a conseguire. Questo stile si basa sull'importanza della prestazione e della perfezione. Il messaggio che potrebbe arrivare al bambino è quello di valere agli occhi di chi ama, solo se riesce in quello che fa. È un bambino che teme il rifiuto e la disapprovazione per questo potrebbe essere molto in ansia quando si cimenta in qualche compito dove è richiesta una prestazione. Sbagliare, arrivare ultimo o perdere diventa qualcosa per lui di inaccettabile.

In ogni momento possiamo scegliere che genitore vogliamo essere. L'importante è essere consapevoli dei nostri vissuti e delle nostre azioni quotidiane. Ogni volta che nasce un figlio abbiamo la possibilità di ripercorrere la nostra infanzia, riparandola se necessario.



Un modo nuovo di fare la tua pubblicità sul grande LEDWALL all'ingresso del Teatro Europa di Aprilia
Info: 320.8583017 -335.8059019



Avv. Margherita Corneli

Gentile Avvocato, sono la mamma di due ragazzi di quindici e tredici anni. Nei giorni scorsi il minore, durante una partita di calcio nell'ora di educazione motoria a scuola, è stato spinto da un compagno e, nel cadere a terra, si è fratturato un polso. In quel momento il professore era poco distante ad impartire istruzioni alle ragazze della classe che, invece, giocavano a pallavolo e non ha visto l'azione. Abbiamo subito fatto la richiesta di risarcimento alla scuola ma vorrei sapere se ci sono delle procedure particolari da seguire e se è sicuro che verremo risarciti. Grazie.

M.A.

Gentile lettrice, La scuola, nel momento in cui le vengono affidati gli studenti, ha degli obblighi ben precisi in termini di **custodia e vigilanza**. È necessario pertanto, che il personale scolastico vigili sugli alunni o gli **studenti**, affinché non accadano incidenti, che possano danneggiare l'incolumità fisica di ragazzi.

Le scuole sono coperte da assicurazione per simili eventi ma, il risarcimento non è sempre dovuto né, tantomeno, automatico. In primo luogo, occorre dimostrare l'evento, ad esempio la caduta dell'alunno e la conseguente **lesione** subita dalla sua integrità fisica (un taglio, una slogatura, una frattura, ecc.). Il cosiddetto **fatto storico** può essere provato anche con le dichiarazioni dello stesso istituto scolastico il quale conferma l'evento e la relativa dinamica. In caso di infortunio, infatti, l'insegnante presente deve relazionare, sul fatto e per iscritto, al **dirigente scolastico** e che, per legge, avete diritto di chiedere una copia della detta relazione.

In secondo luogo, il fatto storico deve essere avvenuto all'interno dell'istituto scolastico durante l'orario in cui lo studente era affidato alla custodia e alla vigilanza della scuola. In presenza di questa circostanza la legge presume che l'evento lesivo sia avvenuto per **causa e colpa** dell'istituto affidatario.

In altri termini, la **scuola** ha causato l'evento lesivo in questione, poiché non lo ha impedito, nonostante il ragazzo fosse sotto la sua **vigilanza**. L'istituto scolastico coinvolto avrà, però, facoltà di superare la presunzione di responsabilità dimostrando che, nonostante la vigilanza, l'evento si è verificato per cause non imputabili alla scuola stessa.

È proprio per questo che la **semplice caduta dello stu-**

L'AVVOCATO RISPONDE

INFORTUNIO DELLO STUDENTE DELL'ORARIO DI EDUCAZIONE MOTORIA – LA SCUOLA DEVE RISARCIRE IL DANNO?

Per porre domande scrivere e-mail: avvcornelirisponde@libero.it

dente nelle ore di lezione o, comunque, durante la permanenza a scuola, potrebbero non essere sufficienti a concretizzare il diritto al **risarcimento del danno**. Infatti, l'istituto potrebbe dimostrare che l'evento lesivo è avvenuto indipendentemente dalla vigilanza dovuta ed operata, oppure in circostanze tali da essere assolutamente imprevedibili ed inevitabili.

Il codice civile prevede la responsabilità degli insegnanti per i danni subiti dagli alunni durante il tempo che essi sono sotto la loro diretta supervisione; ma tale responsabilità trova un limite in tutti i casi in cui l'evento si sia verificato per "**caso fortuito**", ossia per una concomitanza imprevedibile e improvvisa. Insomma, tutte le volte in cui il professore, anche usando una diligenza irreprensibile, non poteva minimamente prevedere in anticipo ed evitare l'infortunio, non ha alcun obbligo di **risarcimento del danno** (ovviamente, per conto del docente risponde, eventualmente, il Ministero dell'Istruzione).

Al contrario il professore, e più in generale la scuola, risponderanno del danno qualora, in violazione del dovere di sorveglianza e di addestramento, abbiano permesso che gli allievi svolgessero attività violente con il consenso dell'insegnante oppure se il danno sia stato determinato dall'uso di attrezzature inidonee o intrinsecamente pericolose o tali da implicare un margine di rischio di incidenti superiore che poteva essere previsto e oggetto di prevenzione.

Vediamo dunque che, nel caso di attività ordinaria svolta a scuola nell'ambito dell'ora di educazione motoria, alcuna responsabilità potrà essere imputata all'Istituto se l'infortunio si è verificato durante una normale azione di gioco non pericolosa né avente carattere illecito, dato che, anche con tutte le cautele del caso, un simile evento non può essere previsto né evitato.

La Cassazione è più volte intervenuta su casi simili e l'orientamento ormai consolidato è da un lato per escludere la risarcibilità dei cosiddetti "danni minimi" e, dall'altro, per circoscrivere il risarcimento ai casi in cui sia configurabile una inosservanza degli obblighi di vigilanza da parte degli insegnanti e della scuola.

Secondo la Suprema Corte, infatti, tutte le volte che si è davanti a una **lesione di minima entità** non scatta l'indennizzo. Il caso tipico è quello dell'allievo che colpisce male la palla e subisce una lesione alla falange di un dito. In tali ipotesi, il fatto che l'evento sia imprevedibile e inevitabile è insito nella natura stessa del danno "minimo" riportato: tali infortuni, infatti – sostengono i giudici – è inevitabile solo se non tramite il divieto assoluto per gli allievi di svolgere qualsiasi attività sportiva (Cass. sent. n. 11188/2015).

Un'altra sentenza (Cassazione n.

6844/2016) ha poi chiarito definitivamente quali siano i criteri per ottenere il risarcimento a carico del Ministero: «*In materia di risarcimento danni per responsabilità civile conseguente ad un infortunio sportivo verificatosi a carico di uno studente all'interno della struttura scolastica durante le ore di educazione fisica, nell'ambito di uno svolgimento di una partita - recita la sentenza - ai fini della configurabilità di una responsabilità a carico della scuola ex art. 2048 cod. civ., incombe sullo studente l'onere di provare il fatto costitutivo della sua pretesa, ovvero l'illecito subito da parte di un altro studente, e sulla scuola l'onere di provare il fatto impeditivo, ovvero di non aver potuto evitare, pur avendo predisposto le necessarie cautele, il verificarsi del danno*». Nel caso particolare, che riguardava un infortunio avvenuto durante una partita di calcio a scuola,



poi, i giudici della Suprema Corte si sono rifatti alla sentenza della Cassazione n.15321 del 2003: «*In particolare, non può essere considerata illecita la condotta di gioco che ha provocato il danno se è stata tenuta in una fase di gioco quale normalmente si presenta nel corso della partita, e si è tradotta in un comportamento normalmente praticato per risolverla, senza danno*

fisico, se non è in concreto connotata da un grado di violenza e irruenza incompatibili con il contesto ambientale e con l'età e la struttura fisica delle persone partecipanti al gioco».

Per quanto detto, pertanto, ritengo che la richiesta di risarcimento avanzata dalla lettrice non verrà accolta per mancanza dei presupposti di responsabilità in capo all'Istituto scolastico.



TEATRO EUROPA

DI&AS

HIP HOP SCHOOL

Direttori Artistici: Dalila Iorillo & Alessandro Sgarra

L'unica Scuola che ti permette di studiare direttamente sul Palcoscenico!



SCUOLA DI HIP HOP A PARTIRE DA 4 ANNI

- INSEGNANTI QUALIFICATI
- FORMAZIONE CREW
- PARTECIPAZIONI A GRANDI EVENTI
- WORKSHOP

Vi aspettiamo per una PROVA GRATUITA

APRILIA - Corso Giovanni XXIII°, 32 - Info 349.8907445 - 340.4193001

Il delirio della Ragione



di Antonella Bonaffini

ste verità è questa. Troppe volte abbiamo manifestato la volontà di andare contro una autodistruzione che oggi appare essere cosa certa. I recenti accadimenti verificatisi in Israele hanno riempito di lacrime e sangue una ferita che era già aperta. Bambini decapitati, intere famiglie sterminate, mostruosità che nel mondo sembrano susseguirsi, rendendoci assuefatti, persino poco attoniti, come se di questo immenso luogo che ci ospita, rimanesse poco o nulla da salvare. E dinanzi alla morte, alle giovani morti di Israele il paradosso è solo uno. Non si piange. Si festeggia. In Italia viene violentata una donna di novanta anni e la notizia sembra arrestarsi, come se una forma di passova assuefazione ci abbia persino sottratto la capacità di inorridire. Siamo piccoli ceri destinati a spegnersi, navi in piena tempesta, senza più una bussola, ombre di un corpo che un tempo,



forse, custodiva un'anima che oggi, è andata perdendosi. Occorrerebbe forse imparare semplicemente a guardarsi allo specchio. Ed a non riconoscersi. Soltanto così si potrebbe avere piena consapevolezza di quello

che eravamo e di quello che siamo diventati. Perché in un conflitto dove i bambini vengono decapitati, che tipo di interlocutore potremmo mai auspicare di avere? Ed allora, tristemente profetico si rivela il lucido

monito di Oriana Fallaci. Siamo certi che il nemico non stia organizzandosi anche in casa nostra? Perché che il nostro Paese sia improvvisamente divenuto teatro di prepotenze inaudite, dovrebbe certamente farci pensare. Abbiamo distribuito alloggi, abbiamo autorizzato il voto dei nostri ospiti, riconosciuto loro una cittadinanza, permesso di esprimersi persino sul presepe e babbo natale. Ed oggi, nel vedere dove questa gente osa arrivare, io credo sia relativo persino porsi ancora delle domande. Si dovrebbe solo iniziare a tremare.

