



**Automobile Club Latina**  
Delegazione di Aprilia  
Studio Automobilistico  
Cassetta Ernesto & C Snc  
Aprilia - Via delle Margherite, 158/160  
Tel. 06.92727937 - 06.92014256

# IL GIORNALE DEL LAZIO

**40 ANNI**  
1984-2024

Fondato nel 1984 da Ben Jorillo - Direttore Bruno Jorillo

QUINDICINALE DI ATTUALITÀ - POLITICA - SCIENZA - ECOLOGIA - CULTURA - SPORT - SPETTACOLO



**Automobile Club Latina**  
Delegazione di Aprilia  
Studio Automobilistico  
Cassetta Ernesto & C Snc  
Aprilia - Via delle Margherite, 158/160  
Tel. 06.92727937 - 06.92014256

Redazione: Via Fermi, 18 - 04011 Aprilia (LT) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019 - e-mail: giornaledellazio@libero.it  
sito - www.giornaledellazio.it Aut. Tribunale di Latina n. 284 del 20/01/1977

COPIA  
OMAGGIO

Anno XL N.17 26 SETTEMBRE - 10 OTTOBRE 2024

## Festa patronale di San Michele Arcangelo di Aprilia dal 27 al 29 settembre: il programma con Max Giusti, l'artista di punta e tanta comicità



È stato definito il programma della Festa patronale di San Michele Arcangelo di Aprilia, organizzata dall'associazione Pro Loco di Aprilia con il contributo del Comune di Aprilia.

La manifestazione si terrà dal 27 al 29 settembre 2024.

«Voglio ringraziare il commissario prefettizio Paolo D'Attilio, la dirigente del settore Cultura del Comune di Aprilia Teresa Marino e gli uffici comunali per lo spirito di collaborazione mostrato nella definizione degli aspetti organizzativi della festa, che non riguarda solo la scelta degli artisti ma tutti i dettagli su sicurezza, permessi e reperimento delle risorse economiche»



**McDelivery**

Prova il servizio a domicilio di McDonald's®.

APRILIA 2 - VELLETRI - MASCAGNI  
ANZIO - NETTUNO - POMEZIA ROMA  
POMEZIA CASTELLI ROMANI

Scopri di più su [mcdonalds.it/mcdelivery](https://mcdonalds.it/mcdelivery)






Controlla se il servizio è attivo nella tua zona su [mcdonalds.it/mcdelivery](https://mcdonalds.it/mcdelivery)

Scarica l'app Glovo o Deliveroo

Ordina il tuo menu e ricevillo a casa

## IL NOSTRO LAVORO SONO I VOSTRI RIFIUTI

[www.ridambiente.it](http://www.ridambiente.it)  
Pagina facebook: Rida Ambiente srl





MADE IN ITALY

# DO DE NONI

## SCONTO 75%

### BARRIERE ARCHITETTONICHE

PER TITOLI EDILIZI APERTI ENTRO IL 29.12.2023

**SHOWROOM:**  
APRILIA (LT) - VIA MASCAGNI, 87

CHIAMA SUBITO  
**+39 3470090939**

## CLINICA VETERINARIA LAX

PRONTO SOCCORSO H24

Dir. San Dott. Salvatore G. Lax

04011 APRILIA (LT)  
Via Aldo Moro, 6/8 (angolo Via Mascagni)  
Tel. **06 9283979**

# Tra gli uomini che hanno legato la loro vita alla storia della città ADDIO AD OMERO RAFFAELLI, SINDACO DI APRILIA

Il racconto di un uomo, un politico, un insegnante, un ingegnere.....

di Riccardo Toffoli

È venuto a mancare Omero Raffaelli, sindaco di Aprilia dal 1975 al 1977, rappresentante di spicco del Partito Socialista di Aprilia e figura importantissima per la città fino agli anni '90. La storia di Omero Raffaelli è la storia di un uomo che ha vissuto le atrocità della guerra, ha conquistato la libertà e ha fatto di essa il valore fondante della sua vita. Nasce a Mentana l'11 giugno 1925 da una famiglia di agricoltori, piccoli proprietari. Il papà era un grande sperimentatore di innesti e, in particolare per l'Uva Italia, ottenne dei riconoscimenti ufficiali dall'allora capo del governo Benito Mussolini. Omero era sesto di sette figli: quattro sorelle e tre maschi. "Passò il periodo della fanciullezza e dell'adolescenza -ci racconta



Ovidio. La madre, invece, era cattolica e voleva che il figlio portasse il nome di un Santo. Così a casa veniva chiamato Lorenzo. "Con questi due nomi lui giocava sempre -sorride Marco- quando c'erano situazioni che non gli piacevano diceva:

"Mio padre e i genitori - continua Marco - avevano infatti contribuito ad aiutare 4 soldati sudafricani ed un inglese, fornendo loro cibo e rifugio nel loro vigneto. In particolare mio padre, allora giovane studente, aveva fornito ai soldati sudafricani anche un vocabolario di italiano-inglese in cui era scritto il suo nome. Si può immaginare lo spavento e la disperazione di mio padre, considerandosi un sicuro condannato a morte, quando venne a sapere che, purtroppo, i 4 soldati sudafricani erano stati catturati ed uccisi dai tedeschi mentre l'inglese era riuscito a scappare. I rastrellati vennero portati a piedi fino a Roma ma, per fortuna, prove determinanti non furono trovate e i tedeschi furono costretti a rilasciarli".

## SI INNAMORA DI CARMELA E DI TURANIA

Dopo la guerra, grazie ad un'amicizia con un giovane parroco Don Vincenzo, si avvicina al volontariato. Sono gli anni di formazione, in cui aiutare gli altri diventa un valore di vita che riverserà poi nell'attività politica. Sempre negli anni della prima maturità conosce Carmela Petrucci, originaria di Turania, un piccolo paesino di circa 300 anime nel rietino. Si innamora sia di Carmela sia di Turania. Turania sarà il suo rifugio, immersa nel verde con tanti segni della storia che voleva scoprire. "Andava a trovare mia madre in Vespa e si innamorò anche del paese - riprende Marco- amava passeggiare nel verde incontaminato e scoprire le

bellezze nascoste. In una passeggiata scopri un mulino abbandonato del 1300. Quel mulino fu la sua più grande passione nella vecchiaia".

## AD APRILIA

Nel 1956 Omero si sposa con Carmela e nello stesso anno, a maggio, la coppia viene a vivere ad Aprilia. Erano gli anni del boom economico. Uno zio di Carmela, Renato Montigiani, già lavorava ad Aprilia come dipendente della tesoreria comunale dei Monti dei Paschi di Siena. Aveva preso in affitto una casa in piazza Marconi. Disse a Omero di venire a

trasporti, il matrimonio e il trasferimento ad Aprilia. "Papà era così -ricorda Marco- oggi sarebbe impensabile. Era un tipo avventuriero. Gli piacevano le sfide continue. In un anno ha fatto di tutto: ha messo su famiglia, si è laureato e si è trasferito". In un primo periodo vive nell'abitazione in affitto a piazza Marconi. Quindi compra un pezzo di terreno in via Carducci e nel 1957 ci costruisce casa. Oggi nel palazzo vivono ancora i suoi familiari e continua ad essere operativo lo studio tecnico che ha passato a suo



1958 p.zza Marconi con la moglie Carmela e i figli

vivere lì. C'era lavoro e anche lui poteva avviare uno studio ad Aprilia dove si stava costruendo molto. Il 1956 è un anno cruciale per Omero: la laurea in ingegneria civile edile e

figlio Marco. **OMERO L'INSEGNANTE E L'INGEGNERE** Lo ricordano tutti come ingegnere e come sindaco, ma Omero ha fatto l'insegnante fino a 65 anni.



2015 con la moglie Carmela

il figlio Marco- in una sorta di conflitto con il padre. Nonno era molto autoritario, della vecchia generazione. Papà invece, era vivace e aveva indole attiva. Per questo motivo, ci diceva, veniva sempre punito". Il padre era appassionato dei miti classici e volle chiamarlo Omero Ovidio. Infatti all'anagrafe lui risulta con un doppio nome: Omero

no no io non sono Omero, mi chiamo Lorenzo".

## SCAMPATO ALLA FUCILAZIONE

Gli anni della guerra sono stati tremendi. Il 27 ottobre del 1943, in un rastrellamento tedesco di circa 300 persone di Mentana e dintorni, sospettate di aver aiutato alcuni prigionieri di guerra fuggiti e rifugiatisi nelle campagne, anche Omero e il padre furono

## IL GIORNALE DEL LAZIO

Editore D.P.R. di Bruno Iorillo

Iscritto al R.O.C. (Registro degli Operatori della Comunicazione)

Registrazione Tribunale di Latina 20/1/1977 n. 284  
REDAZIONE : Via Fermi n. 18 - 04011 Aprilia (Latina)  
Tel. e Fax 06.9275019 - 335.8059019

e-mail: [giornaledellazio@libero.it](mailto:giornaledellazio@libero.it) - [giornaledellazio@gmail.com](mailto:giornaledellazio@gmail.com)  
sito: [www.giornaledellazio.it](http://www.giornaledellazio.it)

DIRETTORE RESPONSABILE: **Bruno Iorillo**



La riproduzione di testi e immagini deve essere autorizzata dall'editore. La collaborazione ad articoli o servizi è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. Manoscritti e fotografie anche se non pubblicati non si restituiscono

PUBBLICITA': Via E. Fermi n. 18 - Aprilia (Latina) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019

STAMPA: ROMANO PIGNANI

“Chiunque lo incontrava si ricordava di quando era insegnante. Ma papà aveva una grande capacità di farsi ascoltare da tutti”-dice il figlio Marco. Il primo incarico a Paliano. Ci va ogni giorno con la Vespa, quella che ha usato per andare a

viene sommerso di attività. Aprilia era in pieno boom economico e demografico. Servivano case per chi veniva a lavorare nelle tante industrie che si stavano insediando ad Aprilia grazie anche alle agevolazioni della Cassa del Mezzogiorno.

#### L'ATTIVITA' POLITICA

Appena arriva ad Aprilia, O m e r o Raffaelli fa amicizia con un gruppo di politici locali che lo convincono a impegnarsi. Tra questi c'è il sindaco socialista A n t o n i o Rossetti che gli riconosce non solo una certa capacità dialettica, ma anche un certo c a r i s m a trascinatore. “Nell'ultimo periodo – spiega Marco – anche se non riusciva più a



1975 - 77 sindaco di Aprilia

trovare Carmela, l'amore della sua vita. Poi ottiene il trasferimento ad Aprilia ed insegna matematica e scienze alla Pascoli fino alla pensione. Nel frattempo avvia l'attività professionale. Apre lo studio tecnico che

parlare e stava in carrozzella, papà riusciva a trasmettere la stessa dolcezza e una certa propensione all'ascolto che tutti avevano sempre apprezzato, anche in politica”. Fu proprio Rossetti a volerlo vicino nell'attività

politica. Omero così si iscrive al Partito Socialista Italiano con un unico scopo: mettersi al servizio delle persone più bisognose. “La politica all'epoca era fatta di tanta passione –ci dice Marco- non si guadagnava niente ma era veramente un mettersi al servizio della città. Fare qualcosa per migliorare le condizioni di vita e i servizi ai cittadini, aiutare chi aveva bisogno. Questa era la missione di chi faceva politica allora”. Nel Partito Socialista scopre un gruppo ben affiatato che non solo si ritrova in un unico spirito di squadra ma che sfocia in rapporto di amicizia. Così insieme a Rossetti, Omero diventa amico di Valter Luciani, Quintilio Concetti, Rolando Ciccacci e Vincenzo Daniele. Con loro condivide amicizia e impegno politico. Entra in Consiglio comunale nel 1970, sindaco De Emilio Vescovi. Entra insieme al compagno socialista Luciani. Nel 1975 termina la consiliatura Vescovi, ci sono nuove elezioni. Psi e Pci provano a costruire una maggioranza e individuano in Omero Raffaelli il loro sindaco. All'epoca i sindaci venivano eletti in Consiglio comunale. L'esperienza della giunta Raffaelli dura due anni. Improvvisamente, Omero si dimette. “Papà non era un uomo che si prestava a compromessi o a intrighi

politici di palazzo. –ci dice Marco- Appena capi che il Pci aveva altri interessi politici, disse che non c'erano più le condizioni per poter andare avanti e si

andavano spopolando. A Turania stava succedendo più o meno lo stesso. E così i politici locali iniziarono a pensare che forse Omero poteva risollevarla



1980 sindaco di Turania

dimise. Fu molto amareggiato e deluso e si ritirò per un certo periodo a Turania, nel suo piccolo Paradiso”.

#### SINDACO DI TURANIA

Finita l'esperienza di Sindaco di Aprilia, Omero Raffaelli si reca spesso a Turania senza lasciare però mai la città di Aprilia. Aveva costruito lì una casa. Ci passava i tre mesi dell'estate e qualche periodo più o meno lungo durante l'anno con la famiglia. Come tutti i paesini, anche Turania stava passando un periodo difficile. Le grandi città attraevano i giovani e i piccoli paesi piano piano si

situazione del paese. Gli propongono la candidatura a sindaco. Omero viene eletto sindaco nel 1980 e il Psi diventa, per la prima volta in quel paese, il partito più votato. Fu un plebiscito. L'amministrazione Raffaelli dura appena due anni ma sono pieni di attività. Nel paese ancora ricordano il suo grande impulso nel risolvere la questione del campo sportivo e la sua capacità di convincere il Vescovo a donare al Comune il terreno della parrocchia. Anche questa esperienza termina con una crisi politica interna

Continua a pag. 4




# MIATELLO

# DAMACAR

## — SERVICE 1960 —

### GOMMISTA



### SOCCORSO STRADALE RIPRISTINO POST INCIDENTE



### MECCATRONICA



VIA PONTINA KM 46,600 APRILIA - SALA OPERATIVA: 06.92.87.21.98

 damacar\_snc
  Damacar Miatello

Continua da pag. 3

ai partiti.

**“UNA FAMIGLIA NUMEROSA”**

“Papà avrebbe voluto una famiglia numerosa. Purtroppo non è andata così. Ha avuto due figli. Io sono il primogenito e poi c’è mia sorella Luisa. Mamma aveva avuto diversi aborti e poi venne Maria, nata prematura. Papà fece il possibile.

Va a Roma, cerca di salvarla. Non ci riesce. Il caso vuole che muore lo stesso giorno, anzi direi quasi contemporaneamente, di mio nonno. E mio papà mi diceva sempre: ho sofferto più per la morte di Maria che di mio padre. E così non volle più figli” –racconta Marco. Marco ha seguito le orme del padre e si è laureato in ingegneria edile nel 1985. “Papà non mi ha mai imposto nulla –dice- ho scelto io di diventare ingegnere. Però posso ammettere che quando gli ho comunicato la scelta di intraprendere ingegneria all’università, mi fece un sorriso di contentezza. Gli ha fatto piacere che avessi seguito le sue orme”.

**ASSESSORE ALL’URBANISTICA NELLA GIUNTA GALLO**

Nel 1985 il nuovo sindaco di Aprilia Pasquale Gallo rivuole Omero in giunta. Gli assegna la delega di assessore all’urbanistica. Era



La Mola prima e dopo



il periodo in cui, nonostante l’approvazione del nuovo piano regolatore cittadino risalente ai primi anni ’70, le lottizzazioni erano bloccate

in Regione e continuava incessante il fenomeno dell’abusivismo edilizio. Omero Raffaelli è sicuramente quell’assessore

all’urbanistica che, dopo vari incontri con i dirigenti regionali, fece partire le lottizzazioni del piano regolatore, di fatto normando l’urbanistica della città di Aprilia. Quella sua attività è ancora oggi il v o l a n o dell’edilizia cittadina.

**GLI ANNI ’90 E IL VECCHIO MULINO**

Negli anni ’90 si ritira definitivamente a vita privata. Lascia al figlio Marco lo studio tecnico di via Carducci che ancora è operativo, oggi in condivisione con l’ing. Arezzini. Nel 1994 compra il mulino a Turania, lo restaura e lo rimette in funzione. Questo straordinario mulino ad acqua è il suo hobby della vecchiaia. È diventato un’attrazione di Turania e vengono anche a visitarlo diverse scolaresche del posto e dei Comuni limitrofi. “Dai 90 anni circa –continua Marco- è rimasto a casa, accudito da noi figli. Noi lo portavamo sempre a Turania e quando parlavano del suo mulino oppure gli dicevamo: papà oggi ti portiamo al



Il matrimonio 1956

mulino, i suoi occhi si aprivano di vita. Avere papà a casa, posso dire oggi, è stato forse il periodo più bello della nostra vita. Papà, nonostante la malattia, non si è mai lamentato e non ha mai fatto sentire il suo peso. Quando gli chiedevamo: allora papà come stai? Rispondeva sempre: bene e ci ringraziava”. Carmela è venuta a mancare a 89 anni, il 15 luglio 2020. Omero invece, è venuto a mancare il 30 luglio scorso. Sono provvisoriamente sepolti nel cimitero di Aprilia, nella cappella Montigiani, appartenente a quello zio che portò Omero ad Aprilia, fondendone il destino e la vita.

**stefano BONCI INFISSI**  
[www.infissibonci.it](http://www.infissibonci.it)  
**ECOBONUS**  
**50%**  
**per i tuoi serramenti**  
**APRILIA - Via del Commercio, 1 Tel. 06.92732783**

## Festa patronale di San Michele Arcangelo di Aprilia dal 27 al 29 settembre: il programma con Max Giusti, l'artista di punta e tanta comicità

È stato definito il programma della Festa patronale di San Michele Arcangelo di Aprilia, organizzata dall'associazione Pro Loco di Aprilia con il contributo del Comune di Aprilia.

La manifestazione si terrà dal 27 al 29 settembre 2024.