“ Tutto ciò che oggi accade in Italia è declino della Ragione. Illudersi che esista un Islam buono ed un Islam cattivo è da sprovveduti. Non capire che esiste un Islam e basta e l' Islam null'altro è che uno stagno e che di questo stagno, finiremo con l'affogare dentro lo stagno, è contro Ragione “

La mostra fotografica “Helmut Newton. Legacy” a Roma dal 18 ottobre

di Rosalba Dell'Università

A Roma dal 18 ottobre nei suggestivi spazi dell'Ara Pacis, inaugurati nel 9 a.C. e restaurati negli anni 80, è allestita la mostra “Helmut Newton. Legacy” di Helmut Newton, fotografo tanto sagace ed irriverente quanto



ammaliatore e provocatorio. Curata da Denis Curti e Matthias Harder, direttore della Helmut Newton Foundation, l'esposizione racconta attraverso circa 250 fotografie, riviste, documenti e video la singolarità, la tendenza avanguardista e il lato sfrontato dell'artista in modo accattivante e scenografico. Il percorso espositivo è articolato in capitoli cronologici che illustrano la sua intera vita e l'excursus della sua carriera, dagli anni 40 in Australia fino ad arrivare agli anni 90. Oltre alle immagini che hanno fatto la storia, pubblicate sulle riviste di moda più note, sono esposte fotografie inedite, esibite per la prima volta in Italia, che rivelano aspetti meno conosciuti della sua arte. Un'intera porzione della rassegna è consacrata agli innovativi shooting di moda degli anni 60, ispirati ai film di Alfred Joseph Hitchcock e François Roland Truffaut e ai libri noir di Raymond Chandler. Gli scatti suggeriscono evidenti riferimenti all'arte, alla letteratura e al cinema. Per di più, gli ambienti dell'Ara Pacis accolgono in via del tutto eccezionale una decina di opere che Newton realizzò proprio a Roma. Si tratta di scatti di moda, in cui il geniale artista è riuscito a dare vita ad atmosfere intense ed effimere allo stesso tempo, coniugando l'avvenenza estasiante di Roma con quella dei soggetti ritratti. A perfezionare l'esibizione non mancano ritratti di celebrità come Romy Schneider, Andy Warhol e David Hockney. “Legacy” è una fenditura aperta sulla vita e sul lavoro di un artista intrepido e fantasioso che, anche dopo la sua morte, non smette di regalare spunti di riflessione e di ispirazione. L'idea del corpo umano, soprattutto quello femminile, è sempre stata avvolta da un velo critico e viziosa dal pregiudizio; contemplare le opere di Helmut Newton in questa eccezionale rassegna concede la possibilità ai fruitori di fare valutazioni e considerazioni, ma anche porsi interrogativi sul ricorso ai corpo nei mezzi di comunicazione attuali. Nato a Berlino nel 1920, il fotografo ha sviluppato il suo stile irripetibile nella Parigi degli anni 60. Lì ha cominciato a scattare fotografie alle sue modelle all'aperto, da sole o in gruppo, in pose sensuali e raffinate, mai oscene ed insignificanti, ma spesso in atteggiamenti ammiccanti e sopra le righe. Convintamente femminista, ha sempre reso la figura della donna centrale nelle sue opere, caratterizzandola come predominante e determinata, quasi dando l'impressione di voler minimizzare la figura maschile.

Newton dedicava a scatti di moda, di nudo e ritratti, a volte tutti in un'unica foto. Amava vivere e fotografare fuori dagli schemi e, per l'epoca, era un fotografo all'ultramoderno ed originale: basti pensare che era solito ricorrere a pannelli riflettenti per espandere la figura della modella fotografata sempre in pose imponenti e passionali. Il suo carattere, il suo stile e i suoi scatti lo hanno portato a collaborare con importanti nomi del campo della moda come Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld, Thierry Mugler, Chanel, Gianni Versace, Louis Vuitton e Dolce&Gabbana e, le sue opere fotografiche, contraddistinte da una pulsione erotica rivoluzionaria, hanno in poco tempo potere sulle copertine di riviste del calibro di Vogue, Harper's Bazaar, Elle, GQ, Vanity Fair, Max e Marie Claire. Morto nel 2004 in un incidente stradale, Helmut Newton seguita a persistere come fonte di ispirazione e di studio per i fotografi contemporanei. La mostra sarà aperta fino al 10 marzo 2024, tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30 (con l'ultimo ingresso un'ora prima della chiusura) tranne il 25 dicembre e 1 gennaio. Per informazioni è attivo il numero 060608 tutti i giorni dalle ore 9.00 alle 19.00.

Prestigioso riconoscimento all'Apriliano Kristian Paoloni denominato Il Salvatore Attore -Showman

Venerdì 29 settembre 2023, nella nuovissima struttura dell'Auditorium di Bagnoli di Napoli, si è svolta la terza tappa del prestigioso Premio Caravaggio 2023, giunto alla terza edizione, percorso culturale itinerante Milano-Roma-Napoli.

Il Presidente Pasquale Buonfiglio conferisce al Romano ormai cittadino Apriliano Kristian Paoloni denominato Il Salvatore Attore -Showman visto anche a Viva Rai 2 in tv con Fiorello e ai Soliti Ignoti con Amadeus con i suoi saluti Vip ha ricevuto l'attestato al Merito.

Grande successo per questo premio grazie anche alla presenza delle istituzioni, di figure politiche e artistiche invitate per l'occasione tra cui Peppino Di Capri e il Prof. Luigi Santini, la Prof.ssa Anna Maria Colao e per le relazioni estere Abdessamad Eljaouzi Ufficio stampa del Re del Marocco e altri..

Il premio Caravaggio nasce da un'idea del Dott. Pasquale Buonfiglio, presidente dell'associazione Social Future Project Italia, del professor Enzo Ruju, critico dell'arte, del Dott. Franco Leone, scrittore storico dell'arte, del Dott. Gaetano Cerrito, l'uomo dell'altra Italia, e del Dott. Antonio Cernicchiaro, manager di eventi di moda, musica e spettacolo.

Gli altri premiati sono il Maestro Massimo Abbate per la sezione Arte, Musica e Cultura; il Colonnello Savino Lattanzio per la sezione Ambiente, Turismo e Impresa; il Dott. Kolavenko Naksim AKSİM per la sezione Diritti Umani, Diplomazia e Associazionismo e alla Dott.ssa Mariafelicia De Laurentis per la sezione Istruzione, Ricerca e Eccellenze.

Nelle foto Il Presidente Pasquale Buonfiglio premia Kristian Paoloni -



Le poesie che parlano d'amore.....



ELY ROSSI

(scrittrice)

iancuelly8@gmail.com

DUE RESPIRI

Un respiro mi sveglia in piena notte.

È caldo e profumato.

Aprò gli occhi e ti vedo accanto.

Un timido sorriso ti illumina il viso.

Sei così bello da togliere il fiato.

La tua mano mi circonda le spalle, e dopo tanto tempo mi sento al sicuro.

Le tue labbra inumidite dai nostri baci sono un dolce richiamo.

Le sfioro lentamente solo con il respiro.

Una brezza leggera come il volo di una farfalla.

La tentazione di baciarti davvero è troppo forte e io mi butto.

Le mie labbra prendono il tuo respiro in un tocco sensuale.

Tu cerchi il mio seno e io ho capito che devo espiare il peccato e andare fino in fondo.

Richiamo di donna che ama il suo uomo in una notte d'amore dove il silenzio è la nostra coperta.

Il respiro diventa affanno intanto che la parola ti amo "scorre sulla mia pelle e io volo così in alto da rimanere attaccata al cielo.

Io e te, due respiri incontrati per caso in una poesia letta troppo tardi....

AMARE SENZA MISURA

Il chiaroscuro mi attrae verso una notte d'amore.

Una nube bianca schiarisce le lenzuola dove la mia passione non dorme.

Il silenzio viene interrotto dalla mia follia.

Voglio te ad ogni costo.

Non sei stato un capriccio per soddisfare il mio orgoglio.

Con te il risveglio sotto un cielo diverso mi ha segnata per sempre.

La tua forza di amare ha cancellato la rassegnazione.

Voglio quell'alba nella quale mi baciavi i fianchi senza parole.

Il pudore svaniva nelle tue mani e il piacere era così atroce da bruciarmi la mente.

Urlo senza voce nell'istante nel quale mi sono sentita invasa dal tuo calore.

Due corpi ed

un' anima sola che ha trovato la sua gemella....

NELL'ABISSO

La mia casa è sempre stata, il mare.

Il vento l'amante segreto che mi baciava i seni nelle onde del tramonto.

Tempeste di pioggia con le stelle senza costellazione e il tuo sguardo era il mio traguardo.