«Voglio ringraziare il commissario prefettizio Paolo D'Attilio, la dirigente del settore Cultura del Comune di Aprilia Teresa Marino e gli uffici comunali per lo spirito di collaborazione mostrato nella definizione degli aspetti organizzativi della festa, che non riguarda solo la scelta degli artisti ma tutti i dettagli su sicurezza, permessi e reperimento delle risorse economiche - spiega il presidente della Pro Loco Antonio Marchese - il ritardo con cui siamo arrivati a definire il programma è derivato dalla necessità di coniugare un programma di qualità da presentare alla cittadinanza, unito al contenimento dei costi per la manifestazione che quest'anno non potrà contare sul contributo regionale. L'obiettivo comune, nel momento delicato che sta

vivendo la nostra città, è stato comunque quello di garantire alla cittadinanza lo svolgimento della festa patronale».

Per tutti e tre i giorni di festa ci saranno le tradizionali bancarelle, gli stand gastronomici e giostre in via Caligola. Il mercatino dell'antiquariato e dell'artigianato si svolgerà in via dei Lauri il venerdì e la domenica. Sempre nei tre giorni di festa, dalle ore 8

alle ore 10, l'Avis di Aprilia ha organizzato il "Donor days di San Michele", con l'apertura straordinaria della sede di via Fermi per accogliere le donazioni di sangue.

Venerdì 27 settembre la festa si aprirà in piazza Roma alle 21 con lo spettacolo "90 Mania", che porterà il pubblico nell'atmosfera e nella musica degli anni



Novanta.

Sabato 28 settembre alle 18 la Santa Messa presieduta dal vescovo di Albano mons. Vincenzo Viva, a seguire la processione per le vie del centro accompagnata dalla banda musicale La Pontina. Al termine, lo show di uno dei personaggi più amati della televisione italiana, Max Giusti, accompagnato dalla sua band: imitazioni, musica e divertimento per grandi e piccoli.

Domenica 29 settembre per tutta la mattina in piazza Roma ci saranno gli stand della Croce Rossa Italiana. La sera alle 21 il palco centrale sarà tutto per i

comici di Zelig, Made in Sud e Colorado: da Alberto Farina a Marco Capretti, fino ad Antonio Covatta, Fabio Baldieri e Gianluca Giugliarelli. La festa terminerà alle 23.30 con i tradizionali fuochi d'artificio.

«Grazie agli sponsor che anche quest'anno hanno deciso di sostenere nella festa di Aprilia, dimostrando amore per la città e attaccamento alle tradizioni. Il nostro impegno - conclude Marchese - sarà massimo, siamo convinti che Aprilia risponderà come sempre in massa».



# ECCO KASA

CASALINGHI - FERRAMENTA - DETERSIVI - ELETTRONICA - GIOCATTOLE - PARTY

OFFERTE VALIDE DAL 23 SETTEMBRE AL 14 OTTOBRE

 <p><b>€ 1.99</b></p> <p><b>QUADERNO CON SPIRALE 70FF/80GR</b></p>	 <p><b>€ 1.99</b></p> <p><b>QUADERNO CARTONATO 64FF/80GR</b></p>	 <p><b>€ 0.75</b></p> <p><b>NEODET DET. PIATTI 1LT LIMONE/ACETO</b></p>	 <p><b>€ 0.69</b></p> <p><b>BICCHIERI ACQUA 200CC 96 PZ</b></p>
 <p><b>€ 0.65</b></p> <p><b>FAZZOLETTI FAMY - 3 VELI</b></p>	 <p><b>€ 1.39</b></p> <p><b>TAPPETINI PUPY - 60X60CM</b></p> <p><b>€ 1.89</b></p> <p><b>TAPPETINI PUPY - 60X90CM</b></p>	 <p><b>€ 2.59</b></p> <p><b>REGINA CARTA IGIENICA</b></p>	 <p><b>€ 3.79</b></p> <p><b>SOLE LAVATRICE 41 LAVAGGI</b></p>
			 <p><b>€ 0.69</b></p> <p><b>BICCHIERINI CAFFÈ 80CC 100 PZ</b></p>

**VIA FIUME 34/38 - APRILIA NORD**

# La storia e il biglietto letto per l'occasione al Papa CHI ERA BENITO GIBBINI, L'OPERAIO CHE ACCOLSE PAOLO VI AD APRILIA?

Il nipote Alberto Sist: "Tenne quel ricordo sempre vivo nel suo cuore"

di Riccardo Toffoli

Si chiama Benito Gibbini ed è l'operaio che accolse San Paolo VI nella visita ad Aprilia il 23 agosto 1964. La diocesi di Albano per il 26 settembre ha promosso un grande evento commemorativo.

Nel precedente numero de Il Giornale del Lazio abbiamo ricostruito tutta la storia della visita di Paolo VI ad Aprilia che ha voluto incontrare gli operai e le operaie delle allora 66 fabbriche presenti in città. Fu un evento eccezionale che offrì al pontefice l'opportunità di parlare delle sfide della chiesa nell'era moderna: come si può conciliare la fede cristiana con il lavoro di fabbrica e le novità tecnologiche e sociali? Ad accogliere il Papa, indirizzandogli il saluto degli operai e delle operaie apriliani, c'era Benito Gibbini che teneva in mano tremante il foglio da leggere. Oggi ripercorriamo la storia di Benito, venuto a mancare purtroppo un anno fa.

**CHI ERA BENITO GIBBINI?**

Benito era nato il 13 giugno



1936 e quando venne Paolo VI ad Aprilia lavorava alla IK, una fabbrica sulla Nettunense che trattava oli e petroli. La fabbrica fu per gli operai come una medaglia a due facce. Nella prima faccia si trovava: il lavoro, il guadagno, la stabilità economica, lo stipendio, la garanzia di un

futuro migliore per i figli. Nel rovescio però, c'erano i mali tipici di chi lavorava a contatto con quei prodotti. Molti operai si ammalarono di tumore e lo stesso Benito passò gli ultimi dieci anni della sua vita a combattere il cancro. La famiglia Gibbini era originaria di Mesola, in provincia di

Ferrara. Una ridente cittadina di oltre 7 mila abitanti tra le valli di Comacchio e Chioggia. Il papà di Benito, Vittorio, faceva l'elettricista al Castello di Mesola. Costruito nel tardo Cinquecento, fu una Delizia degli Este, signori di Ferrara. Il Castello poi rimase ai Savoia come dimora per le battute di

caccia. Nell'agro pontino la famiglia Gibbini ci finì nel 1935/1936, con l'inaugurazione della città di Pontinia dove Mussolini mandò Vittorio quale operatore del cinema. "Aveva all'epoca la casa proprio sopra al cinema -ci dice il nipote Alberto Sist- e attraverso una porta ci poteva entrare direttamente. Per lui era un posto importante, di responsabilità e permetteva di mantenere la famiglia". La moglie Gianna si occupava della famiglia che era ben numerosa: ben sei figli. Oltre Benito, c'erano Giovanni, Vincenzina chiamata Vittorina, Antonietta, Lidia e Cesare. Questi ultimi due rimasero a vivere a Pontinia. Il primo a venire ad Aprilia, invece, fu Galiano Sist che aveva sposato proprio Antonietta. Galiano faceva il sarto ma ebbe un ruolo decisivo nella costruzione della città. Fu socio fondatore dell'allora cassa rurale, poi Banca Popolare di Aprilia, ora Bper. "Mio papà -racconta Alberto- allora disse agli altri familiari

Continua da pag. 8

## Negli ultimi 5 anni gli eventi estremi, incontrollati e incontrollabili in Italia sono quintuplicati! E tu sai come proteggerti?

L'Italia negli ultimi cinque anni ha visto quintuplicare l'incidenza di eventi naturali estremi\*. Bombe d'acqua, alluvioni, trombe d'aria, grandinate e vento forte sono una realtà che ci troviamo ad affrontare sempre più spesso. È fondamentale assicurarsi una protezione su tutti i beni più importanti, come la casa, il proprio mezzo di trasporto, la propria impresa in modo completo ed efficace.



\*Fonte: Legambiente Rapporto Città-Clima 2022

### CONSIGLI PRATICI

- 1 Se stai guidando su un ponte o su un viadotto fai attenzione. Potrebbero verificarsi improvvise raffiche di vento.
- 2 Trova un riparo in un luogo sicuro ed evita di sostare davanti a finestre o vetrate.
- 3 Mettiti al sicuro lontano dagli alberi di piccole e grandi dimensioni.
- 4 Proteggi ciò che ami scopri le nostre soluzioni dedicate agli eventi atmosferici.



PROTEGGITI DAGLI EVENTI ATMOSFERICI

Aprilia, Via Giuseppe Verdi, 71

06.92.708.341

SEGUICI  

punto

# PALEXTRA

EURO  
**24,90**  
AL MESE

ALL INCLUSIVE

**PROMO  
DI COPPIA**  
PORTA UN AMICO

- SALA CARDIO-FITNESS
- SALA ISOTONICA
- AREA PURE STRENGTH
- SALA CORSI
- SCHEDE DI ALLENAMENTO PERSONALIZZATE
- POLTRINE MASSAGGIANTI ILLIMITATE
- BIBITE ILLIMITATE
- DOCCE E PHON GRATUITI ILLIMITATI



VIA A.STRADIVARI, 9  
APRILIA (LT)  
06 92731977

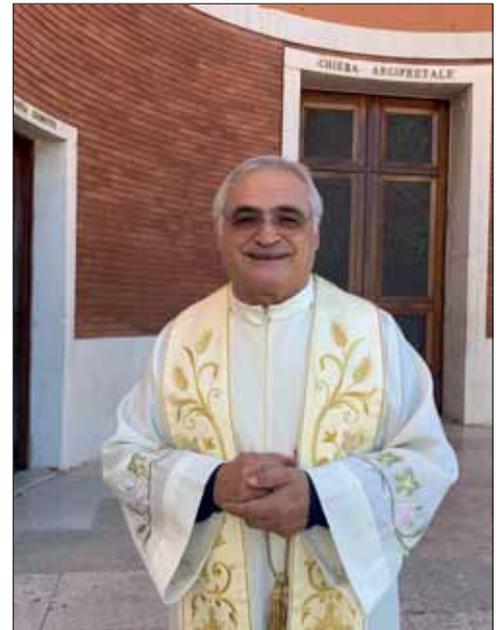
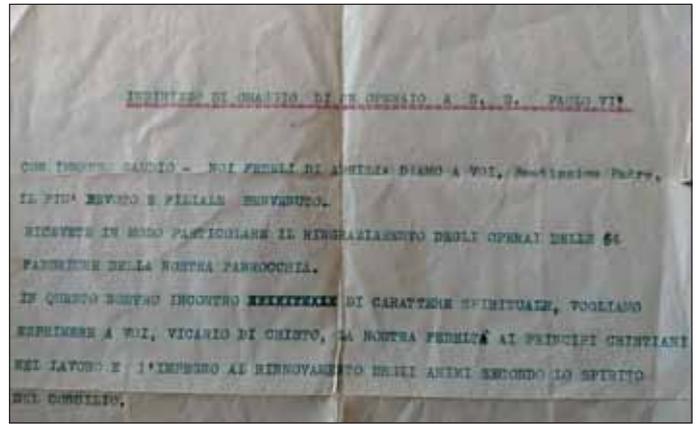
Continua da pag. 3

di trasferirsi ad Aprilia perché c'era lavoro. Erano gli anni dell'industrializzazione e si trovava ovunque un posto". Giovanni, che aveva ereditato da padre il lavoro di operatore al cinema di Pontina, parti per Aprilia e venne impiegato alla Simmenthal. Successivamente arrivarono Benito impiegato alla Ie e Vincenzina. Vincenzina fece per tanti anni la perpetua nella chiesa di San Michele Arcangelo, quando era parroco Don Fernando Dalla Libera. Tutti la ricordano in città per aver gestito per tanti anni il bar della clinica.

**IL MESSAGGIO AL PAPA**

Fu proprio Don Fernando Dalla Libera a chiedere a Vincenzina una persona che potesse leggere un messaggio di benvenuto a Paolo VI. "Vincenzina -ci racconta Alberto- prima pensò a Giovanni. Ma Giovanni era un uomo timido, si emozionava, non riusciva a parlare in pubblico. E allora propose Benito. Lui aveva più esperienza, aveva girato il mondo e l'idea gli piacque". Benito accolse il papa vestito con la tuta da lavoro, leggendo un fogliettino davanti al microfono, posizionato nel corridoio del sagrato di San Michele delimitato dalle transe

(prestate in prestito dal Comune di Roma) dove il Papa sarebbe passato per presiedere la Santa Messa. Benito conservò questo foglietto gelosamente per tutta la vita e ora il foglietto è custodito dalla famiglia. Vi si legge: "INIRIZZO DI OMAGGIO DI UN OPERAIO A S. S. PAOLO VI. Con immenso gaudio - noi fedeli di Aprilia diamo a voi, Beatissimo Padre, il più devoto e filiale benvenuto. Ricevete in modo particolare il ringraziamento degli operai delle 66 fabbriche della nostra parrocchia. In questo nostro incontro di carattere spirituale, vogliamo esprimere a voi, vicario di Cristo, la nostra fedeltà ai principi cristiani nel lavoro e l'impegno al rinnovamento degli animi secondo lo spirito del Concilio". Le cronache dell'epoca dicono che Benito pianse dopo il messaggio, per la commozione e per l'emozione. Quando lesse il messaggio, si era da poco fidanzato con Rosa, amore della sua vita. "Zio Benito



**Mons. Franco Marando**  
Parroco di San Michele Arcangelo

-ricorda sempre Alberto Sist- ha portato con sé quell'evento per tutta la vita. Lo ha segnato molto positivamente. E quando lo raccontava, è come se lo rivivesse. Riviveva le stesse emozioni, anche se gli anni erano passati. Sicuramente sarebbe stato felice oggi di questo evento. Io invece, in quell'occasione ho fatto il chierichetto. Ricordo che c'era tantissima gente. E ho in mente l'immagine di quella fila di persone che cercavano di stare vicino alle transe per vedere il papa o tendergli la mano. Il Papa poi si incamminò lungo via Giovanni XXIII e arrivò a quella sorta di rialzo prima di scendere sulla Nettunense, dove oggi c'è l'area dedicata a Padre Pio. Qui c'era una gru dell'impresa Salini che sorreggeva una pietra bianca, non grandissima, che il papa ha benedetto". Benito è venuto a mancare il 6 febbraio del 2023 dopo aver lungamente lottato negli anni contro il cancro.

**IL PROGRAMMA DELL'EVENTO DEL 26 SETTEMBRE**

Il programma prevede la presentazione alle ore 16 nell'aula consiliare di piazza Roma, del libro "Fede e lavoro. Paolo VI ad Aprilia" di Sua Eminenza il Cardinale Marcello Semeraro, dal 2022 Prefetto del Dicastero delle Cause dei Santi e già Vescovo di Albano dal 2004. Interverrà anche il Vescovo di Albano Mons. Vincenzo Viva con una presentazione del parroco Mons. Franco Marando. Alle ore 18 Sua Eccellenza Card. Marcello Semeraro officierà la Santa Messa presso la chiesa di San Michele Arcangelo. Per l'occasione indosserà la casula con la quale Paolo VI celebrò la Santa Messa ad Aprilia e utilizzerà il calice di allora. Calice e casula, oggi reliquie, che San Paolo VI donò alla comunità apriliana e che sono attualmente ben conservati nel museo diocesano. Sul sagrato della chiesa di San Michele Arcangelo sarà infine allestita una mostra fotografica dell'incontro di Paolo VI con la città di Aprilia.

**Desirée**  
dal 1983  
PASTICCERIA - BAR - GELATERIA

**Pasticceria**  
**€12.00 al Kg**  
Tutto l'anno

# PASTICCERIA GELATERIA

*Quando tradizione fa rima con eleganza e bontà*

Pacchetto Scuola	Menù 20 bambini	Menù Silver	Menù Gold
1,5 KG PIZZETTE 1,5 KG MIGNON 1,5 KG NUTELLONE	1.0 KG PIZZETTE 1.0 KG MIGNON 20 CORNETTINI DOLCI 20 TRAMEZZINI MIGNON 20 PANINI MIGNON 2 KG TORTA A SCELTA	1.5 KG PIZZETTE 1.0 KG MIGNON 1.0 KG RUSTICI 1.0 KG CORNETTINI SALATI 20 TRAMEZZINI MIGNON 20 PANINI MIGNON 2.5 KG TORTA A SCELTA	2.5 KG PIZZETTE 1.5 KG MIGNON 1.5 KG RUSTICI 30 CORNETTINI MIGNON 25 PAN BRIOCHES 1,5 KG NUTELLONE 30 PANINI MIGNON 3.0 KG TORTA A SCELTA
<b>€50</b>	<b>€80</b>	<b>€100</b>	<b>€220</b>

**SIAMO AD APRILIA IN VIA A. DE GASPERI, 75**  
**TEL. 346.033.7042**



# TEATROEUROPA

A P R I L I A

Direttore Artistico Bruno Jorillo

Info. 06.97650344 - 335.8059019 - [www.teatroeuropadiaprilias.com](http://www.teatroeuropadiaprilias.com)



**23**  
NOVEMBRE

**2024**

ORE 21.00



**4**

**DICEMBRE**

**2024**

ORE 21.00



**7**

**DICEMBRE**

**2024**

ORE 21.00



**21**

**DICEMBRE**

**2024**

ORE 21.00



**13**

**GENNAIO**

**2025**

ORE 21.00



**23-24**

**GENNAIO**

**2025**

ORE 21.00



**25**

**GENNAIO**

**2025**

ORE 21.00

**Botteghino Teatro Europa**

**Orari di apertura**

**Mattina 10:00 - 12:00**

**Pomeriggio 16.30: 19:00**

Biglietti anche online su

**ciaotickets** ticketone<sup>+</sup>

# Una serata connessi in tutto il mondo per promuovere l'inclusione ANCHE AD APRILIA ARRIVA PIZZA E CURVE

Il referente apriliano Rosario Grasso: "La pizza è il collante per una società priva di pregiudizi"

di Riccardo Toffoli

Anche ad Aprilia sbarca la pizza "per promuovere l'inclusione". Grazie alla collaborazione avviata negli anni precedenti tra Rosario Grasso, già presidente del comitato soci Coop, e Curvy Pride che ha permesso di promuovere sul territorio tantissime iniziative culturali, è nata l'idea di portare ad Aprilia "Pizza e Curve". Una serata insieme davanti ad un piatto di pizza per promuovere l'inclusione. "Abbiamo pensato ad un momento in cui ci si potesse incontrare e fare squadra tutti insieme. È anche un modo per coinvolgere le persone più sole"-ci ha detto Rosario Grasso. Il 16 ottobre prossimo quindi si terrà la serata presso la pizzeria Le Isole di Aprilia. Rosario Grasso ha concordato un prezzo fisso di 18 euro. E la pasticceria Le Golose Follie ha offerto una torta speciale per l'evento. Il 16 ottobre "Pizza e Curve" è promossa in tutti i Comuni d'Italia. E

persino all'estero. Per ogni città c'è un referente del territorio. Ad Aprilia è appunto Rosario Grasso. In tantissimi di tutte le taglie, forme, colori si danno appuntamento, dicono gli organizzatori, "in un abbraccio collettivo per promuovere le relazioni sociali e combattere gli stereotipi legati al cibo". Una giocosa occasione per trasformare le amicizie "social" in amicizie reali, un momento per incontrarsi dal vivo e abbracciarsi, per aiutare anche le persone sole, bullizzate o semplicemente più introse a guardare la vita in fucsia. L'unica cosa richiesta, infatti, è indossare "un tocco di fucsia". "Ci collegheremo in contemporanea attraverso i social per condividere emozioni e affetto attraverso



**ROSARIO GRASSO**

foto, video e dirette. Una delle poche occasioni in cui non sarà cattiva educazione tenere i cellulari accesi a tavola"-ha detto Simona D'Aulerio, Presidente di CURVY PRIDE. L'appuntamento è quindi per mercoledì 16 ottobre per i cittadini di Aprilia dalle ore 19.30 alle ore 23 presso la



pizzeria Le Isole di Aprilia. «Perché la Pizza? Perché è un'icona culinaria italiana conosciuta in tutto il mondo. Ha superato confini geografici ed epoche storiche unendo popoli e culture. ci spiega Rosario Grasso- La Pizza come collante per una socialità libera da pregiudizi". L'evento avrà come MEDIA PARTNER RID96,8FM (RADIO INCONTRO DONNA) che seguirà IN DIRETTA LA SERATA dalle 20:00 alle 22:00 connettendo persone sparse in Italia e nel Mondo e diventando un'importante cassa di risonanza per

l'inclusione sociale e il buon cibo. Questa 6° edizione nazionale, prima volta ad Aprilia, si arricchisce di una nuova straordinaria collaborazione: ICC Italian Culinary Consortium (alleanza internazionale di Chef e Professionisti dell'Ospitalità e del Made in Italy) si unirà a Curvy Pride per portare PIZZA E CURVE NEL MONDO in un incredibile abbraccio planetario. Per aderire alla serata basta inviare una mail a [pizzaecurve@curvypride.it](mailto:pizzaecurve@curvypride.it) oppure mandare un messaggio whatsapp al numero 3519606696.

dal 1971

# TABACCHERIA PALUMBO

di Roberto Palumbo







SPECIALISTA  
SIGARI ITALIANI









VENDITA  
DISPOSITIVI  
A TABACCO  
RISCALDATO

VASTO ASSORTIMENTO SIGARETTE  
ELETTRONICHE USA E GETTA E RICARICABILI

APRILIA - C.so Giovanni XXIII° 38, Tel. 06.78312683

# Situazione di via Apriliana e traverse: depositi di rifiuti ovunque IMMONDIZIA OVUNQUE

Su via Pontina Vecchia una rete non ha impedito di buttare sacchi neri

di Riccardo Toffoli

Tornare da un viaggio in un paese dove tutto più o meno funziona, e ritrovarsi a casa, circondato da rifiuti, non fa sicuramente piacere. Perché pensi che qui ci vivi tutti i giorni, paghi le tasse e vorresti che più o meno funzionasse un po' tutto. E invece via Apriliana e le traverse, tra cui via delle Case, sembrano essere diventate ormai sede privilegiata per il deposito dei rifiuti. "Ci sentiamo abbandonati" - dicono i residenti amareggiati. "Alla fine di agosto qui era buttato di tutto e di più - ci dice un residente - io ci vivo con la mia famiglia, ho due figli. Ma possiamo ogni giorno vedere immondizia ovunque?". Ogni tanto passano a raccogliere i rifiuti abbandonati, ma rimangono sempre rifiuti sparsi che sono poi una "grande tentazione" per chi abbandona buste e sacchetti vari. Sono terreni belli e fertili, impiegati specialmente per la coltivazione dell'ulivo. E sono terreni ben curati, tenuti dai proprietari con un certo rispetto. "Perché dico avviene questo? - ci dice sempre il residente - Chi abbandona qui i rifiuti mi viene da pensare, magari non fa la differenziata a casa? E perché non la fa?". Passare per via Apriliana dovrebbe essere un vero e proprio piacere: dalla Pontina si attraversa il territorio interno di Aprilia, si arriva a Campo del Fico, si costeggia la tenuta Manzù e ci si ritrova ad Ardea. Lì dove un tempo c'erano gli antichi rutuli. Quei colli tufacei sono ricchi di storia e nascondono i tesori di una civiltà ormai sepolta. E invece, passare oggi per il primo tratto di via Aprilia significa vedere spazzatura ovunque, rifiuti abbandonati ai lati della strada, qualcuno anche più all'interno nei terreni ben arati e curati dai proprietari. Non è possibile. Sulla Pontina Vecchia, si è pensato di mettere una grande rete. Si sono spesi anche dei soldi, ma la situazione non è cambiata. "La rete che è stata messa - ci continua il residente - non ha assolutamente risolto il problema. Perché chi vuole gettare i rifiuti, adesso lo fa scavalcando la rete. E così è anche più difficile rimuoverli perché sono all'interno della rete". Si tratta di grandi sacchi neri che possono nascondere chissà che,



non solo rifiuti urbani. "Abbiamo richiesto le telecamere - ci dice il residente - abbiamo anche raccolto dei fondi con tutti noi residenti per comprarle. Sono venuti politici di ogni colore che ci hanno promesso che le avrebbero installate. Finite le elezioni, non si è visto più nessuno. Le telecamere invece, non l'hanno installate perché ci hanno detto che non c'era personale. Ed è finito tutto così". Il lato della Pontina Vecchia, invece, è pressoché incontaminato con la bellezza naturale della macchia tipica della campagna romana. I soldi raccolti per le telecamere che fine hanno fatto? Gli abbiamo chiesto. "Non ne sappiamo nulla. Noi vogliamo solo risolvere questa situazione".

**TORNANO INDIETRO I SOLDI CONCESSI DALLA REGIONE PER LE TELECAMERE: "NOTEVOLI DIFFICOLTA' ATTUATIVE"**

Con deliberazione di Giunta Comunale n. 106 del 16 settembre 2020 il Comune di Aprilia aveva partecipato all'avviso pubblico per l'erogazione di contributi finalizzati agli interventi volti a favorire un sistema integrato di sicurezza nell'ambito del territorio regionale per il progetto "VIDEOCAMERE CON LETTORE TARGA IN E OUT". La Regione Lazio aveva concesso al Comune di Aprilia un finanziamento di 32 mila euro. Ma a luglio scorso, il Comune ha deciso di rinunciare e rimandare indietro i soldi e la Regione ha accolto la rinuncia il 16 settembre scorso. In base a quanto riportato negli atti: "L'intervento è stato interessato da notevoli difficoltà attuative... sia di carattere burocratico, sia legate alla carenza sul mercato di materiale elettronico (microchip), che hanno reso di fatto impossibile realizzare il progetto nei termini previsti dal citato bando e, pertanto, determinato la rinuncia al contributo".

## DMG AUTO

Service

# LAVAGGIO

a Mano

## NUOVA APERTURA

**a partire da 7,00 euro**  
LAVAGGIO ESTERNO O INTERNO

**a partire da 13,00 euro**  
LAVAGGIO COMPLETO

**a partire da 15,00 euro**  
LAVAGGIO SUV

**a partire da 15,00 euro**  
LAVAGGIO FURGONE

ORARIO CONTINUATO

dal LUNEDÌ al SABATO  
dalle 08.00 alle 19.30

INFO & PRENOTAZIONI  
320 7233290

seguici su: dmgaautosrl  
ci troviamo in Via Nettunense 197 - Aprilia (LT)

Dopo la protesta di giovedì 19 settembre il commissario straordinario ha diffuso una nota informativa ma ancora non si sanno le modalità operative

## APRILIA - TRASPORTO SCOLASTICO: I GENITORI SUL PIEDE DI GUERRA

Revocato l'incarico al tecnico che doveva occuparsi del capitolato tecnico per la nuova gara. È un punto e a capo. Affidato il servizio di trasporto per diversamente abili: tempo 60 giorni. Poi?

Trasporto scolastico: genitori sul piede di guerra. Sono ormai due settimane che la campanella è suonata ma del trasporto scolastico si sa poco o nulla. Il trasporto scolastico è un servizio essenziale per tantissime famiglie che non hanno le possibilità, non solo economiche e di mezzi ma anche di tempo, per portare e riprendere i figli da scuola. In questi primi giorni di scuola, molte famiglie hanno dovuto provvedere come potevano: ferie, permessi a lavoro, chiedere il favore e alla fine diverse famiglie sono state costrette a non mandare i propri figli a scuola. Gli istituti comprensivi di Aprilia hanno mantenuto un orario ridotto, causa anche la situazione delle cattedre che non sono state ancora completamente coperte dal personale docente. La situazione però, è esplosa giovedì 19 settembre quando un gruppo di genitori ha promosso un sit-in sotto al Comune di Aprilia di piazza Roma. Il 14 agosto, il commissario prefettizio aveva confermato le stesse tariffe degli anni precedenti. Con un avviso pubblico poi, il Comune comunicava che

erano aperte le iscrizioni al servizio per l'anno scolastico 2024-2025. Si doveva compilare ed inviare un modello entro l'8 settembre. Poi non si è saputo più nulla. Il Commissario straordinario ha avuto anche delle interlocuzioni con i dirigenti scolastici di Aprilia. Giovedì 19 settembre la protesta dei genitori si è fatta sentire sotto al palazzo di Piazza Roma. Il commissario ha voluto ricevere una delegazione dei manifestanti a cui ha consegnato un foglio informativo che è poi stato pubblicato sul sito internet del Comune di Aprilia. "Si comunica -si legge nella nota- che in data 30 agosto 2024 è scaduto il contratto con il gestore dei servizi di "Trasporto scolastico e dei diversamente abili". Al fine di garantire la necessaria continuità, nelle more della predisposizione e della pubblicazione del bando di gara per il conseguente affidamento pluriennale, il Commissario Straordinario ha ritenuto di avviare detti servizi secondo le tempistiche di seguito indicate: - il servizio di trasporto scolastico degli alunni con disabilità avrà

inizio il prossimo 23 settembre 2024; - il servizio di trasporto scolastico avrà invece inizio il prossimo 30 settembre 2024. Con l'occasione, si comunica altresì che il servizio di trasporto presso il Centro diurno "Il Giardino dei Sorrisi" è già stato avviato a partire dallo scorso 4 settembre tramite la Croce Rossa Italiana". Con determinazione del 20 settembre il dirigente del settore Stefano Gargano ha quindi, proceduto all'affidamento diretto del servizio di trasporto scolastico per i diversamente abili in via temporanea, alla società Cooperativa Sociale Dializzati Italia per un costo di 61mila 600 euro compresa iva. L'affidamento ha durata di 60 giorni e quindi, partendo dal 23 settembre terminerà il 22 novembre. Poi dovrebbe subentrare il nuovo vincitore della gara. Per il trasporto scolastico degli alunni invece, ancora non è uscito nulla. Il commissario prevede di far partire il servizio da lunedì 30 settembre, ma i genitori non sanno ancora chi sarà la



ditta incaricata e come si deve fare per prendere ticket e abbonamento. Nel frattempo però, dal punto di vista della futura gara, non ci sono passi in avanti. Anzi. Con determinazione del 17 settembre il dirigente dei lavori pubblici ha revocato l'incarico al tecnico che era stato individuato per la predisposizione del capitolato tecnico e della relativa documentazione. L'incarico era stato affidato dall'allora dirigente Paolo Terribili il 21 giugno scorso. Le motivazioni sono: "A seguito dei colloqui intercorsi tra le parti, ha fatto seguito nota (del tecnico

incaricato, ndr), acquisita al protocollo generale n. 90983 del 03/09/2024, nella quale venivano esplicitati modalità e tempi di espletamento dell'incarico in oggetto, in relazione all'aggiornamento delle condizioni e necessità in essere della scrivente Amministrazione, legate alla situazione emergenziale sopra evidenziata; che i tempi di consegna prospettati nella succitata nota, non coincidono con i tempi necessari a questa Amministrazione per poter addvenire alla nuova gara". Quindi sarebbe un punto e a capo. Tutto da ricominciare. E i tempi stringono.

**MANDRELLI**  
FORNO

*Voglia*  
di  
**APERITIVO**

**Lo Spritz ti fa dimenticare i problemi.  
Tenetevi stretto lo Spritz, non le persone.**

**APRILIA: Via Nerva, 8**



**06.9200609**

**mandrelliforno@gmail.com**

**Forno Mandrelli**



in collaborazione con



# New way of living

## VIA CALTANISSETTA

Nella zona Nuova Toscanini, nelle immediate vicinanze di **via Enna** e **via Marsica**, in **palazzina di nuova costruzione** proponiamo **appartamenti bilocali, trilocali e quadrilocali** completi di impianto di riscaldamento e condizionamento con pompa di calore elettrica e unità idroniche, finestre doppio vetro pvc di ultima generazione, portone blindato, tapparelle motorizzate, video citofono, impianto di domotica per gestione degli apparati elettrici, con possibilità di acquisto box, posti auto scoperti e cantine. Il complesso immobiliare, di classe energetica compresa tra "A1" ed "A4", è costituito da una tipologia edilizia residenziale a palazzo pluripiano con due scale - ascensore, comprendente n. 20 unità abitative per ogni scala per un totale di n. 40 appartamenti. Sarà inoltre possibile personalizzare gli appartamenti di tutti i livelli, se acquistati in fase di realizzazione, secondo le specifiche necessità dell'acquirente.

Possibilità di accoppiare due o più unità immobiliari dello stesso piano. In questo specifico caso, fermo restando le aperture perimetrali (finestre e balconi), la disposizione interna verrà concordata con l'acquirente secondo le particolari esigenze. Prima della loro realizzazione sarà altresì possibile personalizzare le finiture interne delle unità immobiliari (porte, pavimenti, finiture delle pareti, ecc.). **Possibilità di personalizzazione dei pagamenti in corso d'opera. Fine lavori previsto per primavera 2025.**



Seguici su Facebook cliccando su "le case di Paola"  
 Scarica la nostra app per la tua ricerca di immobili.



PER LA TUA CASA  
SCEGLI IL MEGLIO



## TROVIAMO LE SOLUZIONE PER LE TUE ESIGENZE

La nostra agenzia LE CASE DI PAOLA SRL, si occupa di immobiliare da più di 20 anni, mirata a curare la propria clientela con stile, professionalità, trasparenza e serietà, dando assistenza fino alla stipula dell'atto notarile.

Tel. 06 91430204 r.a.