Amami come lo tsunami ama l'oceano e scendi con me nell'abisso dove gli anni avvenire non lasceranno i segni.

Io ti amerò con il corpo nudo e le tue mani saranno lisce come quelle di un bambino.

Sfiora la donna che si offre con l'ultima luce scesa sulle tue labbra.

TU SEI MIO!

Ti sposerò tutte le sere quando avrò troppo freddo per dormi-

re da sola.

Ti sposerò tutte le notti quando la luna mi guarderà incredula.

Ti sposerò nel riflesso del tuo viso quando mi baci all'improvviso.

Ti sposerò tutte le volte quando avrò sete delle tue labbra.

Ti sposerò quando la solitudine vorrà avere il tuo posto.

Ti sposerò quando le tue mani mi baceranno le spalle.

Ti sposerò ogni volta che faremo l'amore come la prima volta.

E sarò la tua sposa vestita di bianco nella prima alba vissu-

ta insieme.

LE EMOZIONI TARDIVE

Guardavo il tuo volto dopo essere stata tua.

Era raggiante come il sole dopo la pioggia.

Le tue labbra si sono avvicinate alle mie e mi seguivano sulla pelle.

Sospiri pieni di rassegnazione si sentivano quando ci siamo resi all'amore.

Nudi nella luce del nostro sogno, sembravamo innocenti come bambini.

Io sorrido contenta e sazia del nostro incontro.

Mi hai regalato ancora un bellissimo ricordo.

I nostri corpi hanno ingannato il tempo, le rughe sono sparite sotto la passione tardiva.

È arrivata come uno tsunami ed io mi sono annegata nelle tue braccia.

Le onde mi travolgono e ho capito che ci perderemo ancora là dove l'orologio misura solo i minuti vissuti.

Gli ultimi secondi non si arrendono a questo mondo che non sente nulla e io ti bacio per l'ennesima volta.

MUSIC TIME FOR PROJECT
PRESENTA

Barbie

IL MUSICAL
TRIBUTO LIVE

*Un Segno
in Rosa*

TEATRO EUROPA
CORSO PAPA GIOVANNI XXIII, 32
04011 APRILIA (LT)

29 OTTOBRE 2023
ORE 17:30

AUTORI: GABRIELE LAGHEZZA E CHIARA TEDESCHI
COREOGRAFIE: CHIARA TEDESCHI

CISTERNA

50° Anniversario dello stabilimento Leonardo, assessore all'industria e attività produttive Cerro: omaggiati di un albero di ulivo per la collaborazione con la cittadinanza

L'assessore all'industria e alle attività produttive Emiliano Cerro ha portato i saluti dell'intera Amministrazione comunale di Cisterna, sabato scorso, alla cerimonia per il 50° Anniversario dello stabilimento Leonardo.

Il sito nasce nel 1973 con il nome di "Marconi Italiana SpA". Oggi, con una superficie totale di 58.000 metri quadrati, riveste un carattere strategico per Leonardo: è sviluppato sulla base di un modello di fabbrica intelligente che "incorporando i concetti di industria 4.0 e digital manufacturing, è in grado di garantire processi produttivi efficienti, snelli e sostenibili e competitività al

tessuto industriale nazionale nel suo complesso". Un polo tecnologico di eccellenza della Divisione Elettronica in Italia che ha aperto le porte alle famiglie dei circa 600 dipendenti, alla presenza

di numerose Istituzioni nazionali, regionali, provinciali.

«All'interno della cerimonia per il 50° Anniversario dello stabilimento – ha detto l'assessore all'industria e alle



attività produttive Emiliano Cerro – siamo stati omaggiati come Amministrazione comunale di una prestigiosa targa che riporta la scritta "Leonardo dona al Comune di Cisterna di Latina un albero

di ulivo a conferma dei pluriennali rapporti di collaborazione con la cittadinanza". Li ringraziamo per questo dono nella certezza di un duraturo rapporto di sinergia e cooperazione».

Consiglio comunale dei Giovani: istituite le commissioni consiliari. Tutte le proposte di sensibilizzazione dei ragazzi di Cisterna

Il Consiglio comunale dei Giovani si è riunito per la seconda volta, dopo la seduta di insediamento, e ha istituito le commissioni consiliari. Le commissioni sono quattro: Politica ambientale, Decoro del

Infine, la proposta sulla Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, che si celebra il 25 novembre. I ragazzi hanno avanzato l'idea di organizzare un convegno pubblico nel quale far intervenire una



verde e Beni condivisi; Eventi, Cultura e Tempo libero; Volontariato, Associazionismo e Sport; Politiche per l'infanzia e per l'adolescenza.

Il Consiglio comunale dei Giovani ha valutato proposte su: Festa di Halloween, per le decorazioni della città con zucche e spettacoli musicali di rock band locali; Giornata Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza che si tiene il 20 novembre, per il coinvolgimento di tutte le scuole del territorio, la programmazione di un incontro in cui proiettare video o cortometraggi a tema; la richiesta di collaborazione con l'Associazione "Save the Children"; l'intervento di uno psicologo per trattare argomenti specifici sui diritti come quello ad un'alimentazione sana e il diritto al gioco.

donna vittima di violenza, per dare una testimonianza alla comunità e per sensibilizzare le giovani generazioni su "ciò che non è amore".

«Le proposte del Consiglio comunale dei giovani, una volta redatte, saranno sottoposte all'Amministrazione comunale – hanno dichiarato il sindaco di Cisterna Valentino Mantini e l'assessore alle politiche per l'infanzia e politiche giovanili Michela Mariottini -. Seppur alle sue prime armi, i ragazzi hanno posto l'attenzione su temi cari alla nostra Amministrazione, attraverso un dibattito costruttivo tra le liste che compongono l'assise. Siamo molto soddisfatti di questo risultato perché hanno dimostrato interesse, sensibilità, partecipazione e responsabilità alla vita della nostra comunità».

Aperto il cantiere per il Polo per l'infanzia a Cerciabella

Ha aperto il 2 ottobre, il cantiere per la realizzazione del Polo per l'infanzia in località Cerciabella. Per l'occasione erano presenti il sindaco Valentino Mantini, l'assessore ai Lavori Pubblici Andrea Santilli, il RUP comunale Arch. Paolo Valeri, la progettista e direttore dei lavori arch. Laura Trasolini, il coordinatore della sicurezza ing. Gianni Antonnicola, i rappresentanti della ditta appaltatrice 3 DI S.P.A. di Ardea.

L'opera rientra nell'ambito del PNRR - Missione 4 componente 1 investimento 1.1 "Piano asili e scuole dell'infanzia" di cui il Comune di Cisterna di Latina è risultato ammesso a finanziamento con un importo complessivo di euro 2.750.000,00: il più consistente in provincia di Latina.

Il polo dell'infanzia è un sistema integrato educativo che accoglierà in un unico plesso scolastico le bambine e i bambini della fascia di età 0-6 anni. La struttura, da realizzarsi entro il 2025, occupa un lotto di proprietà comunale di 6.500 mq accessibile da via Sandro Pertini e prevede la realizzazione di due corpi di fabbrica connessi tra loro da uno spazio col-



lettivo in cui saranno condivisi servizi e risorse: uno destinato all'asilo nido (tre sezioni) e l'altro alla scuola materna (tre sezioni). In tutto il polo conterà una superficie coperta di circa 1.000 mq e accoglierà complessivamente 140 bambini.

"Prendo forma e sostanza i progetti elaborati dal Comune di Cisterna presentati e finanziati dai fondi del PNRR – affermano il sindaco Mantini e l'assessore Santilli -. Ringraziamo i funzionari dell'Area Tecnica per l'eccellente lavoro svolto così da poter ricevere dal Ministero il finanziamento più



consistente in provincia di Latina. Il Polo per l'Infanzia sarà una struttura moderna funzionale che accrescerà i servizi per la famiglia dando a Cisterna il suo secondo asilo nido comunale, nonché incentiverà la riqualificazione dell'area che si trova intorno».

POMEZIA

Si vorrebbe riconvertire in scuola un palazzo fatiscante

Strali del PD sull'edificio della discordia

Da anni svelta in tutto il suo degrado nei pressi di via dei Castelli Romani, ma nonostante questo è diventato appetibile al Comune che vorrebbe destinarlo a scuola elementare. In fondo potrebbe essere un buon progetto, ma l'opposizione sta facendo fuoco e fiamme perché l'Amministrazione guidata dal Sindaco Felici avrebbe preparato tutti gli incartamenti per richiedere un prestito di 6 milioni di euro dalla Cassa Depositi e Prestiti per acquistarlo.

A puntare i piedi contro un qualcosa che proprio non lo convince, è il PD che in questo proprio non vede un buon affare: "La miopia di chi amministra oggi Pomezia è talmente evidente che la vedrebbe anche un bambino" tuona Danilo Risi, Segretario pometino del Partito Democratico. E per esplicitare l'assoluta insensatezza di questo provvedimento si sofferma su 3 punti quanto, a suo avviso, tale acquisto sarebbe un'assurda decisione.