✉ info@lecasedipaola.com 🌐 www.lecasedipaola.com

📍 APRILIA: Via Piave 7 📍 ARDEA: Via Bergamo 18-20 📍 POMEZIA: Via Singen 18-24

📍 ROMA: Viale Pasteur 49 📍 ANZIO: Via Ardeatina 385 📍 DARFO BOARIO TERME: Via Roma 12

**VENDITA DIRETTA SENZA NESSUN COSTO DI AGENZIA**



🌐 www.lecasedipaola.com  
✉ info@lecasedipaola.com

# Chi governa la città? Sul sito solo la dicitura “amministrazione straordinaria” e null’altro **COMUNICAZIONE COMUNE DI APRILIA: SIAMO AL “PUNTO ZERO”** **Ferme le pagine sugli incarichi di governo**

di Riccardo Toffoli

Che sia giunto un nuovo subcommissario si è saputo per vie traverse, poi l’ufficializzazione sull’albo pretorio attraverso una determina per il “compenso spettante” per l’incarico. Il nuovo subcommissario si chiama Marco Serra, sappiamo dalla determinazione che è dirigente di seconda fascia presso il Ministero dell’Interno. Attualmente sul sito del Comune di Aprilia, a parte l’albo pretorio sempre puntualmente aggiornato, la pagina relativa al governo della città è ferma. Un link “in amministrazione straordinaria” rimanda ad una pagina non aggiornata in cui non compare nessun nome. Chi governa questa città? Per i cittadini è diventato difficile apprenderlo, quindi. Il commissario straordinario, per il momento, ha dato comunicazione di non voler parlare con i giornalisti e, attraverso la sua segreteria, ha comunicato che quando avrà qualcosa da dire, li contatterà. Sempre che, ovviamente, i giornalisti siano disponibili. Ma il commissario se ha qualcosa da dire, può farlo direttamente sul sito del Comune di Aprilia che non è, invece, per nulla aggiornato su

chi governa questa città e i cittadini non hanno alcun punto di riferimento in merito. Per i nostri lettori, lo abbiamo fatto noi, attraverso qualche estrapolazione dalle determinazioni dei “compensi” pubblicate in albo pretorio. L’ultimo arrivato è il sub Marco Serra. La nomina è avvenuta con un decreto prefettizio del 3 settembre scorso. Prima di lui è arrivato il sub Domenico Talani, viceprefetto, nominato con decreto prefettizio del 23 luglio scorso. Il 9 luglio, è stato nominato il prefetto a riposo, Paolo D’Attilio a seguito non di dimissioni dell’allora sindaco Principi (agli arresti domiciliari) come riporta il testo della determinazione ma delle dimissioni contestuali della maggioranza dei consiglieri comunali. Il sindaco si era, è vero, dimesso ma le dimissioni non erano ancora operative quando si sono dimessi tutti i consiglieri comunali che hanno fatto decadere l’amministrazione. Lo riporta il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella nel decreto di scioglimento del 31 luglio su relazione del Ministro degli Interni Piantadosi del 24 luglio. “Nel consiglio comunale di Aprilia (Latina), rinnovato nelle consultazioni

elettorali del 14 e 15 maggio 2023 e composto dal sindaco e da ventiquattro consiglieri, -si legge nella relazione del Ministro- si è venuta a determinare una grave situazione di crisi a causa delle dimissioni contestuali rassegnate da ventidue componenti del corpo consiliare. Le citate dimissioni, presentate personalmente da oltre la metà dei consiglieri con atti separati contemporaneamente acquisiti al protocollo dell’ente in data 8 luglio 2024, hanno determinato l’ipotesi dissolutiva dell’organo elettivo”. Il sindaco Lanfranco Principi si era dimesso il 4 luglio, a seguito della bufera giudiziaria. Ma le dimissioni sono operative decorsi i 20 giorni. Furono i consiglieri comunali a decretare la fine dell’amministrazione con le loro dimissioni contestuali. Il Commissario prefettizio è il prefetto a riposo Paolo D’Attilio. Il commissario è



“incaricato della provvisoria amministrazione del Comune di Aprilia”. A lui sono attribuiti: “i poteri del Consiglio Comunale, della Giunta e del Sindaco”. Incarico affidatogli dal prefetto il 9 luglio, appunto dopo le dimissioni dei consiglieri. Il 12 luglio il prefetto ha nominato il subcommissario Aldo Aldi. Ad Aldo, il commissario straordinario Paolo D’Attilio ha conferito il 29 luglio le funzioni vicarie. Significa che, in assenza del commissario, spettano ad Aldo Aldi i relativi compiti. Quindi, facciamo

chiarezza per i nostri lettori in questo momento molto delicato per Aprilia. Attualmente il Comune di Aprilia è retto da un commissario prefettizio che ha i poteri di consiglio, giunta e sindaco insieme. Il commissario prefettizio si chiama Paolo D’Attilio ed è un prefetto a riposo. In aiuto del commissario sono stati nominati tre subcommissari, non è ancora dato sapere se hanno dei settori specifici: Aldo Aldi che ha anche funzione vicarie, Domenico Talani e Marco Serra.

# SKIRIBIZZO

dal 1991

Tante idee regalo per la “FESTA DEI NONNI” 2 Ottobre 2024

I nonni sono un bene prezioso...Auguri!

REGOLE DELLA CASA DEI Nonni

QUI SI VIZIANO I NIPOTE:

- SI MANGIANO TANTE COSE BUONE
- SI CHIACCHIERA E SI GIOCA
- SI KANNO MERENDE GOLOSE
- SI MANGIANO CARAMELLE A TUTTE LE ORE
- SI PARLA E SI RIDE TANTO
- SI STA IN PIGRAMA QUANTO SI VEDE
- SI ARMONDA IL CONCORSO E SI BACI

ANGELI CUSTODI

IL VOGLIO BENE

IL VOGLIO BENE

Realizziamo le Vostre Idee!

dal 1991

APRILIA - VIA DEGLI OLEANDRI, 41 TEL. 06.9283592

## Il commissario non riceve i giornalisti ma la legge 150/2000 rimane sulla carta COMUNICAZIONE DEL COMUNE DI APRILIA: TUTTO DA FARE.....

Con chi parlare? L'inchiesta sul sito del Comune dove emergono diversi dettagli e un Comune che....non esiste

di **Riccardo Toffoli**

L'informazione e la comunicazione delle pubbliche amministrazioni sono strumenti indispensabili per "la trasparenza e l'efficacia dell'azione amministrativa". Non lo dice Riccardo Toffoli, non lo dicono i giornalisti di Aprilia e neanche tutto l'ordine professionale. Lo mette nero su bianco una legge specifica: la legge 150 del 2000 che disciplina modalità e strumenti in mano alle pubbliche amministrazioni per comunicare e informare i cittadini. Pertanto se il commissario straordinario non vuole parlare con i giornalisti, in spirito di serena e costruttiva collaborazione reciproca, che ci siano almeno quegli strumenti fondamentali che la legge affida alle pubbliche amministrazioni. Ho personalmente fatto anticamera per circa tre ore davanti al palazzo di piazza Roma per incontrare i nuovi sub commissari e presentarli, come pensavo fosse naturale, ai lettori. Non si può dire che

"siamo stati messi alla porta", perché già stavamo alla porta d'ingresso del palazzo di piazza Roma. Da allora io anticamera non la faccio più. Altri colleghi, più temerari, ci riprovano e come sempre sono messi alla porta. Allora la legge 150/2000 dà precisi strumenti alle pubbliche amministrazioni per informare e comunicare ai cittadini. Legge che ad Aprilia non è mai stata applicata, per carità, da nessuna amministrazione. Ma una sorta di ufficio comunicazione c'è sempre stato. Dal sito del Comune di Aprilia emerge altresì che esiste un ufficio comunicazione e persino un ufficio relazioni con il pubblico. L'ufficio comunicazione ha come dirigente Marco Paccosi (mai avuto modo di parlarci). Si legge nel sito che: "L'ufficio Comunicazione provvede alla gestione della comunicazione interna ed esterna delle attività correlate all'Amministrazione Comunale, fornendo un servizio informativo permanente ai cittadini".

Sotto si riporta l'indirizzo mail della collega giornalista Francesca Cavallin che era portavoce del sindaco Lanfranco Principi e il cui contratto è decaduto con le dimissioni contestuali dei consiglieri comunali. Quindi tutto l'apparato comunicativo del Comune di Aprilia dovrebbe essere in mano al dirigente Marco Paccosi. Esiste, virtualmente, anche un ufficio relazioni con il pubblico dove i cittadini dovrebbero trovare delle informazioni utili per i propri problemi. In base a quanto riportato sul sito internet del Comune l'ufficio relazioni con il pubblico fa capo all'ufficio servizi al cittadino. C'è un nome di un responsabile. Cliccandoci sopra appare però più in dettaglio che è responsabile dell'ufficio demografico. L'ufficio servizi al cittadino si legge, sarebbe di pertinenza del V settore, ossia i lavori pubblici. È



collegato ad una persona pubblica (visivamente da me non associabile) su cui è riportato: "Una professionista altamente qualificata nel campo della comunicazione istituzionale, dedicata a promuovere Marsilio attraverso una comunicazione chiara, coinvolgente e trasparente". Tra le competenze si legge: "Specialista in comunicazione istituzionale con una vasta esperienza nella gestione delle relazioni pubbliche e nell'elaborazione di strategie

di comunicazione efficaci per il Comune di Marsilio". Da una ricerca seppure veloce, il Comune di Marsilio su internet non esiste. Se si clicca in ultimo sul V settore, si legge una posizione organizzativa e neanche chi è il dirigente. Sappiamo che il nuovo dirigente dei lavori pubblici è Stefano Gargano, dirigente a tempo dell'urbanistica a cui il commissario D'Attilio ha affidato l'interim dei lavori pubblici con il primo decreto commissariale del 17 luglio scorso.

**i nostri SERVIZI:**

**RICAMBI E RIPARAZIONI  
PICCOLI E GRANDI  
ELETTRODOMESTICI**

- Frigoriferi
- Lavastoviglie
- Lavatrici
- Asciugatrici
- Piani Cottura
- Forni
- Ferri da Stiro
- Aspirapolveri

**ASSISTENZA  
AUTORIZZATA**

**Whirlpool** **CANDY**

Via Toscanini, 60 - 04011 Aprilia (LT)  
Tel. 06 87934980 388 7943869

# TECNICOP

*da 40 anni  
al Vostro servizio*

**Folletto**  
- RIGENERATO -

**VENDITA RICAMBI  
COMPATIBILI DI ALTA QUALITA'**

**RIPARAZIONE  
PICCOLI E GRANDI ELETTRODOMESTICI**

**assistenza a domicilio**

Le esternalizzazioni non sono la panacea di tutti i mali"  
**ESTERNALIZZAZIONE SERVIZI ASAM: LA CISL CHIEDE  
 INCONTRO CON DIRIGENTI E COMMISSARI**  
 "I lavoratori della Multiservizi esigono rispetto"

Il mese di Agosto è stato molto intenso per il confronto sul tema Asam. Dopo aver chiesto il 2 agosto ed il 9 agosto un incontro con il Commissario Straordinario dott. Paolo D'Attilio, siamo riusciti ad accendere un focus sulla questione Asam. Il Commissario, uomo autorevole e di governo, ha sempre rispettato le regole della dialettica sindacale con molta serietà, aprendo a tutte le soluzioni. La nostra ferma contrarietà alla esternalizzazione del servizio pulizie e dei parcheggi è sempre stata suffragata da considerazioni pragmatiche, legate più che alle preoccupazioni dei costi, alle potenzialità di sviluppo dei settori esternalizzandi. La Cisl fp di Latina, ha chiesto, con fermezza, un «incontro a 4», Commissario, dirigenza, parti sociali, e collegio dei liquidatori per mettere intorno allo stesso tavolo tutti gli stake holder in gioco. Troppo alta la posta per non cercare una composizione degli interessi, tenendo in piedi tutte le diverse prospettive e le differenti visuali. Per la Cisl fp diventa importante questo confronto a quattro, per conoscere il «piano industriale» sull'azienda, una volta che sia deliberata la fine dello stato di liquidazione, conoscere e sostenere la riorganizzazione della stessa, in termini di efficienza e di qualità dei servizi, superando la logica, effimera, delle esternalizzazioni come panacea dei mali che attanagliano le aziende pubbliche. Due assemblee, congiunte con le altre sigle rappresentative, in data 18 giugno e 29 agosto, hanno svelato che i lavoratori sono compartecipi del destino della Multiservizi, si sentono azionisti, vogliono attivamente contribuire, ma esigono il rispetto di chi ha lavorato per tanti anni e che, senza aver concorso al danno, ha subito condotte lesive perpetrate da altri. Facciamo appello al Prefetto D'Attilio, perché possiede la forza e la autorevolezza di mettere tutte le parti intorno ad un Tavolo negoziale, affinché si ragioni, anche in maniera permanente, per trovare soluzioni che riportino serenità tra i lavoratori e che conducano alla sottoscrizione ed alla applicazione, definitiva, del Contratto Decentrato che mancava da 23 anni.



Raffaele Paciocca  
 Segretario Cisl FP Latina

**Gerardo Stefanelli farà parte della cabina di regia Nazionale di Italia Viva**

Gerardo Stefanelli farà parte della cabina di regia Nazionale di Italia Viva, un incarico che lo porterà a stretto contatto con i vertici del Partito, in primis con il nostro leader Matteo Renzi.

Un augurio di buon lavoro a Gerardo è doveroso, persona preparatissima, seria e affidabile come del resto la comunità che rappresenta.



Vincenzo Giovannini e Gerardo Stefanelli

Già, dopo un anno di lavoro, iniziamo a raccogliere grandi risultati nella Provincia di Latina, ci siamo iniziati a strutturare con i congressi comunali nel frattempo è stata istituita cabina di regia Provinciale, tutto questo ci ha portato ad essere più incisivi, organizzati e pronti per le elezioni Europee. Infatti, grazie anche alla candidatura di Stefanelli abbiamo ottenuto un buon risultato, 4,86 %, superiore alla media nazionale.

Non ci siamo fermati lì, senza sosta, subito dopo le elezioni e fino ad Agosto, siamo ritornati in piazza, per raccogliere le firme contro l'Autonomia differenziata.

Il risultato e l'impegno del Partito Provinciale ci ha dato visibilità e credibilità ed ecco ora un importante riconoscimento per Gerardo e per tutta Italia viva Provincia di Latina.

Oltre a ciò ci piace anche sottolineare un'altra importante conquista e cioè l'organizzazione della scuola di formazione nazionale a Gaeta.

Il lavoro di squadra paga sempre, siamo solo all'inizio del nostro percorso ma, con determinazione e forza di volontà, faremo capire la bontà del nostro progetto.

Il Segretario Provinciale  
 Giovannini Vincenzo

**AUTOSPURGO** **PRONTO INTERVENTO h24**  
**insea 2000 s.r.l.** **800 110 960** *tutti i giorni*  
[www.insea2000autospurgo.it](http://www.insea2000autospurgo.it)  
 Via Nettunense Aprilia/LT  
 info@insea2000.it  
 +39.06.92500317  
 +39.06.9256123

TI OFFRIAMO UN NUOVO SERVIZIO  
**LAVORI IN CORDA**

# GESAD **GESAD** GESAD

SUPERMERCATI

Uno lo paghi l'altro è **Gratis**

# 1+1

**SANTAGATA**  
EFFERVESCENTE  
NATURALE 1,5 L  
al L € 0,13  
**CONFEZIONE**  
**€ 2,34**  
+ Uno Gratis

**PETTI** PASSATA  
EXTRAFINE 700 G  
al kg € 1,36  
**€ 1,90**  
+ Uno Gratis

L'EFFERVESCENTE NATURALE  
ACQUA MINERALE NATURALE  
EFFERVESCENTE NATURALE  
**Santagata**  
ACQUA CON PLASTICA RICICLATA\*

MEZZE MANICHE RIGATE  
**Garofalo**  
GAROFALO PASTA DI  
SEMOLA 500 G  
al kg € 1,49  
**€ 1,49**  
+ Uno Gratis

**FIORUCCI**  
FIORDICOTTO  
al kg € 9,90  
**€ 0,99**  
L'ETTO

**DOLCE SORESINA**  
PROVOLONE DOLCE  
SORESINA  
al kg € 9,90  
**€ 0,99**  
L'ETTO

**PROSCIUTTO**  
CRUDO DOLCE  
CAPRICCIO  
al kg € 16,90  
**€ 1,69**  
L'ETTO

**FIORDILATTE**  
FATTORIE DEGLI  
ALBURNI 100%  
LATTE ITALIANO  
al kg € 8,90  
**€ 0,89**  
L'ETTO

**OFFERTE VALIDE DAL 20 AL 30 SETTEMBRE 2024**

È ARRIVATA  
LA NUOVA  
**APP!**



- ✓ CARTA FEDELTA'
- ✓ SALDO PUNTI
- ✓ VOLANTINO
- ✓ NOVITÀ



**Scaricala**  
Usala in tutti i nostri  
supermercati  
e scopri i vantaggi!



[www.gesadsupermercati.it](http://www.gesadsupermercati.it)

seguici anche su [Instagram](#) [facebook](#)

- Via Livorno, 2 | Ardea (RM)
- Via Nettunense, 29 | Campoleone (RM)
- Via Castore e Polluce, 2 | Colle Romito (RM)
- Via Vallelata, 4 | Aprilia (LT)



Gli autori del Libro :Gianni Iaci, Giovanni Lombardo e Riccardo Toffoli

# In Ricordo di Don Angelo Zanardo

Il Centro Addestramento Professionale era una scuola in cui si imparava un mestiere. Alla direzione si avvicendarono diversi sacerdoti, fra cui don Angelo Zanardo (1965-1987). Dopo i due anni di corso si conseguiva una buona preparazione teorico-pratica attestata da un Diploma riconosciuto dalla Regione. E poi c'era don Angelo che riusciva a trovare un posto di lavoro a tutti. Le testimonianze e gli aneddoti dei ragazzi del Centro Addestramento, alcune inedite e altre raccolte nel libro "Sali sul pulmino e andiamo", saranno un modo per ricordare la figura di don Angelo Zanardo, Cittadino Onorario di Aprilia e grande benefattore della nostra città.



Il racconto di oggi è di ALFREDO CAMPORESI

## UN "ROMPISCATOLE" CHE MI HA TRASMESSO IL BUONSENNO

Ho frequentato il Centro Addestramento nel biennio 1972-73. Non avevo frequentato neanche le scuole medie, ero un po' "somarello", pensavo ad altre cose a quell'età. Conoscevo don Angelo di fama, ma d'altra parte lo conoscevano tutti ad Aprilia. Fu mia mamma a iscrivermi al Centro. All'inizio non la presi bene per niente. Entravo dalla porta e uscivo dalla finestra... Vivevo quell'esperienza come fosse una scuola. Poi mi appassionai alla pratica, mi piaceva saldare, imparare ogni giorno qualcosa di nuovo. Dopo il biennio don Angelo mi mandò

alla RADICI SUD INDUSTRIALE, zona tappetini: ne ho tagliati pochi di tappetini della Fiat 131! Un aneddoto divertente? Beh, ricordo l'entusiasmo del primo distributore automatico: era uno dei primi, enorme, le Coca Cola e le Fanta erano lunghe 30 cm, uscivano fresche fresche. Noi di soldi ne avevamo pochini, allora andavamo in officina, prendevamo la lamiera da 2 e costruivamo una moneta da 100 lire perfetta. Andavamo lì e bevevamo tutto il giorno! Questo finché don Angelo non se ne accorse... Si arrabbiò tantissimo e ci disse: «Non si fanno queste cose, non mi fate fare brutta figura!». Ma in quel caso nessuno lo ascoltò. Il proprietario venne a sapere della nostra piccola truffa e



si portò via il distributore. Durò non più di 3-4 mesi! Don Angelo era una persona squisita. Purtroppo negli anni l'ho perso di vista. Nessuno, penso, può dire qualcosa di negativo su di lui. Era davvero una brava persona, ha aiutato tutti quelli che ha incontrato. Oggi lo vedo come un Santo. Prima no, a dir la verità lo vedevo come un rompiscatole, uno che mi stava sempre addosso. Ai tempi, devo essere sincero, non l'ho amato, ma era colpa mia, non avevo io la maturità giusta, tutto lì. Adesso, alla mia età, saprei volergli bene, era una persona fantastica. Mi ha trasmesso tanti insegnamenti: il buonsenso, prima di tutto.

(appuntamento al prossimo numero)

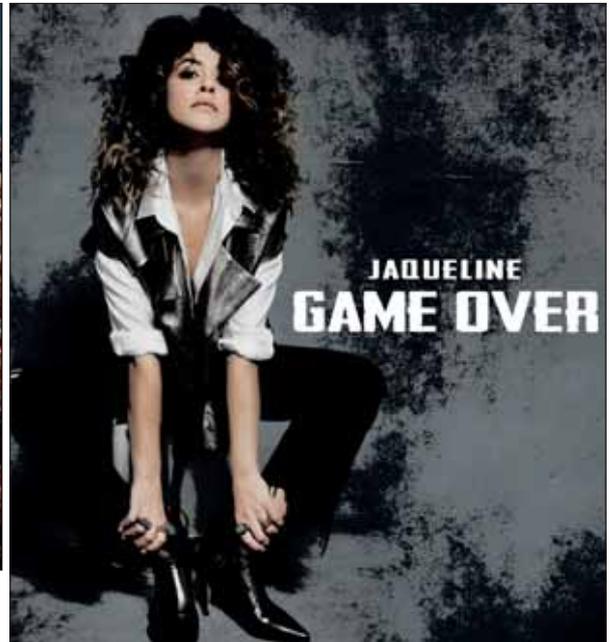
## DA APRILIA JAQUELINE BRANCIFORTE CON IL SUO "GUANTO DIABOLICO" GUADAGNANDO 4 SI, FA IMPAZZIRE IL PUBBLICO DI «XFACTOR 2024»



La giovane cantautrice siciliana Jaqueline Branciforte si è esibita con grande successo durante la prima puntata di audizioni di X Factor 2024, trasmessa in onda su Sky Uno. Con la sua performance di «Keep on Running» dei The Spencer Davis Group, Jaqueline ha incantato il pubblico e i giudici, guadagnando ben 4 si. Jaqueline che vive ad Aprilia, ha iniziato la sua carriera musicale scrivendo canzoni

per suo nonno, che da sempre ha amato la sua musica e la sua voce. Durante la sua esibizione ad X Factor, Jaqueline ha sorpreso tutti con il suo particolare guanto elettrico, «Glow vox», che ha aggiunto un tocco magico al suo spettacolo già travolgente. La performance non ha solo conquistato i giudici, ma ha anche scatenato l'entusiasmo del pubblico. Giorgia ha espresso il suo apprezzamento empatico,

mentre Manuel ha elogiato il talento della giovane artista. Jack la furia, colpito dal suo outfit anni '80 e dal suo strumento diabolico, l'ha paragonata a una dei Ghost Busters, Achille Lauro e Paola Iezzi hanno anch'essi riconosciuto l'originalità e il carisma di Jaqueline, rendendola una delle concorrenti più promettenti di questa edizione. Con la sua voce unica e una forte personalità artistica, Jaqueline



Branciforte è pronta a colpire nuovamente il pubblico ai Bootcamp di X Factor 2024, dove ci si aspetta che continui a stupire. Gli appassionati di musica e fan del talent show non possono perdere la prossima puntata, in onda giovedì alle 21:15 su Sky Uno. In carriera Jaqueline è stata segnata da importanti traguardi, tra cui

l'interpretazione del brano «Andare Via» nella colonna sonora del film candidato ai David di Donatello e ai nastri D'argento «Un giorno all'improvviso». Nel 2019, ha vinto Area Sanremo con il brano inedito «Game Over», e il 25 marzo 2022 ha pubblicato il suo primo album «Giga», che ha ricevuto numerosi consensi dalla critica.

# PASTICCERIA



- ✓ TORTE
- ✓ SEMIFREDDI
- ✓ MIGNON
- ✓ BISCOTTERIA
- ✓ DOLCI e SALATI
- ✓ CROSTATE



**CONSEGNE A DOMICILIO**  
**348 754 3083**

publigráfico

## PACCHETTO SCUOLA

- 1,5 kg Graffette
- 1,5 kg Pizzette
- 1,5 kg Rotolo Nutella

**50€** invece di **53€**



## MENU' 20 BAMBINI

- 1 kg Mignon
- 1 kg Pizzette
- 1 Kg Graffette
- 20 Tramezzini Buffet
- 20 Bottoncini
- 2 kg Torta

**80€** invece di **83€**



## MENU' BASIC

20 PERSONE

- 1 kg Mignon
- 1,5 kg Pizzette
- 1 kg Rustici
- 1 Kg Graffette
- 20 Tramezzini Buffet
- 20 Bottoncini
- 2,5 kg Torta

**100€** invece di **107€**



## MENU' RUSTICO

30 PERSONE

- 1 kg Mignon
- 30 Panini
- 2 kg Pizzette
- 3,5 kg Torta
- 1 kg Bombette
- 1 Kg Panini Napoletani
- 30 Tramezzini Buffet
- 2 kg Calzoncini
- 30 Cornetti salati

**200€** invece di **214€**



Via Oleandri 6/8 - Tel. **348 754 3083** - 04011 Aprilia (LT)

# ONORE A CHI DISSE "NO!" AL NAZIFASCISMO

20 settembre: una Giornata dedicata al ricordo degli internati italiani nei campi di concentramento tedeschi  
La Camera dei deputati approva all'unanimità la Memoria degli internati civili e militari italiani catturati e deportati nei lager nazisti dopo l'8 settembre 1943

di Elisa Bonacini

Una giornata per non dimenticare tutti gli Internati civili e militari italiani che dissero "No" al nazifascismo dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. La proposta di legge A.C. 1835, primo firmatario il vicepresidente della Camera Giorgio Mulè, presentata nella scorsa estate, è stata approvata dalla Camera il 19 settembre all'unanimità, con 256 sì a favore. Il testo passa ora al Senato.

Con il provvedimento lo Stato italiano vuole rendere onore ai suoi cittadini italiani, militari e civili che, causa il proprio rifiuto di collaborare con il nazionalsocialismo dopo l'8 settembre '43 furono internati nei campi di concentramento nazista. Tra questi oltre 650mila soldati italiani, i cosiddetti IMI, acronimo di Internati Militari Italiani. "La loro fu una resistenza senz'armi- ha sottolineato Mulè - non meno valorosa ed eroica di chi combatteva sui campi di battaglia."

Obbligati a lavorare fino a 12 ore al giorno in un regime alimentare scarsissimo, esposti al rischio dei frequenti bombardamenti, oltre 50.000 IMI non sopravvissero e migliaia ne morirono al rientro in Italia dopo la liberazione, a causa della debilitazione organica e di gravi malattie contratte in prigionia, tra cui la tubercolosi.



GLI IMI DI APRILIA



La data da commemorare ogni anno è quella che va a rievocare il 20 settembre 1943, giorno in cui Hitler appena pochi giorni dopo l'armistizio dell'Italia modificò la condizione dei soldati italiani catturati sui vari fronti: da prigionieri di guerra a internati militari. Un abile stratagemma del Führer per sottrarre i prigionieri italiani alle tutele della Convenzione di Ginevra, ed alla protezione della Croce Rossa Internazionale, obbligandoli al duro lavoro per l'economia di guerra della Germania.

L'articolo 1 della proposta di

legge prevede che nella ricorrenza del 20 settembre di ogni anno possano essere promosse ed organizzate iniziative, manifestazioni e cerimonie pubbliche, incontri, dibattiti, momenti comuni di ricordo e di riflessione, ricerche e pubblicazioni al fine di diffondere la conoscenza del valore storico, militare e morale della vicenda degli internati italiani.

Lo stesso articolo specifica che le iniziative legate alla «Giornata degli internati italiani nei campi di concentramento tedeschi durante la seconda Guerra



mondiale» sono complementari a quelle previste per il 27 gennaio, «Giorno della Memoria» e per la festività del 25 aprile, «Anniversario della Liberazione».

Viene previsto, inoltre, che in occasione della celebrazione della Giornata degli internati italiani venga conferita l'onorificenza loro dedicata: la medaglia d'onore, disciplinata dall'articolo 1, comma 1272 della legge 27 dicembre 2006, n. 296.

Hanno espresso soddisfazione per l'approvazione definitiva della Proposta di legge l'Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti (ANED), l'Associazione nazionale ex internati (ANEI) e l'Associazione nazionale reduci dalla prigionia, dall'internamento, dalla guerra di

liberazione (ANRP) che in Via Labicana, 15<sup>a</sup> a Roma cura la Memoria dei nostri Internati in uno dei Musei più visitati della Capitale: il museo VITE DI IMI - Percorsi dal fronte di guerra ai lager tedeschi 1943-1945. Soddisfazione anche nell'associazione "Un ricordo per la pace" che è attiva da oltre 12 anni nel progetto divulgativo "MEMORIA AGLI IMI" in collaborazione con "ANRP".

L'associazione apriliana, tra l'altro, assiste gratuitamente gli aventi diritto nelle richieste della medaglia d'onore. L'onorificenza, ricordiamo, è conferita con Decreto del Presidente della Repubblica agli ex deportati militari e civili a titolo di risarcimento morale per la fedeltà alla Patria. Tra le pratiche curate dall'associazione anche quelle per il conferimento della medaglia d'onore ai papà IMI del rocker Vasco Rossi e dell'attore Roberto Farnesi, rispettivamente Giovanni Carlo Rossi e Pilade Farnesi. (<https://documenti.camera.it/leg19/dossier/pdf/DI0106.pdf>)

BAR • TAVOLA CALDA

## Montarelli

il Cornetto

RIPIENO COME VUOI TU!

"Mi hanno detto che per dimagrire devo tagliare i dolci, così ho tagliato il cornetto alla Nutella a fette e mi sento più leggero"

APRILIA - Via Pontina Km 45.500 [www.barmontarelli.it](http://www.barmontarelli.it)

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE

# TEATROEUROPA

## A P R I L I A

### Stagione Teatrale 2024 -2025



**30 Novembre**  
2024 - ore 21:00



**25 Gennaio**  
2025 - ore 21:00



**8 Febbraio**  
2025 - ore 21:00



**1 Marzo**  
2025 - ore 21:00



**22 Marzo**  
2025 - ore 21:00



**26 Aprile**  
2025 - ore 21:00

**ABBONAMENTO:** 1° Settore Platea: Euro 118,00 + d.p. - 2° Settore Platea: Euro 98,00 + d.p. - Galleria: Euro 78,00 + d.p.

**PREZZI SINGOLI SPETTACOLI:**

1°Settore Platea: Euro 28,00 + d.p. - 2°Settore Platea: Euro 23,00 + d.p. - Galleria: Euro 18,00 + d.p.

**PREVENDITA: Teatro Europa Aprilia**

Corso Giovanni XXIII°, 32 Info: 06.97650344 - 335.8059019 - 392.4178199

**PREVENDITA ONLINE:**

[www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com)

## Carlo e Rita 50 anni insieme

Il 16 settembre scorso presso la chiesa di San Giuseppe in Casalazzara ad Aprilia, il nostro collaboratore Carlo Spaziani insieme a sua moglie Rita hanno festeggiato il loro 50° anniversario di matrimonio rinnovando la promessa fatta il 16/09/1974 nella chiesa dell'Ara Coeli in Roma. A nome mio e di tutto lo staff del "Il giornale del Lazio" vanno i più sentiti auguri.

**Il Direttore Bruno Jorillo**



Tanti auguri a Maria Elena e Claudio che il 20 settembre si sono detti sì per la vita. Che il futuro sia per loro sempre roseo e pieno di grandi soddisfazioni! Un augurio da Riccardo e da tutta la redazione de Il Giornale del Lazio.

**Glamour**  
di Redni Luigi

**FORNITURE PER  
PARRUCCHIERI ED ESTETISTE  
DI PRODOTTI PROFESSIONALI**

**Aperti al pubblico:  
dal Lunedì al Venerdì  
09:00/13:00 - 15:30/19:30  
Sabato 09:00/13:00**

SEGUICI SU



**APRILIA - Via A. Volta, 15 Tel. 06.92014288**



NIKI'S  
**NUOVA  
APERTURA**

VIA G. VERDI 48, APRILIA (LT)

*Sala Eventi*

**FESTEGGIA CON NOI,  
IL TUO EVENTO PRIVATO!**

**INFO - 3791525128**

NIKI'S



INFO E PRENOTAZIONI - @NIKIS\_EVENTS

# BIAGIO IZZO



# L'ARTE della TRUFFA

CARLA FERRARO

ROBERTO GIORDANO

CIRO PAUCIULLO

ARDUINO SPERANZA

ADELE VITALE

TESTO DI AUGUSTO FORNARI TONI FORNARI ANDREA MAIA VINCENZO SINOPOLI SCENE MASSIMO COMUNE DISEGNO LUCI LUIGI RAI  
MUSICHE GRUPPO SMP COSTUMI FEDERICA CALABRESE GRAFICA MAX LAEZZA PRODUTTORE ESECUTIVO GIACOMO MONDA

REGIA AUGUSTO FORNARI

**13**  
Gennaio  
2025



# TEATROEUROPA

A P R I L I A

Prevendita Botteghino Teatro Europa e online su [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com) - Info 335.8059019 - 06.97650344 - 392.4178199



**Dott. Giuseppe Grech**  
 Odontoiatra  
 Perfezionato in Chirurgia Orale  
 e Impianto Protesi  
 Endodonzia - Parodontologia  
 MASTER  
 II° livello Chirurgia Orale  
 II° livello Parodontologia  
 II° livello Conservativa Estetica  
 II° livello Estetica in  
 Ortognatodonzia  
 II° livello Medicina Legale  
 II° livello  
 Odontoiatria dello Sport  
 Master di 2 livello in Estetica in  
 Ortognatodonzia Clinica  
 Master in Posturologia perfezionato  
 in Chiropratica  
 REFERENTE IN ITALIA DELLA  
 TECNICA PINHOLE  
 Per porre le domande al  
 dott Grech Giuseppe scrivi a:  
 salutegiornal lazio@libero.it  
 INFO 06.9276800 - 333.3949769

Dott Grech sono uno sportivo, nello specifico sono un pugile. Ho acquistato diversi paradenti negli anni poiché in questo sport e' obbligatorio. Ho sempre preso questo dispositivo in negozi

# NO PARADENTI FAI DA TE!!!

## (NEGOZI SPORTIVI, FARMACIE, SITI. Sono i classici paradenti FAI DA TE)

### La protezione perfetta per competizioni e allenamenti

## E' UN PARADENTI FUNZIONALE FATTO SU MISURA DAL VOSTRO DENTISTA

sportivi. Ho dei dolori lombari e articolari frequenti. Pensa sia dipeso dai paradenti?

**SO CHE LEI E' PERFEZIONATO IN ODONTOSTOMATOLOGIA DELLO SPORT. PUO' FORNIRMI INFORMAZIONI MAGGIORI SU QUESTO DISPOSITIVO E DOVE CONSIGLIA DI ACQUISTARLO? GRAZIE**

**QUANTI PARADENTI ESISTONO E IN COSA DIFFERISCONO?**

Ci sono paradenti che possono essere acquistati nei negozi sportivi, nelle farmacie e online, sono i classici fai da te. Questi non si adattano perfettamente all'arcata dentaria e possono creare danni permanenti. Offrono protezione minima alla bocca. Non si adattano bene all'atleta poiché sono misure standard e possono limitare le loro prestazioni sportive, questo perché per portarlo è necessario tenerlo fermo serrando i denti, e questo comporta una non corretta respirazione. Distoglie così la concentrazione che l'atleta dovrebbe avere per il gioco e non per tenere fermo il paradenti. Il paradenti più efficace e sicuro è quello progettato e creato in maniera totalmente individuale sui modelli dell'arcata dentaria dall'odontoiatra. Un paradenti su misura può essere individualizzato non solo per l'atleta ma anche per lo sport specifico per cui sarà utilizzato. E soprattutto un paradenti su misura individuale evita danni all'articolazione temporo-mandibolare con ulteriori sintomatologie cervicali e ai muscoli. L'uomo moderno impiega sempre più il tempo libero nella pratica di sport veloci e attività



cervicale infine aumenta

sempre più rischiose. Si indossano nei vari sport il casco e le ginocchiere. Il paradenti completa gli accorgimenti di protezione da trauma non solo per i denti e la gengiva ma anche per le labbra, la lingua e l'osso mascellare. Inoltre ammortizza gli urti e attutisce le commozioni cerebrali. Il paradenti è un prodotto di qualità fatto in collaborazione tra odontotecnici qualificati ed Odontoiatra. È un dispositivo che consente di parlare, bere e respirare senza alcun disagio.

### DA CHI VIENE UTILIZZATO IL PARADENTI?

Il paradenti è un dispositivo utilizzato da atleti che praticano sport da contatto come il pugilato, lotta libera, arti marziali, rugby, basket, calcio, judo, baseball, ciclismo, football americano, ginnastica agli attrezzi, hockey su ghiaccio, hockey su prato, pattinaggio, lacrosse, mountainbike, pallacanestro, pallamano, pallanuoto, pallavolo, polo, racquetball, sci, skateboard, snowboard, squash, surf. È

necessario per la protezione di labbra, lingua, denti e gengive poiché negli sport sono frequenti le lesioni e i traumi della regione orofacciale, lesioni dell'articolazione temporo-mandibolare, frattura del condilo mandibolare e click articolare. Per prevenire questi rischi si consiglia sempre di usare il paradenti.