Parte con l'aspetto inerente la mobilità e la logistica: "Quanto si deve essere folli ad immaginare una scuola su via dei Castelli Romani? Basterebbe immaginare - ha detto - che 700 ragazzi (dunque famiglie) dovranno entrare alle 8 del mattino e percorrere via del Mare e via dei Castelli Romani. Dovremmo aggiungere altro? Forse sì: que-



sta amministrazione vive su Marte e non a Pomezia. In bocca al lupo a tutti noi. C'è, poi, la questione sicurezza: la legge del 1975 sull'edilizia scolastica individua con chiarezza i criteri di realizzazione delle scuole: questo immobile non ne rispetta uno. Per capirci: è un palazzo alto 4-5 piani (immaginate la finestra di un'aula delle medie posta al 5 piano!) che andrà ristrutturato completamente per rispondere alle esigenze di una scuola (uscite di sicurezza, aule, palestre ecc). Quanti altri soldi da spendere sono previsti per tutto questo?". Ultimo punto per ribadire la sua teoria della non opportunità è quella relativa alla procedura di individuazione: "Il Comune stava lavorando su altre soluzioni per le quali erano anche già stati spesi soldi. Assistiamo ad

una accelerazione poco chiara e non comprendiamo davvero le ragioni - sottolinea Danilo Risi - per cui qualcuno abbia scelto proprio quell'immobile. Su questi aspetti, tramite il nostro consigliere Alessio Caporaletti, abbiamo attivato i lavori della commissione trasparenza. Sapevamo che da una coalizione variopinta e tenuta insieme solo dalla voglia di governare non ci saremmo dovuti aspettare molto. Non ci aspettavamo che fosse così plastico il ritorno a stagioni politiche passate che non avremmo voluto più rivivere".

La questione del palazzo della discordia, quindi, sarà oggetto di attenzione da parte della Commissione Trasparenza. Lunga la sfilza di domande alle quali so vorrebbe avere una risposta quanto mai esaustiva. Ecco quali sono:

1) Perché l'Ente ha scelto di fare una ricognizione per la ricerca di un immobile durata una sola settimana?

2) Nella delibera n. 46 si cerca un immobile che consenta il trasloco entro il 22 dicembre per garantire le lezioni già dall'8 gennaio. Di quale anno? Si sono resi conto delle condizioni dell'edificio?

3) Che fine farà lo studio di fattibilità già fatto e costato 17mila euro? Vengono semplicemente persi o si rischiano cause verso l'Ente?

4) Che fine fa la determina dirigenziale del 21/07/23 con un impegno di spesa di 3 milioni e mezzo di euro per l'affitto di moduli prefabbricati? Viene superata? Se sì, a quali costi per l'Ente?

5) La valutazione sulla scelta dell'immobile ha tenuto conto del rispetto di un piano della mobilità e del traffico? Qualcuno ha pensato a redigere un piano del traffico per mettere 44 classi (quasi 800 tra studenti, personale e professori) in una zona già così congestionata nelle ore di entrata/uscita (un fatto che avevamo chiesto di scongiurare nella nostra prima interrogazione)?

6) Possibile non ci fossero immobili migliori? Se questa è la scelta politica, si è fatta una indagine di mercato? Qual è la



storia di questo immobile?

7) L'immobile scelto sembra essere completamente fatiscante. È già stata fatta una stima dei costi che dovrà sostenere l'Ente, oltre alla spesa dei 6 milioni prevista per l'acquisto?

"Sono alcune delle domande che porremo in commissione, cercando di capire se l'iter seguito ha garantito le migliori condizioni per l'ente e per i cittadini - hanno spiegato i componenti del Gruppo consiliare del PD ossia Eleonora Napolitano, Martina Battistelli, Alessio Caporaletti, Rosaria Del Buono, Enrico Mangano - Se così non fosse, siamo già pronti a chiedere l'annullamento in autotutela dell'atto e scendere in piazza per scongiurare quello che sembra essere un vero e proprio scempio!".

Fosca Colli

Dal 20 al 22 ottobre mostra collettiva di Assopleiadiarte

La creatività senza confini, ecco "Liberamente Arte"

La creatività non ha confini e nulla può porre delle barriere a ciò che dona la fantasia e il proprio estro. Questa la filosofia di vita propria degli associati della più nota e dinamica associazione culturale pometina ossia l'Assopleiadiarte presieduta dal maestro surrealista Paolo Sommaripa.

Quest'ultimo a Pomezia è un pioniere dell'Arte, quella con la A maiuscola e da sempre si batte affinché questa Musa possa avere in loco sempre un ruolo di primo piano con la consapevolezza che Pomezia non è solo "industria", ma che ha un'anima nobile e vivace che può esprimere il meglio di sé proprio grazie a chi ha il dono del saper mettere su tela o con una scultura questa anima. Un lavoro certosino e capillare che negli anni è stato portato avanti da Sommaripa con tutta una serie di iniziative che hanno visto il coinvolgimento degli iscritti della sua stranota associazione.

Ora è prossimo un'ulteriore iniziativa che darà ancor lustro al territorio e che punterà i riflettori su tutti i suoi allievi e anche semplici associati dell'Assopleiadiarte. Si tratta di una mostra collettiva denominata "Liberamente Arte", la quale si articolerà nell'arco di 3 giornate ossia da venerdì 20 a domenica 22 ottobre. La location è quella prestigiosa della Torre Civica. In proposito, forse pochi sanno che fu proprio Sommaripa che per tanti anni si diede da fare a tutto campo affinché la Torre civica, all'interno in stato di semiabbandono, fosse recuperata, valorizzata e messa a disposizione per attività culturali.

UNA 3 GIORNI ALL'INSEGNA DELLA CULTURA

"Liberamente Arte" vede il patrocinio del Comune e, come ricordato, aprirà i battenti il 20 ottobre. Saranno in esposizione anche opere di alcuni artisti ospiti. Già dal titolo si intuisce l'esposizione, che mette in visione del pubblico per tre giorni, in piena libertà di soggetto, lavori di pittura a



gessetto, ad olio, acrilico, acquerello, carboncino, disegni, paesaggi, figurativi, sculture, ma anche astratti. "Le opere proposte sono decisamente differenti per stili, tecniche, materiali, forme espressive - ha spiegato Paolo Sommaripa - ma in tutte il filo conduttore che possiamo riconoscere è il paradosso tra la ricerca della nostra intima solitudine e la necessità di riconoscersi come parte dell'intera umanità. L'Arte ancora una volta, coinvolge, stravolge, stupisce e insegna. Una bella soddisfazione per la nostra associazione artistica che proprio il 22 ottobre festeggia il 37° anniversario della sua Costituzione!". La collettiva, anche quest'anno ha scelto di ospitare per dare continuità e attenzione all'arte contemporanea, anche gli allievi del corso di disegno e pittura dello storico presidente dell'Assopleiadiarte, in una mostra di respiro che vede dialogare insieme tutti gli artisti e i loro diversi linguaggi. Questi gli orari: venerdì 20 ottobre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.30 con vernissage venerdì 20 alle 17.00; sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.30, stessi orari anche domenica ultimo giorno della mostra collettiva "Liberamente Arte".

Fosca Colli

CRONACHE POMETINE (a cura di Fosca Colli)

INCENTIVO PER BICIA PEDALATA ASSISTITA

Nell'ambito del progetto "A TUTTA BICI!", iniziativa multisettoriale oggetto di contributo da parte del Ministero per la Transizione Ecologica, il Comune di Pomezia intende assegnare contributi economici finalizzati all'acquisto di biciclette a pedalata assistita esclusivamente destinati ai maggiorenni residenti nel Comune di Pomezia, riservando premialità a lavoratori e studenti nel Comune di Pomezia come pure a lavoratori e studenti nello stesso Comune, seppure non ivi residenti. Il bando, infatti, intende consolidare l'uso della bicicletta per tutti gli spostamenti, premiando in particolare quelli destinati ai tragitti casa-lavoro e casa-scuola, secondo le modalità descritte di seguito. L'iscrizione è già possibile da qualche mese ed è una opportunità anche validissima e, quindi, da prendere al volo. Per iscriversi visitare il sito: link.pin.bike/pomeziaatuttabici invece per il regolamento completo leggere la pagina web www.comune.pomezia.rm.it/it/news/progetto-a-tutta-bici.

COMITATI DI QUARTIERE, SINDACO FELICI: "SUPERARE IL GAP"

Il Comitato di Quartiere tengono il polso delle



varie situazioni locali e da sempre si prodigano per cercare di valorizzare le realtà locali e migliorare la vita di chi vive e lavora nella zona. Hanno, quindi, il polso della situazione e sono in grado di dire con chiarezza cosa va e non va, cosa si dovrebbe fare o non fare. Motivo per il quale, pochi giorni fa il Sindaco, Veronica Felici, ha voluto incontrare una nutrita rappresentanza dei Comitati di Quartiere; un proponimento che aveva espresso fin dal momento della sua elezione a Primo Cittadino: "Il mio obiettivo è sempre stato

quello di mettere in piedi una programmazione che possa ristabilire quel gap che in questi ultimi 15 anni queste zone di Pomezia hanno accumulato - ha detto il Sindaco Felici -

Tra i vari sopralluoghi che sto facendo e che ho pianificato di fare per raggiungere le varie zone di Pomezia, recentemente sono stata a Campo Jemini. Stiamo progettando, innanzitutto, interventi di decoro urbano per la riqualificazione delle aree pubbliche; in contemporanea studieremo una programmazione a lungo termine per risolvere in maniera definitiva i numerosi disseervi e disagi che il quartiere presenta. Il tempo per lavorare ce lo abbiamo, iniziamo sin da subito".

PUSHER ALBANESE NELLA RETE DELLA BENEMERITA

Un albanese di 28 anni è stato acciuffato dai carabinieri della Compagnia di Pomezia che lo hanno arrestato in quanto gravemente indiziato del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupe-



facenti. L'uomo era stato individuato da una pattuglia dell'Arma in perlustrazione a Torvaianica nei pressi di via Rumenia, mentre, appena uscito dalla propria abitazione, camminava con atteggiamento sospetto verso un'altra casa, dirigendosi verso il piano seminterrato. Inospettrati, i militari hanno deciso di fermarlo per un controllo. Una felice intuizione visto che, sottoposto a perquisizione, è stato trovato in possesso di 9 dosi di cocaina e 450 euro in contanti probabile provento dell'attività di spaccio. Perquisita anche il luogo dove viveva, il che ha consentito di rinvenire e sequestrare altre 108 dosi di "polvere bianca", varie pasticche colorate di droga sintetica, materiale per il confezionamento, bilancini di precisione e altri 745 euro in contanti.

ANZIO - NETTUNO

Emozioniamoci”, nelle scuole elementari di Nettuno parte il laboratorio di emozioni

La Fondazione Porfiri, in collaborazione con Officina Lis, è lieta di annunciare l'avvio del progetto “Emozioniamoci – Laboratorio di alfabetizzazione emotiva”, che prenderà il via il 12 ottobre presso la scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Nettuno 1.

“Siamo tutti consapevoli dell'importanza delle emozioni nella vita quotidiana, e imparare a riconoscerle, comprenderle e gestirle è fondamentale per lo sviluppo di abilità sociali ed emotive, che saranno fondamentali per il futuro dei nostri giovani studenti» dichiara **Alessandro Bianchi**, presidente di Fondazione Porfiri che prosegue: “Questo progetto è un esempio straordinario di

come l'educazione possa essere arricchita attraverso l'apprendimento socio-emotivo, promuovendo allo stesso tempo il benessere e lo sviluppo individuale. Non vediamo l'ora di vedere i sorrisi, l'entusiasmo e la crescita personale che questa iniziativa porterà nei nostri giovani partecipanti.»

I laboratori saranno condotti da esperti nel campo della crescita emotiva e dell'educazione, che guideranno i bambini in un percorso di scoperta alle emozioni umane: ogni laboratorio affronterà una specifica emozione, e permetterà ai partecipanti di esplorare il proprio mondo emotivo in profondità.

“I bambini vivono le emozio-

ni con grande intensità, per questo è importante insegnargli fin da piccoli come fronteggiarle senza lasciarsi sopraffare. È importante comprendere che tutte le emozioni sono necessarie e come anche quelle negative devono essere comprese e manifestate. Pertanto, nessuna emozione è sbagliata, va solo gestita nella giusta misura. Solo così diventeranno degli adulti emotivamente competenti e in grado di affrontare la vita”, spiega Francesco Avvisati di Officina LIS.

“Cercare di sopprimere le emozioni non le fa sparire: queste trovano altri canali per esprimersi, scatenando a volte problematiche ben più grandi legate alla disregola-



zione emotiva. L'obiettivo – conclude Avvisati – del nostro laboratorio è proprio quello di offrire un percorso di alfabetizzazione emotiva attraverso laboratori ludici, letture animate e momenti di

confronto. Insieme esploreremo diverse emozioni come: la rabbia, la tristezza, la felicità, la paura e l'accettazione; declinandole nelle loro varie sfumature e nei vari gradi di intensità”.

Anzio, inaugurato il Servizio di Tutela Minori e Famiglie per una Città sociale inclusiva

Inaugurato il 5 ottobre scorso, nella sede comunale di Villa Adele, il Servizio di Tutela Minori e Famiglie a favore dei minori, delle donne e delle famiglie presenti nel Comune di Anzio per una Città sociale inclusiva. Un progetto “cucito” sui bisogni della città e delle persone che la vivono, finalizzato – in modo sperimentale – al potenziamento della rete di tutela dei Servizi Sociali del Comune di Anzio e rivolto in particolare ad incidere positivamente sui processi di inclusione nei quartieri periferici, a contrastare il fenomeno dell'abuso ed il maltrattamento dell'infanzia e dell'adolescenza, della violenza di genere e dell'abbandono scolastico e contestualmente ad individuare singoli e famiglie idonee e disponibili all'accoglienza dei minori in temporaneo stato di difficoltà, nel pieno rispetto del “diritto del minore ad una famiglia”.



Personale qualificato dovrà assicurare interventi di prevenzione, protezione, sostegno e tutela dei minori, delle donne e delle famiglie segnalate al Servizio Sociale, non solo dall'Autorità Giudiziarica, elaborare progetti, creare una rete che favorisca l'integrazione nei quartieri ad alto rischio sociale, sensibilizzare la comunità sulla violenza di genere, favorire l'inclusione di famiglie non comunitarie, tutto ciò con l'applicazione degli strumenti di lavoro tipici ed innovativi delle Scienze e Tecniche del Servizio Sociale e delle Scienze dell'Educazione e della Formazione.

Comitato Istituzionale del Distretto Sociosanitario Rm 6.6 Anzio-Nettuno, 4 ottobre 2023

Il 04 ottobre, nella sede comunale di Villa Corsini Sarsina, alla presenza delle Commissioni Straordinarie di Anzio e di Nettuno, si è svolto il Comitato Istituzionale del Distretto Sociosanitario RM 6.6 Anzio-Nettuno, in cui è emerso l'ingente impiego delle risorse economico-finanziarie, atto a realizzare, in tutti i settori, l'obiettivo “liste d'attesa zero”, nonché le innovazioni e gli obiettivi in tema di accreditamento, “tecnologizzazione”, velocizzazione delle procedure e PNRR.

Il Distretto, nel corso dell'ultimo anno, ha investito per un valore pari ad € 8.046.320,09, con un grande impegno da parte degli Uffici, consentendo che non vi fosse nessuna interruzione nei servizi di

assistenza che, anzi, oggi risultano potenziati ed orientati in un'ottica di maggiore equità sociale.

Per ogni esigenza il cittadino potrà contattare i seguenti uffici: Ufficio di Piano V.le Paolini n. 6 c/o Villa Adele - Comune di Anzio Tel. 06.98499405-83-23

PUA (Punto Unico d'Accesso)

Orario di apertura Da lunedì a venerdì dalle 09:00 alle 12:00 Martedì e giovedì dalle 15:00 alle 17:00

PUA Comune di Anzio



V.le Paolini n. 6 c/o Villa Adele - Comune di Anzio Tel. 06.98499419

PUA Comune di Nettuno Viale della Vittoria n. 2 Tel. 06.98889555

PUA ASL Roma 6 Via Aldobrandini n. 32 c/o Villa Albani Tel. 06.93276457 Anzio, 06/10/2023

AVVISO AGLI UTENTI UFFICIO ANAGRAFE SERVIZIO

CARTE DI IDENTITA' ELETTRONICHE (CIE)

Si comunica che, a partire dal 9 ottobre 2023, l'Ufficio Anagrafe del Comune di Anzio, sito in Piazza C. Battisti 25, lavorerà esclusivamente le pratiche relative alle carte di identità elettroniche prenotate sul Portale del Ministero dell'Interno.

Oltre a queste, e nei limiti della disponibilità dell'orario di servizio al pubblico, potranno essere lavorate solo le richieste di carte di identità elettroniche per casi di reale e documentata urgenza, rientranti nei seguenti casi e munite della seguente documentazione da presentare all'Ufficio Anagrafe:

- Motivi di salute**
documentazione idonea ad attestare il motivo d'urgenza
- Motivi di viaggio:**
biglietti di viaggio; prenotazione alberghiera e/o qualsiasi altro tipo di documentazione che attesti l'imminente viaggio;

Partecipazione a gare/appalti/concorsi pubblici:

documentazione in autocertificazione attestante tale situazione;

Iscrizione a Scuole o Università:
documentazione in autocertificazione relativa all'iscrizione;

Furto o smarrimento (in assenza di altri documenti validi e solo per i cittadini maggiorenni):
denuncia di furto o smarrimento, presenza di due testimoni muniti di documento di riconoscimento.

Pertanto, dal 09 ottobre 2023, non saranno più distribuiti numeri di prenotazione quotidiana presso l'Ufficio Anagrafe per richieste di emissione CIE, oltre quelle prenotate sul portale del Ministero dell'Interno e quelle motivate dai casi di urgenza come sopra tassativamente elencati.

ARDEA

PARTITO IL SERVIZIO DI TRASPORTO SCOLASTICO PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Nella giornata di martedì 17 ottobre 2023 è iniziato il servizio di trasporto scolastico per gli alunni diversamente abili residenti ad Ardea. Lo rendono noto il Sindaco Maurizio Cremonini

e l'Assessore ai Servizi alla Persona, Simone Centore, dopo le ultime interlocuzioni con la Società che gestirà il servizio. «Nello scusarci nuovamente con le famiglie per il ritardo nel

l'avvio del servizio che, come noto, ha visto la rinuncia della prima ditta individuata e la mancata disponibilità di altre aziende invitate a presentare dei preventivi - spiegano Cremonini e Centore - possiamo dire di aver risolto definitivamente questa problematica e siamo quindi nelle condizioni di poter dare risposte certe alla cittadinanza. In queste ore la Società individuata direttamente dall'Ente si è resa disponibile a erogare il servizio e gli Uffici comunali, che ringraziamo per l'importante lavoro svolto, stanno per-



Il sindaco Fabrizio Cremonini a dx ass.re Simone Centore



fezionando l'appalto. Martedì mattina, dunque, riprenderà il servizio per i nostri alunni e sarà migliorato rispetto allo scorso anno: infatti - concludono Sindaco e Assessore - ci saranno a disposizione più mezzi sulle linee esistenti, al fine di poter garantire prestazioni migliori per le famiglie di Ardea".