### QUALE E' LA FUNZIONE DEL PARADENTI?

Il paradenti ammortizza e distribuisce i colpi su una superficie più ampia, riducendo così l'intensità dell'impatto. Non si disloca dal suo posto neanche subendo colpi molto forti. Il paradenti presenta caratteristiche uniche di sicurezza; protezione di tutta la testa (commozioni cerebrali), denti, gengive, lingua, labbra, ossa mascellari; metodo di produzione individuale nel laboratorio odontotecnico; adattabilità precisa che vi permette di parlare senza alcun disagio. Questo dispositivo serve a migliorare la postura, elimina il click articolare, toglie i dolori

### ESISTE UN PARADENTI PER OGNI ESIGENZA?

Sono disponibili diversi paradenti: JUNIOR: per i bambini e ragazzi fino a 16 anni SENIOR: per adulti, per quasi tutte le discipline comuni per esempio il calcio, basket, rugby, pallamano, skateboard, pattinaggio etc Elite: per pugili e sport da combattimento come karaté, judo etc. (con uno strato intermedio morbido che attenua gli urti) Professional: per discipline sportive con bastoni e per l'impiego professionale ad esempio hockey su prato, hockey su ghiaccio, rugby, polo etc. (con strato duro per la protezione degli anteriori). Il paradenti sarà consegnato al paziente nel contenitore igienico con tutte le istruzioni per la cura e la manutenzione Essendo PERFEZIONATO IN ODONTOSTOMATOLOGIA DELLO SPORT mi occupo spesso di questi dispositivi personalizzati su misura. Per ulteriori informazioni potete contattarmi.



**Lion**  
 Snack cocktail bar

Via Muzio Clementi 71-Aprilia  
 tel. 376 2385223-06 69419517

**Sisal SisalPay**  
 PAGAMENTO BOLLETTINI

SI ORGANIZZANO  
 FESTE - EVENTI  
 DUE SALE  
 E GIARDINO



**APERICENA - COCKTAIL BAR**



**CAFFETERIA**



**APERITIVO  
 con BUFFET**

# Segnaletica carente



**CARLO SPAZIANI**

Uff. in quiescenza della Polizia Locale di Roma Capitale.

PER CONTATTI  
sosautoveloxko@gmail.com

andato personalmente sul luogo dell'incidente e ho verificato una segnaletica fatiscante che oltretutto all'imbrunire proprio come all'orario dell'incidente è da percorrere è veramente fatiscante, se poi consideriamo l'imbrunire, questa apparirebbe al limite di essere invisibile. Percorrendo via della Pineta



**Foto 2**

quasi impossibile essere vista. Partiamo dalla provenienza del veicolo investitore che è via della Pineta. Via della Pineta è il proseguimento di via Campana e dopo la rotonda tra queste due strade non vi è alcuna segnaletica indicante i limiti di velocità per cui il limite stesso di velocità ricade per quanto all'art 2 comma 2 lettera C) ed art 142 comma 1 del Codice della strada in 90 km/h, e sembrerebbe il conducente del veicolo investitore non stesse superando e che era inoltre abbastanza al di sotto di tale limite. Come si può vedere dalla **foto 1** appunto la segnaletica orizzontale che dovrebbe indicare la corsia



**Foto 1**

antidroga ed alcool è risultato negativo quindi nel pieno delle sue capacità. Come detto sul posto ho simulato la percorrenza del conducente del veicolo investitore (**foto 2**) e credo che se ci fosse stata tale segnaletica a terra integrante la scolorita verniciatura orizzontale oggi non saremmo a piangere 2 vittime che potremmo dire anche 3 considerando la donna incinta. La soluzione come da foto 2 se applicata a tutte le strade ove ci sono carreggiate separate o prossimità di rotonde sarebbe un grosso passo avanti sulla tanto decantata sicurezza come previsto dal Codice della strada con l'articolo 1 comma 1. *La sicurezza e la tutela della salute delle persone nonche' la tutela dell'ambiente, nella circolazione stradale, rientrano tra le finalita' primarie di ordine sociale ed economico perseguite dallo Stato*, che invece vuole in particolare i Comuni in veste di esattori con gli autovelox a scapito di agenti sulle strade e della appropriata segnaletica. Infatti se ci fosse stata della segnaletica supplementare come in Foto 2 difficilmente il veicolo investitore guidato dai birilli rifrangenti sarebbe andato dritto come dalla freccia nera, certamente con tale segnaletica sarebbe stato portato a svoltare a destra come dalla freccia rossa. Il nostro rammarico è dovuto che per una o molteplici mancanze della segnaletica per cui nessuno della Pubblica Amministrazione pagherà MAI, sebbene ci siano state delle vittime innocenti. L'incidente in conclusione ha segnato tre famiglie due per l'incolmabile scomparsa dei loro familiari e la terza per il rimorso che perseguiterà quel conducente che ha causato l'incidente. Se hai domande mi puoi contattare tramite il Giornale del Lazio o tramite social al nome di Carlo Spaziani. Arrivederci alla prossima.



**SAKURA**  
fusion restaurant

Aprilia - via Nettunense km. 22,300

tel.06.97655418 393.9979999



**BOX A 32PZ**

4PZ NIGHIRI  
2PZ GUNKAN  
6PZ HOSOMAKI  
16PZ URAMAKI  
4PZ SASHIMI

~~25€~~ -15%  
**21,25€**



**BOX B 55PZ**

10PZ NIGHIRI  
12PZ HOSOMAKI  
24PZ URAMAKI  
9PZ SASHIMI

~~35€~~ -15%  
**29,75€**



**FESTIVO/SABATO**

**MENÙ pranzo**

**17,90€**

**MENÙ cena**

**25,90€**

**dal LUNEDI' al VENERDI'**

**MENÙ pranzo**

**16,90€**

**MENÙ cena**

**23,90€**

**"Take away" RITIRANDO IN LOCALE**

**-15% SUPERIORE A 20€**



Dott.ssa

## Anna De Santis

(Psicologa - Psicoterapeuta)

Per porre domande alla

dott.ssa: a.l.desantis@libero.it

Tel. 347.6465458

**Il metodo del "Reset Psicologico" applicato agli attacchi di panico e di ansia.**

**GLI ATTACCHI DI PANICO: IL MALE DEL NOSTRO SECOLO, COSA SONO E COME SI E L I M I N A N O DEFINITIVAMENTE CON IL METODO DEL "RESET PSICOLOGICO".**

Gli attacchi di panico sono una forma di malessere generalizzata, compagno all'improvviso e spesso durano dai dieci ai venti minuti. I sintomi più frequenti si riconoscono in uno stato di profonda agitazione, tremore, senso di svenimento, fitte al torace, bocca secca, giramento di testa e perdita del senso della realtà. Il soggetto, in quella situazione, pensa di morire, di avere un infarto imminente, ma



quando sopraggiunge al pronto soccorso, il suo stato è già di molto ridimensionato, lasciandogli per due o tre ore un senso di stordimento e di debolezza generalizzata, dopodiché viene inviato al medico curante. Dopo questa prima esperienza, il soggetto, comincia ad evitare i luoghi in cui è comparso per la prima volta l'attacco, comincia a restringere il suo raggio di azione per ridurli al minimo indispensabile, evita gli spazi aperti, la macchina e molte volte rischia di perdere anche il lavoro. Subentra, poi, la paura della paura degli attacchi, perché non sapendo quando arriveranno si pone in uno stato di attesa che genera conseguentemente uno stato di ansia cronica, ma cosa provoca questo attacco? E perché si chiama di panico? Molti specialisti sono convinti che si tratti di qualcosa che proviene dal profondo, che si possono ridurre, controllarli, ma non eliminarli definitivamente. Gli stessi psichiatri intervengono

con i farmaci per sedare, al momento, la tensione emotiva, ma sono convinti che non sia sufficiente solo la cura farmacologica perché non rimuove la causa profonda, ma la contiene. Gli approcci psicoterapici sono vari: il metodo cognitivo-comportamentale va per la maggiore, ma anche qui possiamo notare miglioramenti dovuti all'apprendimento di metodi di controllo e di accettazione del sintomo. Ci sono varie teorie di approccio terapeutico, ma tutte si fondano sul controllo e sul contenimento del sintomo.

L'evento scatenante dell'attacco di paura apparentemente è improvviso e senza ragione, ma contiene, invece, un ricordo emotivo. Si definisce di panico perché il soggetto vive una paura immotivata, e non vi è ragione alcuna, in quel momento, di fuggire dal luogo che, agli occhi degli altri, non presenta pericolo imminente. La conseguente confusione mentale, proprio perché non se ne comprende la ragione, spinge il soggetto a pensare ad una malattia organica.

La dott.ssa Anna De Santis, applica il metodo risolutivo, che pone il soggetto di fronte alla reale causa dell'evento scatenante. Il metodo si chiama, "RESET PSICOLOGICO" così definito perché si arrivano a costruire, come in una sorta di puzzle, i punti fondamentali che hanno formato l'attacco, che non sono altro che le esperienze vissute

in un certo momento della vita dal soggetto stesso, che possono essere rievocati in qualunque posto che contenga elementi simili a quelli contenuti nel contesto dell'esperienza traumatica. Ad esempio, se una persona vive l'esperienza traumatica di violenza da parte di qualcuno che la minaccia con un coltello, può vivere lo stesso stato emotivo se vede un coltello simile in un contesto per lei significativo, rivivendo così la stessa identica paura, ma incomprensibile in quel momento, perché il luogo rievocativo non contiene pericoli imminenti. Risalendo, invece, all'episodio traumatico, che il soggetto non deve descrivere, con il "RESET PSICOLOGICO", si mette il soggetto nella condizione di cancellare le emozioni traumatiche anche mantenendo il ricordo che, ormai scarico emotivamente, diventa innocuo, e si renderà conto di aver risolto il tutto in pochissime sedute, il "RESET" può andare da una o al massimo

cinque incontri, in cui il soggetto può ritenersi guarito.

## LA COSTRUTTIVITA' DELLA RABBIA COME REAZIONE EMOTIVA ALLA FRUSTRAZIONE.

*Sono Valentina, e mi arrabbio facilmente. Esiste un metodo per contenerla? Oppure esiste qualcosa che mi possa far raggiungere gli obiettivi con la mia rabbia? Ho sentito parlare che ci sono vari tipi di rabbia. Grazie.*

VALENTINA

Che la rabbia possa essere costruttiva ci lascia alquanto perplessi, come è possibile che tanta forza negativa possa essere costruttiva? Se le persone vengono attaccate nella loro validità, credibilità e potenzialità, se vengono annullate da qualcuno, siamo ben certi che non se la passa liscia, la deve pagare! La rabbia sale a tal punto, che in qualche modo deve uscire e distruggere la fonte della frustrazione. Esiste più di un significato di rabbia: reattiva, cronica, ma soprattutto come meccanismo di difesa. La rabbia reattiva, consiste nel reagire ad una situazione svalorizzante, mentre la rabbia cronica, risale soprattutto agli inizi della nostra infanzia che ci accompagna, poi, in ogni momento della nostra vita. L'aspetto costruttivo della rabbia, che ognuno di noi può mettere in atto una volta appreso il meccanismo, è quella di riconoscere di essere arrabbiati, ma come si fa? Basta ascoltare le sensazioni interne di tensione e di contrazione muscolare dello stomaco, la tensione nelle braccia e nelle gambe, e decidere se attaccare oppure no. E sì, la rabbia, quella energia che sale, se ben utilizzata, può essere costruttiva.

Innanzitutto, bisogna parlare con calma, facile a dirsi però difficile a farsi! Allora è bene, inizialmente, sbollire la rabbia con un amico, no, no, non dobbiamo menarlo, ma vivere la situazione frustrante in modo più cosciente: parlare con rabbia, mentre gli raccontiamo l'accaduto, ci permetterà di riflettere e di decidere come incanalare quella energia. E se l'amico non ce l'abbiamo? Ci si può mettere di fronte ad uno specchio e guardare il nostro viso arrabbiato mentre si sfoga della propria rabbia. La perplessità, ma anche una certa forma di disagio, nel pensare al nostro viso arrabbiato riflesso nello specchio, potrebbe creare quasi una forma di spavento. E sì, perché fare questo significa guardare in faccia la nostra rabbia e l'energia distruttiva verso noi stessi. Questo non si può accettare, perché potrebbe essere vissuta come una "autodistruzione". Ebbene, la rabbia non giustamente incanalata è sempre autodistruttiva! Allora,

fiamoci a riflettere perché ogni qualvolta percepiamo la rabbia, è utile pensare a come utilizzarla in quel momento, oppure se è più utile attendere un altro momento, o centellinarla in piccole dosi per raggiungere l'obiettivo di giustizia e di rispetto nei nostri confronti. Un altro modo per contenere la rabbia ed utilizzarla costruttivamente è quello di mettere due sedie una di fronte all'altra: su di una ci sediamo noi, sull'altra ci mettiamo la rabbia che stiamo vivendo al momento. L'emozione viene per così dire esternata, riflessa su di una sedia, cercando di creare, con essa, un colloquio che ci permetta di percepire la rabbia come se non ci appartenesse e di vederla per quella che realmente è: una reazione ad

riusciamo ad accettarla, mettendoci nella posizione di capire che possiamo gestirla ed utilizzarla. Tanta energia ci appartiene, è dentro di noi, e questa consapevolezza ci induce a creare una sorta di calma controllata che ci permetterà di mettere in difficoltà la persona che ce l'ha sollecitata, semplicemente domandando il significato del suo comportamento e cosa l'ha indotta a fare quella cosa, e avere così la possibilità di rimproverarlo e di mortificarlo, senza per questo essere aggressivi. Spesso, i nostri comportamenti sono dettati dalle abitudini, da atteggiamenti appresi durante l'arco della nostra vita: si aggredisce chi ci aggredisce, si insulta chi ci insulta, ci si vendica se ci disprezzano e via



una emozione che già ci portiamo dentro e che è stata sollecitata da qualcuno che ha tentato di svalorizzarci sia intenzionalmente che non. Una volta che ci rendiamo conto che la rabbia che proviamo non ce l'ha data qualcuno, ma che l'abbiamo costruita noi, le cose cambiano. Prima di tutto

discorrendo. Per avere la meglio sugli altri, invece, bisogna metterli con le spalle al muro facendo rimbalzare la loro stessa rabbia, senza accoglierla e senza reagire, ma allontanandoci da quella fonte distruttiva, e lasciando che si distruggano da soli.

dr.ssa Anna De Santis  
(Psicologa - Psicoterapeuta)

Per acquistarlo  
tel 335.8059019  
C 10,00

dpr  
di Bruno Jolly

**"RESET PSICOLOGICO"**

E' una nuova metodica di psicoterapia ideata dalla dott.ssa Anna De Santis. E' veloce (cinque sedute) e apparentemente molto semplice. La tempestività e la profondità di cui vanta il metodo, conduce il soggetto a verificare con estrema semplicità i suoi dati interni racchiusi dentro ad una Parola definita Chiave. Essa costituirà l'apertura di quel fulcro emotivo da cui l'energia del disturbo fuirà dal soggetto liberandolo dal sintomo.

# CONVEGNO

## «Noi non ci dimentichiamo» Giornata di sensibilizzazione sulla Malattia di Alzheimer 26 Settembre 2024 ore 17.30

In occasione della Giornata disensibilizzazione sulla Malattia di Alzheimer, il San Michele Hospital è lieto di annunciare il convegno «*Noi non ci dimentichiamo*», che si terrà **giovedì 26 settembre** a partire dalle **ore 17:30** presso la **Sala Convegni** del San Michele Hospital. L'evento rappresenta un'importante opportunità per approfondire le conoscenze su una patologia che coinvolge numerosi pazienti e le loro famiglie. Sarà un momento di riflessione e condivisione, con l'obiettivo di migliorare la consapevolezza, l'assistenza e le buone pratiche legate al trattamento e al supporto delle persone affette da Alzheimer. Il convegno vedrà la partecipazione di esperti nel campo della neurologia, psicologia, della ricerca e assistenza sanitaria, nonché di rappresentanti di associazioni e imprese che operano a fianco dei malati di Alzheimer e delle loro famiglie.

**Programma:** - Saluti di **Valerio Stradaoli AD San Michele Hospital** -



Apertura lavori - **Dr. Stefano Savino - Direttore Sanitario del San Michele Hospital** «Alzheimer e altre forme di demenza: diagnosi e trattamento» - **Dr.ssa Valentina Pavino - Psicologa e Psicoterapeuta** «Disturbi psicologici nelle demenze» - **Avv. Sabrina Resta** - «Strumenti di tutela nelle persone fragili» - **Dott.ssa Giulia Bugatti - Assistente Sociale** - «I diritti del malato» Invitiamo tutti gli interessati, professionisti della salute, familiari, caregivers e cittadini a partecipare a questa importante occasione di confronto.

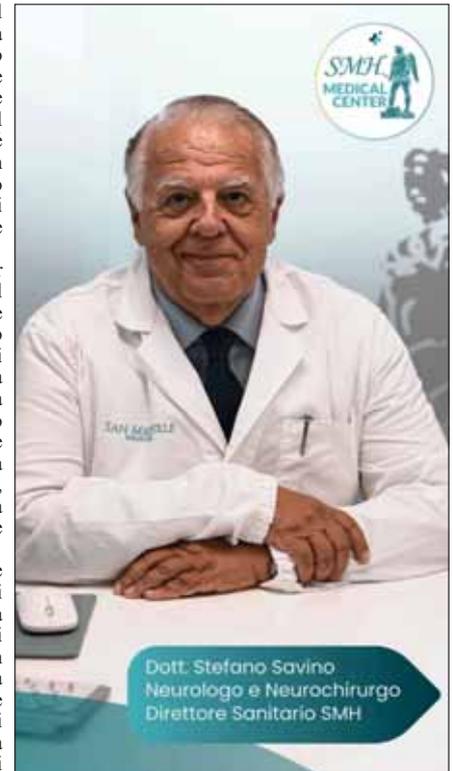
# Nomina di Stefano Savino a Nuovo Direttore Sanitario del San Michele Hospital

Il San Michele Hospital annuncia con orgoglio la nomina del dottor Stefano Savino come nuovo Direttore Sanitario. Neurologo e neurochirurgo di fama, il Dottor Savino porta con sé un'esperienza consolidata e un curriculum di eccellenza che lo ha visto ricoprire ruoli di primaria importanza nel settore della sanità italiana.