Ardea, i cittadini chiedono più decoro per il territorio

Riceviamo e pubblichiamo due foto di un rinterro dove confluiscono due valli, dove quando piove Le parti più in basso raccolgono le acque piovane della zona sovrastante del comprensorio dei 706 ettari di proprietà demaniale, le acque scendono

oggi nulla si è fatto. Mai bonificato, mai provveduto a togliere gli insediamenti rom in quella zona se pur sulle loro abusive abitazioni pendono ordinanze di demolizione mai eseguite dall'ufficio urbanistica. Ardea sempre più terra di nessuno sempre

bonifica, se pur ordinata dal Comando provinciale dei Vigili del Fuoco di Roma? Quelle aree di proprietà del comune o/e del Nobile Duca Ascanio Sforza Cesarini proprietario dei 706 ettari delle Salzare e della famosa torre michelangelolesca che



dall'area dei dei Monti di Santa Lucia nella sottostante area delle Valli di Santa Lucia, quella gola, quando piove diventa il letto di un fiume. Scendendo verso via della Valli di Santa Lucia la sponda sinistra, costeggia il confine di una azienda agricola di un ex consigliere comunale della prima repubblica. Oggi come si evince dalle foto quella gola è il deposito di parti di auto ed auto stesse che li vengono gettate dopo essere state cannibalizzate, come si evince dalle foto scattate questa mattina. Quest'area è sotto riempitura da qualche anno fin dai tempi del dirigente Calcagni che insieme al suo braccio destro dell'ufficio urbanistica il Geom. Mauro Rossi ed a un giornalista vi effettuò un sopralluogo, che fu anche segnalato al comando della Polizia Locale e altrettanto all'ufficio urbanistico. Segnalazione rimasta inesa. Considerando che dalle foto scattate

più abbandonata al suo degrado, sempre più nessuna autorità di polizia si adopera per riportare in quella zona la legalità. Non si capisce come mai i carabinieri della forestale non hanno ancora provveduto a far ripristinare questo che si può considerare un disastro ambientale, per l'ostruzione della gola e un deposito di rifiuti di auto cannibalizzate. Non si capisce come in quella zona non viene mai fermato nessuno, e sempre più l'area continua ad essere inquinata da rifiuti che poi regolarmente vengono dati alle fiamme. Soltanto che le carcasse delle auto non bruciano come anche i pezzi dei motori. Basterebbe aver letto quanto uscito sui giornali durante la trebbiatura del grano, dove ogni volta l'agricoltore era costretto a chiamare i vigili del fuoco per far spegnere gli incendi che gli avrebbero provocato la distruzione del grano da mietere. Mai nessuno ha pensato di fare una

svetta a Tor San Lorenzo, neppure le autorità politiche in prima il sindaco e come lui quelli prima. Un abbandono che fa di quella zona un quartiere disagiato come quello rappresentato nel racconto del "Piccolo Lord". Per riempire quella vallata come si vede in foto addirittura interi, cosa questa che dimostra una cecità inaudita da parte delle autorità che devono controllare, ma se questi sono i fatti forse non controllano un bel "beli". I cittadini fanno un appello non solo al sindaco, al Prefetto di Roma, al Ministro degli Interni, ai locali comandi di polizia militare e non competenti per territorio, ma soprattutto al delegato alla polizia municipale Maurice Montesì, affinché agisca da subito senza se e senza ma. Ai consiglieri di buon senso che smettano di fare come le tre scimmiette.

Luigi Centore

ELEONORA LEONI CAPOGRUPPO DI FORZA ITALIA IN UNA AMMINISTRAZIONE A GUIDA FRATELLI D'ITALIA SCRIVE: "NON SI PUO' RIMANERE CON LE MANI IN MANO"

"Non è mai facile entrare in un nuovo ambiente e cercare di capire come funziona, in questo anno di consiliatura sto imparando molte cose e con grande impegno lavoro su tematiche importanti evidenziate dai cittadini che hanno deciso di condividere con me. Sono onorata del vostro sostegno e della vostra fiducia. Purtroppo devo



ammettere che ad Ardea ci sono pochissime opere pubbliche ma un gran spreco di denaro, che il Comune non può proprio permettersi. Al prossimo Consiglio Comunale parlerò della scuola dell'infanzia parzialmente costruita nel Consorzio di Colle Romito e mai terminata con una spesa di centinaia di migliaia di euro, scuola che ad Ardea servirebbe come il "pane" considerato che non esistono asili pubblici.

Il centro diurno e il centro anziani Nuova Florida sono un altro esempio di spreco di denaro pubblico, causato spesso da inerzia e lungaggine amministrativa, ma spesso anche dalla non volontà. Tutti e tre esempi fatti, sono di forte importanza per i nostri cittadini, spesso sentiti e demoralizzati, lamentando il fatto che la nostra città è carente di servizi, non è in grado di offrire neanche quelli esistenti.

Ho deciso quindi di impegnarmi e seguire personalmente reperendo la documentazione necessaria e studiandola accuratamente non solo per capire i problemi che ci sono ma anche e soprattutto per cercare soluzioni per

queste vicende che hanno bisogno di risposte immediate e anche se già discusso nel precedente Consiglio comunale dove i miei colleghi evidenziano una carenza da parte del consorzio Ardea-Pomezia, non si può rimanere con le mani in mano, tutti si deve lavorare, motivo per cui, dopo un accurato lavoro di documentazione, al prossimo consiglio chiederò i motivi per cui la scuola, nonostante ci siano le soluzioni, è lì ancora ferma. I cittadini sono il cuore di Ardea e come già detto tante volte userò il mio ruolo da consigliere per dare risposte e farò di tutto per cercare di non dare queste risposte solo orali.

Voglio dire ai miei amati "diversamente giovani" che dono nei miei pensieri e che con uno studio accurato di troverà la soluzione per riaprire il luogo che tanto aspettate. sempredallavostraparteinsiemesipuo'."

Consigliera comunale capogruppo di Forza Italia Eleonora Leoni

SPORT

Julio Sergio ospite di SportPaper TV, in esclusiva sulle pagine del Giornale del Lazio



a cura di **Daniele Amore**
Giornalista
Per scrivermi:
direzione@komunicare.it

Impossibile per i tifosi della Roma dimenticare il brasiliano Julio Sergio Bertagnoli, ai nostri microfoni l'ex giallorosso ha parlato della 'sua' Roma e dei portieri del campionato. Un'intervista a tutto tondo in onda su Radio Roma Television, ed un super Julio Sergio mai banale nelle risposte:

Che consiglio dai a Rui Patricio, soprattutto dopo le critiche?

"Il portiere deve avere la testa giusta, lui è esperto, sa gestire. Pur vero che Roma è una piazza particolare, ma lui deve fare il suo e aiutare la squadra a raggiungere l'obiettivo: la Champions League."

Domenica ci sarà Cagliari-Roma, cosa ti aspetti?

"Difficile sempre contro le piccole squadre. Sono sempre organizzate, ti lasciano giocare e poi colpiscono in contropiede. La Roma ha qualità individuale, ma non sarà una partita semplice. A



Roberta Pedrelli SPORT PAPER

Cagliari c'è un signore che è Claudio Ranieri e va rispettato, soprattutto per ciò che mi ha dato, ma spero che la Roma vinca."

Un periodo non buono per i portieri in Italia, cosa pensi del periodo altalenante di Szczesny?

"Non si può giudicare per un errore. Esistono alti e bassi, è difficile mantenere sempre lo stesso livello. Tutti hanno sbagliato, anche i più grandi della storia."

Qualche aneddoto o un ricordo sulle tue sfide contro la

Juventus

"Contro la Juve ho fatto il mio esordio nella Roma, nel 2009. Giocammo una grande partita, seppur perdendo. Ricordo anche il gol vittoria di Riise, fu fantastico. Contro la Juve è sempre stata una squadra fatta di grandi calciatori. Presi anche un gran gol da Del Piero."

Un tuo giudizio su Provedel, autore del gol del pareggio in Lazio-Atlético Madrid? Nella tua carriera ti sei mai spinto ad attaccare?



Julio Sergio ospite di SportPaper TV

"Facevo fatica a parlare, figurati attaccare. Su Provedel ho poco da dire, ho avuto poche occasioni per vederlo. Ho visto il gol, è stato bellissimo. Cercherò di capire meglio le sue qualità, ma se è alla Lazio qualcosa vorrà dire".

Un confronto tra Maignan e Sommer. Chi preferisci?

"Non posso dare un giudizio sul portiere senza conoscere la persona. I portieri in Italia sono simili, quelli che hanno qualcosa di differente si riconoscono tutti. Dopo Donnarumma non vedo più portieri che fanno la differenza, ma non voglio dare giudizi e dovrei guardare le partite con continuità per poter dire la mia."

In Brasile c'è stato un grandissimo portiere che è Fábio, molto sottovalutato. Sei d'accordo con me sul fatto che lui meritava la nazionale?

"Fábio gioca ancora ad alti

livelli."

Rodrigo Nestor, cosa ne pensi?

"Lui è un grandissimo giocatore, può fare bene in Italia. Le squadre italiane devono osservarlo, è adatto al calcio italiano."

Spalletti disse che eri il terzo portiere più bravo. Che ricordo hai di lui, cosa pensi?

"Ha tanto personalità, è un personaggio. Mi ha voluto, anche se non ho giocato. Spiritoso, ma mi voleva bene. Aveva il suo portiere di fiducia, come io lo ero per Ranieri. Una bella persona."

Svilar non ha convinto, resta il secondo portiere. Daresti fiducia a Svilar?

"Penso di sì, abbiamo bisogno di un portiere. Rui Patricio è esperto, abbiamo bisogno di un ricambio. Lui deve far vedere quello di cui è capace, come capitò a me da ragazzo. Quindi, io darei fiducia". Un super Julio Sergio, vero numero 1.



Organizzazione Funebre

FANTINI ZANETTINI

06.92.70.46.12

www.fantinizanettini.it

Alvaro Fantini

336.775.430

Mirko Zanettini

347.66.67.831

24 ore su 24

Aprilia - via Rossetti 14

comoda offresi per spesa, pratiche uffici e commissioni di qualsiasi tipo **069256239 - 3385885489 (solo whatsapp)**
CAUSA TRASFERIMENTO DA APRILIA (LT) REGALO: -n.1 Armadio matrimoniale 4 stagioni, dimens.: mt 2.88x0.60x2.65 -n.2 Armadietti x camera bambini sovrapponibili, dimens.: mt 1.06x0.60x1.32
 -n.2 Armadietti x camera bambini sovrapponibili, dimens.: mt 1.06x0.60x0.66 -n.1 Cassettiera x sovrapponibile agli armadietti, dimens.: mt 1.06x0.60x0.66 -n.1 Sopra di mobile con credenza, dimens.: mt 1.75x0.35x1.17 -n.1 Credenzina con vetrinetta e 2 sportelli, dimens.: mt 0.86x0.41x2.20
 -n.2 Pensili da cucina, dimens.: mt 0.70x0.37x0.55 -n.1 Pensile da cucina, dimens.: mt 0.40x0.31x0.55
Contattare tel. 33425726
PENSIONATO SI OFFRE per consegne a domicilio per pasticcerie e panifici...disponibile sempre...**3703393847**
LAUREATO IN INGEGNERIA IMPARTISCE LEZIONI DI MATEMATICA E FISICA.
TEL. 3338427529
AUTONOMIA, DINAMISMO, con intraprendenza e capacita' relazionali, attitudine a svariati ruoli, gia' svolti e non, orientamento al risultato con grinta e determinazione, massima espressivita' nell'espletare cose e trattare con le persone. Disponibilita' immediata ed anche disponibile al trasferimento. Anna **Tel 3495000232**
LAUREATO IN INGEGNERIA IMPARTISCE LEZIONI DI MATEMATICA E FISICA.
TEL. 3338427529
VENDO IL BUSTO indicato in oggetto e' in condizioni ottime ed e' indicato per dolori lombari, Lombalgie croniche o acute, sciatalgie l, deopo interventi chirurgici lombari o in casi di Ipotonia addominale. Ha ampie fasce per regolarlo al proprio punto vita e all'addome interno in morbido cotone e agganci in velcro, Costava 106 euro, poiche' non mi serve lo vendo a soli 34 euro. Posso inviare foto a chi ne avesse bisogno tramite whatsapp.
Giuseppe ad Anzio 3498094903
VENDO BICICLETTA DA DONNA misura 26 in buono stato con cestino solo 70 euro per informazioni **3383609577**
VENDO UN BELLA ED ELEGANTE SCALETTA IN LEGNO chiaro, robusta con ganci di sicurezza ha il timbro a fuoco sul legno della ditta costruttrice, ha tre scalini per una altezza di circa cm 50. Veramente bella pagata 60 euro vendo a solo 20. Posso inviare foto via whatsapp. **Giuseppe ad Anzio 3498094903**
VENDO CAUSA LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE in un mio appartamento alcuni mobili tra cui :nr 2 eleganti e come nuove poltroncine in legno chiaro con elegante tessuto italiano. Sono in condizioni perfette e con esse c'e' un tavolino basso di cm 50 x cm 50 molto bello e abbinabile alle due poltroncine. Il prezzo e' molto basso solo 30 euro per ogni poltroncina e 10 euro per il tavolino, possono essere messe in un salottino, in uno studio, in una camera. **Posso inviare foto con Whatsapp .Giuseppe ad Anzio 3498094903**
43 ENNE RESIDENTE IN ARDEA disponibile a servizi di giardinaggio, pulizia spazi ester-

ni, aiuto sgombero in zona Ardea e limitrofe. Max serietà e prezzi modici. **Per info: 329 8254111**
Alessandro RICERCA VOLONTARI LA GUARDIA AGROFORESTALE ITALIANA Ente riconosciuto dal Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, ricerca volontari, è un Ente già presente in numerose regioni italiane e tantissime province che, attraverso l'opera volontaria dei suoi aderenti, svolge servizi di protezione e tutela in disparati settori che vanno dall'ecologia, all'ambito venatorio, all'ambito ittico, ai controlli inerenti la sicurezza urbana e, più estesamente, a tutto ciò che riguarda la sicurezza e la tutela delle persone e dell'ambiente. L'Ente è inserito attivamente anche nella Protezione Civile la Guardia Agroforestale Italiana cui viene prestata, in caso di necessità, l'opera delle guardie ambientali, ittiche e venatorie. In ogni ambito di intervento lavora a stretto contatto e a supporto delle Forze di Polizia Nazionali e Locali e agli Enti Territoriali dello Stato. La guardia agroforestale italiana opera nel pieno rispetto della normativa vigente nei diversi settori e in adempimento alle disposizioni che vengono impartite dagli organi dello Stato, non vuole sostituirsi a quest'ultimo e ai suoi Organi ma vuole diventare un utile ed efficace intervento che possa servire per rendere più efficaci e presenti gli interventi che questi già pongono in essere. Mandare una email. guardiaagroforestaleitalia@gmail.com oppure chiamare il **3481806009**
CERCO INSEGNANTE/STUDENTE UNIVERSITARIO PER RIPETIZIONI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA. **TEL. 3890155179**
TRAMITE WHATSAPP
VENDESI DUE TAVOLI IN ONICE, ottime condizioni, uno con sfumature marroni, l'altro sfumature verdi misura 40 x 90 circa. 100 euro cadauno **Tel. 3474439853**
VENDO GIACCA di opussum taglia 46/48 color marrone bruciatu 100 euro e cappotto di castorino spitz taglia 46/48 100 euro. **TEL. 3474439853**
VENDESI POLTRONA DISABILE praticamente nuova, con copertura a misura, due motori, telecomando, marca Rc, modello Loretta. Comprata a 600 euro, vendo a 300 euro **Tel. 3474439853**
INSEGNANTE DI INGLESE E SPAGNOLO, madrelingua Spagnolo impartisce ripetizioni di Inglese e Spagnolo a euro 10/1 ora, presso il proprio domicilio, da Lunedì a Venerdì, solo pomeriggio.
Zona Aprilia centro, no a domicilio altrui, no bambini scuola elementare. **TEL. 0692702623**
EX DOCENTE DI INFORMATICA dell'unire (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smartphone e tablet. (cellulare solo whatsapp). **069256239 - 3385885489**
VENDO UN CUBO IN ACCIAIO spesso 2 mm e di cm 13,5 per lato. Su un lato e' inciso "Century of Spalding-1876". Trattasi di un probabile omaggio ricordo della notissima societa' di abbigliamento sportivo per i 100 anni dalla fondazione festeggiati nel 1976 ,cioe 47 anni fa. Posso inviare foto via whatsapp da Giuseppe

ad Anzio. Ritengo un prezzo corretto 25 euro
TEL. 3498094903
VENDESI LETTINO in legno con materasso nuovo 85 euro, seggiolino auto (0/13 kg) 15 euro **Tel. 3387338263**
AFFITTASI CAMERA A APRILIA zona via inghilterra ben collegata ottima per studenti o lavoratori euro 340,00 persona escluse spese **Tel. 340/6806514 Giovanni**
DOTTORE IN LETTERE, Laureato c/o la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", esp. insegnamento, impartisce Lezioni individuali e ripetizioni di Italiano, Latino, Matematica e Scienze umanistiche a scuole elem., medie e superiori, preparazione tesi e tesine. Max serietà, prezzi modici. Dott. Professore Fabrizio **Tel. 3926899028**
PULIZIE E STIRO Sono italiana seria affidabile. Se avete bisogno di un aiuto in casa, uffici, negozio. Prezzo modico e trattabile. zona Aprilia potete contattarmi al n. **3491334268**
VENDO N.2 CANTINOLE VIA INGHILTERRA 170 € 3.000,00 Mq 8 CELL. **3389679747**
CERCO URGENTEMENTE LAVORO, va benissimo qualsiasi

tipo occupazione, non sono auto-retto 25 euro
TIARA 3516837022
CERCASI URGENTEMENTE APPARTAMENTO IN AFFITTO per due persone. Max 400€ mensili **VALERIO 3895007438**
CERCO CENTRALINA con il seguente dell' Opel Corsa D 1.3 diesel del 2008 a modico prezzo, possibilmente. Contattare **STEFANO 3331061748**
VENDO BOX AUTO 26mq in via Carducci, 41 Aprilia con finestra, serranda elettrica. **MARCO 330302376**
DRONE MARCA Syma X8 Pro vendesi euro 100 invio foto **CELL 3315075922**
LETTO PER BAMBINO lunghezza cm 128 larghezza cm 65 baby Terraneo vendesi euro 50 invio foto **CELL 3315075922**
GABBIA PER PAPPAGALLINI lunghezza cm 55 larghezza cm 30 altezza cm 48 vendesi euro 40 invio foto **CELL 3315075922**
EX DOCENTE DI INFORMATICA dell'unire (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smartphone e tablet. Prezzi molto modici. **069256239 - 3385885489 (CELLULARE SOLO WHATSAPP)**
STUFA A ZIPRO MARCA Webber w 2200 per mq 30 vendesi

euro 30 invio foto **CELL 3315075922 ROMA NORD**
DOCENTE LAUREATO a pieni voti, esperto e con ottime doti di spiegazione, impartisce ripetizioni per qualsiasi indirizzo di studio, elem., medie, superiori e università, di Matematica, Fisica, Latino, Italiano, storia, Elettronica, Elettrotecnica, Disegno Tecnico, Economia Aziendale, Statistica, e lingue straniere. Preparazione esami universitari e tesine, recupero debiti formativi, potenziamento carenze didattiche, massima serietà e professionalità, prezzi modici e concordabili. **TEL. 3662052711**
FRANCOBOLLI, regno d'italia (1900 - 44) raccolta 200 usati differenti con annullo originale dell'epoca, una sintesi di storia e testimonianza attraverso le emissioni di vittorio emanuele III, alto valore catalogo, eccellente rapporto qualità prezzo, vendesi €. 50,00 contrassegno. **tel. 338/4125401**
FRANCOBOLLI, affascinante raccolta di 100 differenti dell'impero coloniale italiano (1912 - 45) compreso valori del mediterraneo, corno d'africa, occupazioni e possedimenti italiani, alto valore catalogo, eccellente rapporto qualità prezzo, vendesi €. 50,00 contrassegno. **tel. 338/4125401**