Precedentemente, il dottor Savino è stato Primario del reparto di Neurochirurgia e Direttore Sanitario dell'Ospedale S.Maria Goretti di Latina, Italia. Nel corso della sua carriera, ha svolto una vasta attività chirurgica, eseguendo come primo operatore o come aiuto migliaia di interventi, sia in ambito pubblico che privato, in tutti i campi della chirurgia del sistema nervoso centrale e periferico.

Il dottor Savino è anche Professore a contratto di Neurochirurgia Pediatrica presso la Scuola di Specializzazione in Neurochirurgia dell'Università di Roma Tor Vergata, e consulente del Tribunale di Roma. È membro attivo della Società Italiana di Neurochirurgia e ha ricoperto il ruolo di Direttore Sanitario della RSA San Raffaele di Sabaudia.

Autore di circa 60 pubblicazioni scientifiche, il dottor Savino è riconosciuto per il suo impegno nella



ricerca e per il contributo significativo allo sviluppo della neurochirurgia. Con la sua nomina, il San Michele Hospital rafforza il suo impegno per l'eccellenza sanitaria, guardando con fiducia al futuro sotto la sua guida

**San Michele Hospital**  
MEDICAL CENTER

Laboratorio Analisi   Poliambulatorio   Centro di Riabilitazione

*Salute, Cure, Prevenzione.*

Una struttura sanitaria completa di **Laboratorio di Analisi Cliniche**, un **Centro di Riabilitazione Motoria e Fisiokinesiterapia** e un moderno **Poliambulatorio** per tutte le **Visite Specialistiche** che coprono molteplici ambiti della medicina.

Prenota una Visita ☎ 06 920 0114

📍 Via Monticello, 6 - 04011 Aprilia LT  
✉ poliambulatori@sanmichelehospital.it  
🌐 www.sanmichelehospital.it  
🅑 Ampio Parcheggio ♿ Accesso Disabili





# Alessio & Francesco Team

APRILIA

VENDITA - NOLEGGIO  
ASSISTENZA - RICAMBI



[www.francescoteam.com](http://www.francescoteam.com)  

ANCHE VENDITA  
ALL'INGROSSO



Acquista ora  
PAGA DOPO  
possibilità di  
finanziamento  
ANCHE SENZA  
BUSTA PAGA

QUAD - MINIQUAD - MINICROSS - PIT BIKE

in occasione della  
Festività del Santo Patrono

OFFERTA Minicross  
a partire da  
**€ 349,00**



Via delle Margherite 225/227 - Aprilia/LT - tel. 349 7889897 / 351 8468245

## SALUTE E BELLEZZA

### ROUTINE DI BELLEZZA: LA DOTT.SSA CINZIA VENTRICE, COSMETOLOGA, SVELA COME PRENDERSI CURA DEL VISO E CAPELLI



di Luca Leurini

**Dott.ssa Cinzia Ventrice, quali sono gli strumenti che abbiamo oggi a disposizione per conoscere meglio la nostra pelle?**

*Avere una pelle curata del viso e del corpo è sinonimo di attenzione. Oggi è possibile conoscere la propria pelle attraverso il check-up cutaneo, un esame strumentale non invasivo con il quale si valutano i parametri cutanei definendo il tipo di pelle e il grado di foto invecchiamento (effetti deleteri dell'esposizione ai raggi solari). Attraverso la valutazione di questi parametri è possibile fare una prescrizione dermo cosmetologica mirata e selettiva.*

*L'igiene della pelle prende in considerazione tutti gli atti fondamentali che si compiono ogni giorno per il mantenimento del benessere cutaneo.*

**Quali sono i step fondamentali, per mantenere la nostra epidermide sana?**

*Prima di tutto, dobbiamo curare la deterzione e l'idratazione. La deterzione deve essere mirata a seconda del tipo di pelle, che può essere seborroica (grassa), sensibile, disidratata o secca. Bisogna quindi scegliere un detergente adatto (liquido, latte o altro). È il primo gesto che rispetta la nostra pelle.*

*Poi c'è l'idratazione. Consente di mantenere il trofismo cutaneo, garantendo al film idrolipidico di non essere alterato e conservare la funzione barriera. La scelta della crema*

*idratante viene fatta in base alla pelle, all'età e ai vari inestetismi presenti.*

**E' importante proteggersi sempre dai raggi solari ?**

*La fotoprotezione è molto importante in particolare per chi ha una pelle chiara e sensibile. Si limitano così i danni provocati dai raggi solari nel tempo: insorgenza di macchie scure, presenza di rughe sottili, alterazioni del colorito della pelle, couperose, elastosi solare. Ma previene anche le scottature e l'insorgenza di tumori cutanei. Con l'esposizione solare ci sono degli accorgimenti importanti da prendere per evitare fenomeni di sensibilizzazione o eritemi solari.*

*Per mantenere il benessere cutaneo si possono eseguire nel periodo invernale dei soft peeling che hanno la funzione di eliminare e modularlo lo strato corneo più superficiale, migliorando così il colorito spento e donando alla pelle luminosità e turgore.*

**Gli integratori sono indispensabili? Quali consiglia?**

*Sono un ottimo ausilio per la foto esposizione. Ci sono alcune sostanze in particolare utili al trofismo cutaneo che si possono assumere a cicli durante l'anno, come la vitamina A, vit C, vit E, Coenzima Q10, Omega 3, Omega 6 e acido ialuronico. Proteggere, difendere e mantenere in buono stato la pelle è uno stile di vita che deve essere supportato da un programma personalizzato e dall'uso domiciliare di prodotti dermo-cosmetici. Inoltre, è importante osservare le regole basilari per una vita sana.*

**Dott.ssa Ventrice, quanto è importante una corretta del cuoio capelluto e dei capelli per mantenerli sani?**

*I capelli sono da sempre un simbolo di seduzione, fierezza e vanità.*



L'igiene quotidiana è molto importante anche per i capelli la deterzione infatti è la funzione primaria dello shampoo, che deterge i capelli e il cuoio capelluto, quindi deve essere un prodotto selettivo ma non asportare completamente il film idrolipidico sia del fusto che del cuoio capelluto e quindi non eliminarne la brillantezza e la lucentezza.

Lo Shampoo interagisce con la fisiologia dei capelli e del cuoio capelluto, la funzione specifica è rimuovere lo sporco esogeno (ambiente circostante) e sporco endogeno (detriti cellulari) inoltre l'azione specifica può essere antiforfora, antisebo, coadiuvante anticaduta e per queste funzioni vengono inserite sostanze come : Zinc Pyrithone ,Piroctone Olamina, la Biotina, Carbocysteine, caffeina, adenosina niacinamide.

**Quali sono gli ingredienti fondamentali che dovremmo cercare in uno shampoo per garantire una pulizia efficace, ma allo stesso tempo delicate sui capelli e sul cuoio capelluto?**

I capelli esposti agli agenti atmosferici, ai lavaggi frequenti, asciugatura con aria molto calda possono essere molto aridi e avere poca lucentezza, la situazione peggiora per i capelli danneggiati chimicamente dopo decolorazioni o trattamenti aggressivi e per questo ci sono prodotti che conferiscono morbidezza e consistenza alla



vista e al tatto es: schiume, cere fluide, balsami che migliorano la pettinabilità questi contengono alcool cetearylco con la funzione di formare una pellicola protettiva.

Il ph di questi prodotti varia tra il 3.0 e il 5.0 e per questo vengono aggiunti gli acidi della frutta Hydrolyzed protein, idratanti proteici, si usano derivati siliconici dimethicone copolyol che hanno la funzione di eliminare la carica elettrostatica.

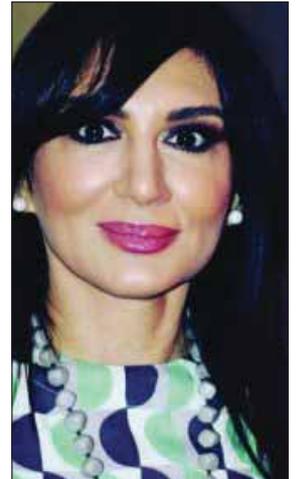
I conservanti nello shampo sono fondamentali perché il prodotto contiene elevate percentuali di acqua e potrebbe essere un terreno di crescita microbica, gli agenti perlanti e opacizzanti servono a rendere il prodotto più denso (glycol distearate) e piacevole.

**Parlando di prodotti per lo styling, quali ingredienti dovremmo considerare quando scegliamo una lacca o spray per non compromettere la salute del capello?**

I capelli possono essere danneggiati e presentare diversi inestetismi:

ruvidi e porosi, sfibrati, traumatizzati dal calore del phon che li disidrata ed elettrizza lo stelo.

I capelli possono presentare **tricoptilosi**(doppie punte) spesso depigmentati, oppure **tricroclasia** (punte sfilacciate). Gli spray e i sieri lucidanti ammorbidiscono e lucidano,



grazie ai derivati siliconici migliorano la pettinabilità diminuendo ai capelli la carica elettrostatica.

Nelle formulazioni condizionanti balsami e creme è presente la famosa **provitamina B5** con azione idratante che migliora i capelli molto trattati e danneggiati. Ci sono inoltre prodotti come le maschere di trattamento con azione riparatrice e ristrutturanti nel post decolorazione possono rendere più idratati i capelli. Inoltre, per concludere il finishing e brushing con spray volumizzanti e sieri stiranti che rendono possibile la piega.

**Per concludere, un consiglio ai nostri lettori e lettrici: quale trattamento specifico consiglia per mantenere sani e forti nel tempo?**

Preparare i capelli con degli impacchi idratanti, che aiutino i capelli a sopportare gli stress termici e dopo la piega applicare degli olii per compattare le punte e utilizzare i Termoprotettori spray per contrastare i danni provocati dall'eccessivo calore del phon e della piastra in particolare.

stampa offset e digitale | studio grafico

dal 1957

# Tipografia Di Lelio

Aprilia (LT) - Via Cagliari, 5 - Tel. 06.9282414  
 info@tipografiadilelio.it - www.tipografiadilelio.it

## MISS E MISTER STAR ITALIA FINALE REGIONE LAZIO 2024

UN SOLD OUT DI ANGELO MARTINI E ANGELICA LOREDANA ANTON CON MARCIA SEDOC. LE MISS MARTINA MASSI, LA NOTA INFLUENCER DONATELLA ZACCAGNINI ROMITO, VANESSA CINQUEGRANA, AMALIA PIETROBONO E TANTI ALTRI...



a cura di Angelo Martini  
Conduttore - Musicista  
Giornalista Televisivo  
e Musicale



Miss e Mister Star Italia finale Regione Lazio 2024, è la serata top, del 25 agosto sold out di fine estate, condotta da Angelo Martini di Numeri Uno Rai2, attrice Angelica Loredana Anton, l'organizzatrice Marcia Sedoc, con direzione artistica di Gennaro Ruggiero, che porterà le Star alla finalissima il che si terrà dal 17 al 19 ottobre 2024, al Park Hotel Villa Maria, Pavona, Albano Laziale con il patron nazionale Carmine

Sedoc. Un ventaglio di categorie di 50 Modelli: Miss Star Teenager Amalia Pietrobono -Vanessa Cinquegrana, Fatou Ba Sy. Miss Star portamento Vince

Martina Massi, Miss Star Fotogenia, Anita Godwin Miss Star Simpatia, Ex aequo Marica Ortenzi e Angelica Marziali. Miss Lady Star Portamento, la nota influencer Donatella Zaccagnini Romito, Miss Fotogenia Simona Dascalu, Miss Simpatia Eleonora Filippi. Miss Star Over, Roberta Perrini, Stella Taddei. Mister Junior Alvino Jeremy Sedoc, Jacopo Carrozzino Mister Star Man Over Star Stefano Oddi, Ireneo Spenser. Miss Estate Romana: Michela Ventolini, premiata dal regista Gennaro Ruggiero. Miss Galimbertissima, Martina Massi, premiata da Barbara Galimberti. Ospite la over finalista Tiziana Ruberto. Importanti personalità giurati ed ospiti: la regista Rai Cinzia Perreca, i Milk And Coffee Morena Rosini con Daniel Faro, i giornalisti Lucilla Quaglia, Rino Sortino, Lorella Porrini, Gino Foglia, stilista costumista Rai Barbara Galimberti, l'attrice « Il canto della terra » Rai3 Cristina Sciabbarrasi, Gloria Salipante, Toni Malco, Giada Cinquegrana, Miss Marilyn More Susanna Petrassi, Silvia Napoletano, Marlene Wretschko, Serena Pizzo e Maria Luisa Lo Monte, Alvino Sedoc fisioterapista, Anna Bruna, Susanna Petrassi, Gianfranco Lovisolo. I cantanti Jano di Gennaro, Minimal, Chiara Orlando da Io Canto Family Canale 5, Alessio Bocci, Cristina Adragna, Frank Amore, Lorenzo Mucci direttore sede Rai Pescara, l'attore Enio Drovandi, Barbara Basciano. Angelo Martini vestito da Alessia Celli,



Troisi. Cento artisti su «Lungo il Tevere Roma» di Gianni Marzili, con i modelli in rosso per la non violenza sulle donne, poesia a preludio recitata da Patrizia Palombi e Marcia

I fotografi Gianni Serio, Fabio Maggiore, Davide Crea, Gianluigi Barbieri, assistente Geoghana Sara Britti, Marilena Bacanu Hair Artist, fonico Gianni Podda.



**TEATRO EUROPA  
DI & AS  
HIP HOP SCHOOL**

*Direttori Artistici: Dalila Jorillo & Alessandro Sgarra*

**INSEGNANTI QUALIFICATI - WORKSHOP  
FORMAZIONE CREW E MEGACREW**

**PROVA GRATUITA  
dal 3 Settembre 2024**

**CORSI A PARTIRE DAI 4 ANNI**

**L'unica Scuola di Hip Hop  
che ti permette  
di studiare  
SUL PALCOSCENICO**



**APRILIA - Corso Giovanni XXIII°, 32 - Info 349.8907445 - 340.4193001**



# dalla Regione

di Bruno Jorillo

## ROMA TERMINI-AEROPORTO FIUMICINO, PROLUNGATO L'ORARIO DI SERVIZIO DEL LEONARDO EXPRESS

**Aggiunti due treni, il primo con partenza da Roma Termini alle 23:35 e il secondo da Fiumicino alle 00:23. Assessore Ghera: «Rendere più semplice il collegamento tra Roma e il primo scalo italiano è fondamentale per lavoratori e milioni di turisti»**

**Prolungamento dell'orario di servizio per il Leonardo Express.** Dal prossimo 18 settembre, il treno che collega Roma Termini all'aeroporto di Fiumicino in 32 minuti viaggerà anche dopo la mezzanotte. Su iniziativa dell'assessore ai Trasporti e alla Mobilità della Regione Lazio Fabrizio Ghera sono stati infatti aggiunti due treni: il primo con partenza da Roma



Termini alle 23:35 e il secondo da Fiumicino alle 00:23. «Questi due nuovi treni sono un miglioramento concreto per i viaggiatori che usufruiscono dei voli a tarda sera, ma anche dei tanti lavoratori dell'Aeroporto di Fiumicino. È un aumento di treni che abbiamo subito richiesto a Trenitalia, anche in previsione del prossimo Giubileo. Rendere più semplice il collegamento tra il primo scalo italiano e Roma è fondamentale per lavoratori e milioni di turisti» ha dichiarato l'assessore Ghera.

## ENTI LOCALI, ONLINE IL BANDO A SOSTEGNO DELLE UNIONI DI COMUNI E DELLE COMUNITÀ MONTANE DEL LAZIO

**Stanziati un milione e 300mila euro. Assessore Regimenti: «Sono risorse preziose per ottimizzare e rafforzare l'efficienza dei servizi verso i cittadini e i territori, in particolare dove ci sono carenze di risorse e infrastrutture»**

«È stato pubblicato oggi sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio l'avviso pubblico per la concessione dei contributi a sostegno delle spese sostenute nell'anno 2023 da parte delle Unioni di Comuni e delle Comunità Montane del



Lazio per l'esercizio di funzioni e servizi svolti in forma associata. A disposizione degli Enti Locali un milione e trecentomila euro per la gestione di servizi di primaria importanza come i servizi anagrafici, il trasporto pubblico comunale, la raccolta e lo smaltimento dei rifiuti, la gestione del sistema locale dei servizi sociali. Si tratta di risorse preziose per ottimizzare e rafforzare l'efficienza dei servizi verso i cittadini e i territori, in particolare dove ci sono carenze di risorse e infrastrutture».

Lo ha dichiarato l'assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale, agli Enti locali e all'Università della Regione Lazio, Luisa Regimenti. «Nel bando sono stabiliti i criteri di assegnazioni delle risorse, con un punteggio che favorisce le Unioni con più di cinque Comuni, con più di 15mila abitanti e minore densità abitativa. C'è tempo fino al 16 ottobre per presentare le domande. La Giunta Rocca continuerà a mettere in campo politiche di sostegno agli Enti locali, in particolare a favore delle aree interne del Lazio che devono tornare ad essere attrattive e trainare la crescita della Regione» ha concluso l'assessore Regimenti.