TURNI DELLE FARMACIE URBANE DI APRILIA
 NB. Il calendario può subire variazioni di turnazione da parte della ASI.
 (Dalle ore 8.30 alle ore 8.30 del mattino successivo)

2023	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
Venerdi	1 Asole			1 Braconi
Sabato	2 Braconi			2 Agroverde
Domenica	3 Agro Verde	1 Asole		3 Aprilia Nord
Lunedì	4 Aprilia Nord	2 Braconi		4 Farma Aprilia
Martedì	5 Farma Aprilia	3 Agroverde		5 Dr. Max Aprilia
Mercoledì	6 Dr. Max Aprilia	4 Aprilia Nord	1 Braconi	6 Nencini
Giovedì	7 Nencini	5 Farma Aprilia	2 Agroverde	7 Palmieri srl
Venerdì	8 Palmieri srl	6 Dr. Max Aprilia	3 Aprilia Nord	8 Ratus
Sabato	9 Ratus	7 Nencini	4 Farma Aprilia	9 San Michele
Domenica	10 San Michele	8 Palmieri srl	5 Dr. Max Aprilia	10 Asole
Lunedì	11 Asole	9 Ratus	6 Nencini	11 Braconi
Martedì	12 Braconi	10 San Michele	7 Palmieri srl	12 Agroverde
Mercoledì	13 Agroverde	11 Asole	8 Ratus	13 Aprilia Nord
Giovedì	14 Aprilia Nord	12 Braconi	9 San Michele	14 Farma Aprilia
Venerdì	15 Farma Aprilia	13 Agroverde	10 Asole	15 Dr. Max Aprilia
Sabato	16 Dr. Max Aprilia	14 Aprilia Nord	11 Braconi	16 Nencini
Domenica	17 Nencini	15 Farma Aprilia	12 Agroverde	17 Palmieri srl
Lunedì	18 Palmieri srl	16 Dr. Max Aprilia	13 Aprilia Nord	18 Ratus
Martedì	19 Ratus	17 Nencini	14 Farma Aprilia	19 San Michele
Mercoledì	20 San Michele	18 Palmieri srl	15 Dr. Max Aprilia	20 Asole
Giovedì	21 Asole	19 Ratus	16 Nencini	21 Braconi
Venerdì	22 Braconi	20 San Michele	17 Palmieri srl	22 Agroverde
Sabato	23 Agroverde	21 Asole	18 Ratus	23 Aprilia Nord
Domenica	24 Aprilia Nord	22 Braconi	19 San Michele	24 Farma Aprilia
Lunedì	25 Farma Aprilia	23 Agroverde	20 Asole	25 Dr. Max Aprilia
Martedì	26 Dr. Max Aprilia	24 Aprilia Nord	21 Braconi	26 Palmieri srl
Mercoledì	27 Nencini	25 Farma Aprilia	22 Agroverde	27 Palmieri srl
Giovedì	28 Palmieri srl	26 Dr. Max Aprilia	23 Aprilia Nord	28 Ratus
Venerdì	29 Ratus	27 Nencini	24 Farma Aprilia	29 San Michele
Sabato	30 San Michele	28 Palmieri srl	25 Dr. Max Aprilia	30 Asole
Domenica		29 Ratus	26 Nencini	31 Braconi
Lunedì		30 San Michele	27 Palmieri	
Martedì		31 Asole	28 Ratus	
Mercoledì			29 San Michele	
Giovedì			30 Asole	

Guida di Aprilia Edizione 2023 - 37a edizione

**Per pubblicare gratuitamente il tuo annuncio (solo tra privati):
 invia una email: giornaledellazio@libero.it**

SOGGEA

**COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI
PROGETTAZIONE**

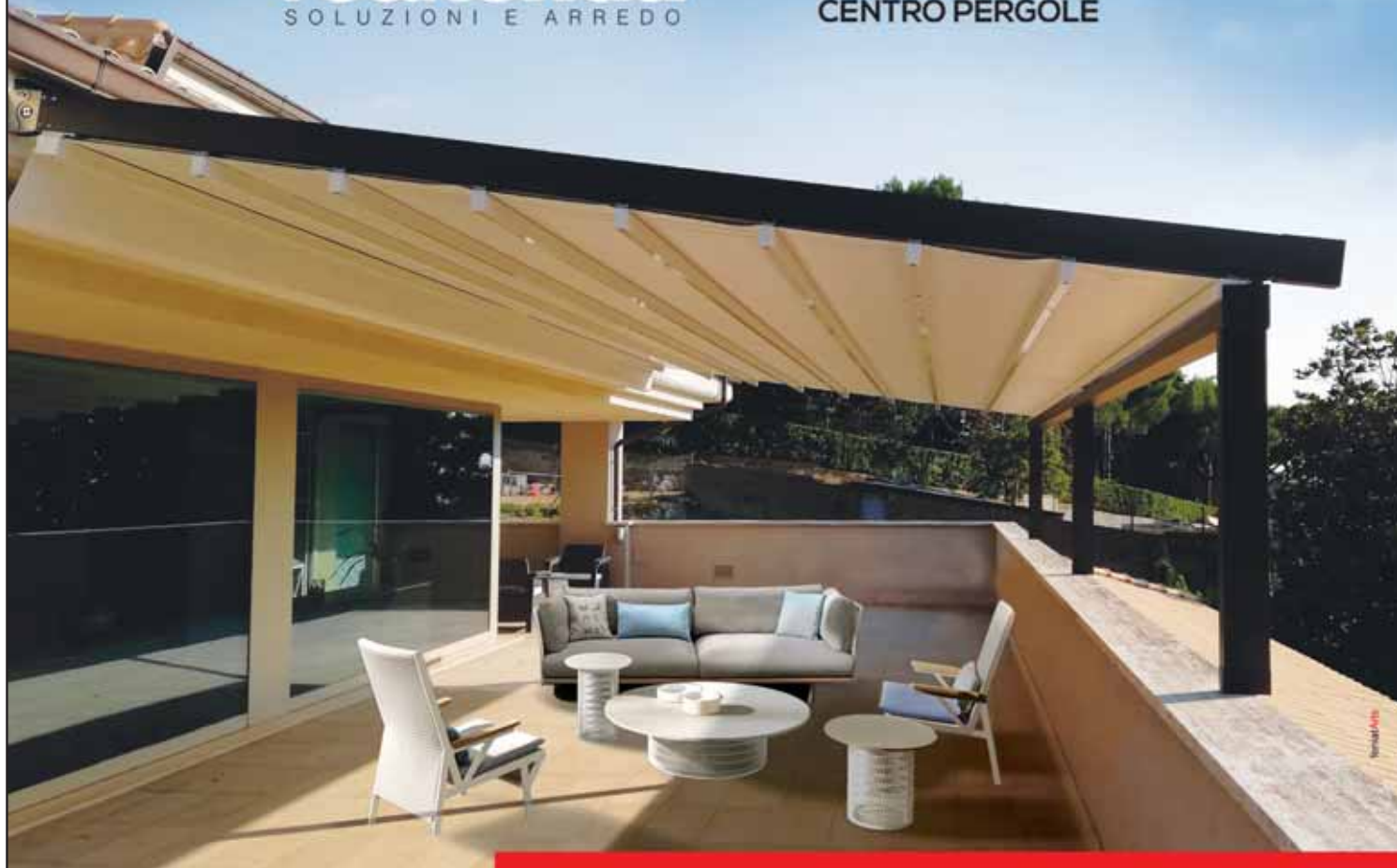


**APRILIA - VIA ENRICO FERMI, 20 Tel.06.92.72.75.44
www.infosogea.it - infosogea@libero.it**

La soluzione migliore per vivere i tuoi spazi all'aperto

vealtenda
SOLUZIONI E ARREDO

CPR
CENTRO PERGOLE



TENDE A BRACCI CON LUCI A LED



CONTATTACI DIRETTAMENTE IN FABBRICA E RICEVI INFORMAZIONI SUL RIVENDITORE DI ZONA PIÙ VICINO A TE

STABILIMENTO DI APRILIA: Via Nettunense, 100 (Km 20,500) - tel. 06.92012031

CISTERNA DI LATINA: Via Appia km 56.000 (LT) - tel. 06.9694921

vealtenda@vealtenda.it - www.vealtenda.it