## FESTIVAL DEL FOLKLORE: AVVISO PER L'AGGIORNAMENTO DELL'ALBO REGIONALE

**Al via la procedura per i nuovi accreditamenti e per le conferme dei Festival già iscritti**

Con questo Albo la Regione Lazio promuove i festival di rappresentazione degli spettacoli di danza e musica popolare e folkloristica, riconoscendone il valore storico e culturale e la rilevante funzione di promozione delle tradizioni culturali e d'integrazione sociale, anche nei confronti dei cittadini laziali residenti all'estero.

Si tratta di festival che si svolgono a cadenza periodica, il cui programma



prevede l'esibizione di più gruppi e spettacoli all'interno di un coerente progetto culturale.

È rivolto a

a) Comuni del Lazio, in forma singola o aggregata con altri comuni, che hanno promosso o realizzato nei loro territori festival, per almeno due anni, nell'ultimo decennio.

b) Soggetti pubblici e privati, con esclusione delle persone fisiche, in forma singola o aggregata, che hanno organizzato festival per almeno due anni nell'ultimo decennio, purché il secondo anno ricada nell'ultimo quinquennio, e che presentino una dichiarazione del comune ove è stato svolto il festival, in merito all'effettiva capacità del festival stesso di rappresentare il patrimonio folkloristico musicale e coreutico della comunità di riferimento.

Le istanze di prima iscrizione e le istanze di conferma, con la relativa documentazione, devono essere inviate esclusivamente mediante posta elettronica certificata (PEC) utilizzando i modelli allegati, in file formato pdf e in file formato word, al seguente indirizzo

: [spettacolodalvivo@pec.regione.lazio.it](mailto:spettacolodalvivo@pec.regione.lazio.it) entro il 17 ottobre 2024.

L'Albo Regionale ha validità triennale decorrente dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio dell'atto di approvazione dello stesso.

L'iscrizione all'Albo costituisce condizione per l'accesso ai benefici economici ai sensi di quanto previsto dalla Legge Regionale n. 15 del 2014.

## Al via il 'GreenTech Global Forum 2024' della Regione Lazio

*Incontri, focus e dibattiti tra grandi attori internazionali e imprese locali sulla transizione energetica, il green power, la mobilità elettrica, la blue economy. Firmato un nuovo Protocollo d'intesa per l'internazionalizzazione delle imprese*

Si è aperto a Roma, presso il complesso del Gazometro Ostiense, il "GreenTech Global Forum" della Regione Lazio, promosso in collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione, SIMEST** (Società del Gruppo CDP per l'internazionalizzazione), **SACE** (gruppo assicurativo-finanziario italiano, direttamente controllato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, specializzato nel sostegno alle imprese e al tessuto economico nazionale), **Unindustria, Assocamerestero** e con il supporto di **Intesa Sanpaolo**.



Questa prima edizione è dedicata ai grandi temi della **Green Economy** con incontri, focus e dibattiti sulla transizione energetica, il green power, le smart city, la mobilità elettrica e la blue economy, con l'obiettivo di creare rapporti di partnership internazionali per le imprese del territorio, offrendo alle aziende del Lazio l'opportunità di aprirsi a nuovi mercati.

I lavori sono stati aperti da **Francesco Rocca**, presidente della Regione Lazio; **Roberta Angelilli**, vicepresidente e assessore a Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione della Regione Lazio; **Roberto Gabrielli**, direttore regionale Lazio e Abruzzo Intesa Sanpaolo; **Filippo Giansante**, presidente SACE; **Pasquale Salzano**, presidente SIMEST; **Matteo Zoppas**, presidente Agenzia ICE e **Francesco Marcolini**, presidente di Lazio Innova.

Il "GreenTech Global Forum" è organizzato da **Lazio Innova** che fornisce assistenza alle imprese del Lazio presenti al Forum. Fitto il programma d'interventi con relatori internazionali provenienti da oltre 20 Paesi e di molte delegazioni di imprenditori esteri. Il Forum è realizzato con il contributo del PR FESR Lazio 2021-2027, nell'ambito del Programma annuale delle attività di internazionalizzazione della Regione Lazio - Anno 2024.

Durante l'incontro è stato sottoscritto un **protocollo d'intesa con SIMEST - Società Italiana per le Imprese all'Estero**, con l'obiettivo di sviluppare e promuovere nuove iniziative a sostegno dell'internazionalizzazione delle aziende regionali in tutti i Paesi e aumentare il livello delle esportazioni delle imprese del territorio.

«Attraverso il GreenTech Global Forum vogliamo promuovere il sistema produttivo del Lazio come economia all'avanguardia in Italia e in Europa nelle tecnologie per la sostenibilità, consapevoli che la larga diffusione sul nostro territorio delle tecnologie per la sostenibilità è un dato reale e in crescita, e che l'alto potenziale del sistema produttivo locale legato a un'efficace promozione internazionale può offrire sinergie nuove per generare innovazione, a beneficio dell'economia della nostra Regione e del nostro Paese. Le politiche di internazionalizzazione, di cui beneficeranno tutti i settori produttivi, rappresentano il primo passo in questa ambiziosa direzione su cui stiamo lavorando insieme al Vicepresidente Angelilli» ha dichiarato il presidente della Regione Lazio **Francesco Rocca**.

«Grazie al GreenTech Global Forum rafforziamo la capacità delle imprese del nostro territorio d'inserirsi su nuovi mercati ed espandere il posizionamento già avviato. La nostra strategia d'internazionalizzazione del sistema produttivo locale punta, infatti, sulla creazione e il consolidamento delle reti relazionali tra le Pmi del Lazio e i partner internazionali, creando collaborazioni di sviluppo e innovazione attraverso pratiche commerciali sostenibili e rispettose dell'ambiente, offrendo soluzioni all'avanguardia per affrontare le sfide ambientali e creare valore economico e sociale a lungo termine» ha spiegato la vicepresidente e assessore della Regione Lazio **Roberta Angelilli**.

## Artigianato, presentato il Piano Triennale 2024-2026: stanziati 7 milioni di euro

*Vicepresidente Angelilli: «Un passo fondamentale per sostenere un settore importante. Grazie alle risorse stanziati, diamo un segnale concreto per la crescita e lo sviluppo di molte imprese artigiane. È importante conservare la storia, la cultura e la tradizione che gli artigiani cercano costantemente di tramandare di generazione in generazione»*

La **Giunta** regionale del Lazio, lo scorso 25 luglio 2024, su proposta della vicepresidente e assessore allo Sviluppo economico, al Commercio, all'Artigianato, all'Industria e all'Internazionalizzazione, **Roberta Angelilli**, ha deliberato il **Piano triennale 2024-2026 per l'artigianato**.

Nel Piano, le risorse stanziati dalla Regione Lazio ammontano complessivamente a **sette milioni di euro**. Un investimento importante per un settore che nel Lazio rappresenta oltre il 15% delle imprese. **Gli avvisi saranno pubblicati entro dicembre** e la gestione del bando sarà affidata a **Lazio Innova**, che collaborerà con le Camere di Commercio per attuare le misure di sostegno previste.

Il Piano triennale ha l'obiettivo di **rilanciare un settore importante per l'economia regionale**. Questo, grazie a interventi mirati a sostegno delle imprese con contributi a fondo perduto (4 milioni di euro) finalizzati all'ammmodernamento, alla sostenibilità, all'innovazione. Una riserva è inoltre dedicata all'artigianato artistico e tradizionale. A partire dal 2025, saranno disponibili 3 milioni di euro dedicati all'accesso al credito. Il Piano prevede anche la possibilità di promuovere la formazione dedicata alle nuove generazioni (ricambio generazionale), con le "botteghe scuola", dove i maestri



artigiani formano i giovani professionisti. Tutto ciò per affrontare al meglio le sfide economiche dell'artigianato, sostenendo sia l'innovazione tecnologica che la conservazione del patrimonio di competenze rappresentato dalle imprese. Grazie al Piano triennale, la Regione Lazio vuole adottare misure di sostegno in grado di permettere agli artigiani di accedere facilmente alle risorse.

«Il Piano triennale per l'artigianato rappresenta un passo fondamentale per sostenere un settore importante della nostra Regione. Grazie alle risorse stanziati, daremo un segnale concreto per la crescita e lo sviluppo di molte imprese artigiane. È importante conservare la storia, la cultura e la tradizione che gli artigiani cercano costantemente di tramandare di generazione in generazione» ha dichiarato la vicepresidente **Roberta Angelilli**.

«Questo bando, anche grazie all'innovazione e alla digitalizzazione come elementi centrali per il rilancio delle attività, può rappresentare un sostegno concreto, anche per garantire una continuità dei saperi e delle competenze artigiane del Lazio, favorendo inoltre l'internazionalizzazione. Il Piano triennale e la legge sulle Botteghe storiche rappresentano un riconoscimento al valore, alla specificità e alla continuità professionale di molte imprese storiche del Lazio» ha spiegato **Angelilli**

## DALLA REGIONE LAZIO PARTE LA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE SULLA CYBERSICUREZZA

*Presso la sala Tirreno si è tenuto il convegno 'La minaccia cibernetica al settore sanitario', organizzato in collaborazione con l'Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale (ACN)*

Si è svolto, presso la sala Tirreno della Regione Lazio, il convegno 'La minaccia cibernetica al settore sanitario', organizzato in collaborazione con l'Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale (ACN).

L'obiettivo dell'incontro è stato quello di sensibilizzare l'istituzione regionale e in particolare i dirigenti delle strutture sanitarie sul tema della cybersicurezza, fornendo strumenti utili e diffondendo le linee guida operative specifiche per la Sanità redatte dall'ACN. Il Lazio è la Regione da cui parte questo progetto, all'interno di un'ampia campagna nazionale che nei prossimi



mesi toccherà tutti gli enti territoriali italiani.

All'evento hanno partecipato il presidente della Regione, **Francesco Rocca**; il sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei ministri e Autorità delegata per la sicurezza della Repubblica, **Alfredo Mantovano**; il direttore generale dell'Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale, **Bruno Frattasi**; il direttore della direzione regionale Salute e Integrazione sociosanitaria, **Andrea Urbani**; il vicedirettore generale dell'Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale, **Nunzia Ciardi**.

Quello sanitario è un settore particolarmente critico dal punto di vista della sicurezza e della resilienza cyber, sia per i servizi essenziali forniti che per i dati sensibili trattati, con conseguenze potenzialmente molto rischiose in caso di attacco, che possono portare al blocco di sale operatorie, terapie intensive e centri trasfusionali. Durante il convegno è stato presentato l'ultimo report dell'ACN sulla minaccia cibernetica al settore sanitario. I dati evidenziano come da gennaio 2022 a giugno 2024, in Italia, si sono verificati più di 25

eventi ransomware ai danni di questo delicato settore, interessando quasi 50 tra strutture sanitarie, presidi ospedalieri e servizi sanitari sul territorio. La sanità, nel 2023, si colloca al terzo posto tra i comparti più colpiti, dopo il manifatturiero e la vendita al dettaglio. Nel 2023, l'Italia è quindi risultata il terzo Paese UE (dopo Germania e Francia) e il sesto a livello globale, più colpito da ransomware.

## Carceri, l'assessore Regimenti incontra i sindacati di Polizia Penitenziaria e gli operatori dell'Istituto Minorile di Casal del Marmo

*La nota: «La difficile situazione delle carceri si ripercuote sulle condizioni di lavoro. Gratitudine e sostegno a chi opera quotidianamente con professionalità, spesso anche a rischio della propria incolumità»*

«La difficile situazione delle carceri si ripercuote inevitabilmente sulle condizioni di lavoro degli agenti di Polizia penitenziaria: per questo ho voluto incontrare alla Regione Lazio le principali sigle sindacali e avviare con loro un dialogo per mettere in campo quelle misure di sostegno che possono migliorare il benessere lavorativo degli agenti. A loro ho voluto esprimere gratitudine perché in molte case circondariali della Regione si è vissuta un'estate difficile, costellata di rivolte, di aggressioni, di violenze che sono state risolte con grande professionalità, spesso anche a rischio della propria incolumità». Così **Luisa Regimenti**, assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale, agli Enti locali e all'Università della Regione Lazio.

«Con i rappresentanti sindacali abbiamo concordato di concentrarci in particolare sulla formazione: abbiamo a disposizione 50 mila euro per l'avvio di percorsi professionalizzanti per gli agenti di polizia penitenziaria volti a fornire nuovi strumenti che consentano di gestire l'attuale platea di detenuti, oggi mutata rispetto agli anni passati. Tra le possibilità su cui si è registrato ampio consenso, la creazione di percorsi di recupero per gli agenti che hanno subito violenze o in situazione di forte stress. Ma anche l'avvio di corsi di



formazione specifici per acquisire competenze nella gestione di situazioni a rischio e per l'apprendimento delle tecniche di ascolto e comunicazione empatica, gestione del conflitto e tecniche di de-escalation. Si tratta di un ulteriore supporto agli agenti che all'interno degli istituti penitenziari respirano il contagio emotivo della sofferenza, delle aggressioni, della violenza che sono causa principale di stress psicologico e fisico» conclude l'assessore Regimenti.

L'assessore Regimenti ha poi incontrato gli operatori dell'Istituto Penitenziario Minorile di Casal del Marmo: «Ho portato la mia personale vicinanza e il sostegno della Regione Lazio al direttore Giuseppe Chiodo, agli agenti della Polizia penitenziaria, al personale sanitario e agli educatori che lavorano quotidianamente nella struttura dove, nonostante le criticità, si continua a generare speranza e a offrire ai giovani detenuti una nuova prospettiva di vita».

Prosegue Regimenti: «All'interno della struttura ho potuto apprezzare la biblioteca, i laboratori di orficeria e il servizio sanitario presente. Purtroppo, permane il problema dell'assenza di formazione qualificata, di istruzione riconosciuta e di un serio percorso di avviamento al lavoro oltre a quello della determinazione certa dell'età dei detenuti che non hanno documenti. Molti, inoltre, i giovani detenuti che hanno problemi psichiatrici. **Mi attiverò in sede di tavolo interassessorile per chiedere il potenziamento del servizio psichiatrico, l'attivazione di corsi di formazione professionalizzanti e affinché i detenuti, come con il Pastificio Futuro, possano essere inseriti in percorsi e progetti lavorativi virtuosi.** Il lavoro è una delle attività principali per contrastare la recidiva e garantire alle persone detenute di costruire un percorso diverso rispetto a quello che li ha portati in carcere».

# PILLOLE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA

## Il sistema dei sei barattoli

Gestire il denaro: Il sistema dei sei barattoli



**Luigia De Marco**

(Consulente finanziario)  
per contatti

luigia.demarco@alfuturosrl.it  
**334.9107507**

Tra i tanti metodi della gestione del denaro, uno dei più famosi è sicuramente quello della tecnica dei sei barattoli (6 JARS System) ideato da T.Harv Eker, scrittore e imprenditore di successo.

Questo metodo aiuta a gestire le proprie finanze dando un vero e proprio significato profondo ad ogni singolo accantonamento di denaro, che sia tanto o poco.

Sembra scontato dirlo, ma è bene dirlo che questo approccio è "più facile" da applicare quando si hanno entrate regolari (come un lavoro da dipendente) perché i riferimenti percentuali si basano sullo stipendio mensile. Ma è comunque utile anche per chi lavora in proprio o ha entrate poco regolari.

Il sistema dei sei barattoli consiste nel dividere le proprie entrate in sei barattoli (buste o conti), ciascuno dedicato a una categoria di spesa suddivisa con un'apposita percentuale di riferimento.

### Prime necessità (55%)

In questo conto andremo a depositare il 55% delle nostre entrate mensili, e da lì attingeremo ogni qualvolta avremo bisogno di denaro per le nostre quotidiane necessità, come fare la spesa, affitto, benzina, pagare bollette, l'abbonamento del treno. Se non riesci a farcela con il 55% delle tue entrate allora cerca di semplificare/abbassare il tuo stile di vita.

### Conto risparmio per Spese a Lungo Termine (10%):

in questo barattolo di depositano i soldi che verranno utilizzati per gli acquisti o gli impegni straordinari: la riparazione dell'automobile, l'acquisto della nuova lavatrice, il dentista, le tasse universitarie dei figli. Attenzione se desideri organizzare una vacanza lunga o in un luogo lontano userai i soldi che depositi mensilmente in questo barattolo e non dal barattolo del divertimento.

**Formazione (10%):** questo barattolo è molto importante. Non c'è libertà senza istruzione e senza crescita personale. Formarsi, anche solo leggendo dei libri, viaggiando, oppure seguendo dei veri e propri corsi di formazione, laddove non solo si viene a contatto con le conoscenze e le esperienze, ma si incontrano individui che hanno utilizzato tecniche per lungo tempo, partecipa al nostro

"crescere". Puoi perdere tutti i tuoi soldi ma non perderai mai quello che sai.

### Libertà

**finanziaria/Investimenti (10%):** questo è probabilmente uno dei barattoli più difficile da comprendere. I soldi che metteremo in questo barattolo, infatti, non dovranno mai essere spesi inutilmente. Al contrario invece dovremo fare in modo che questi lavorino per noi nel corso del tempo. Generando altri soldi! Qualche esempio potrebbe essere:

creare un corso e venderlo online  
fondi comuni di investimento  
polizze assicurative  
depositi assicurativi  
pubblicare un libro

La regola di base di questo barattolo è: "devi poter guadagnare mentre dormi".

**Divertimento (10%):** se ti stai guadagnando, bene, eccolo qui! Se si appaga solo nostra parte razionale, quella infantile ne soffrirà e prima o poi metterà in atto un sabotaggio ai nostri progetti. Ed ecco lo scopo del barattolo del Gioco. Ogni mese, il 10% delle nostre entrate deve essere speso senza remore, per fare tutte quelle cose che non faremmo in virtù del nostro progetto di risparmio pro-libertà finanziaria. Qualche esempio?

Eccolo: acquistare una bottiglia di vino pregiato, andare nel ristorante più costoso etc... ..

Quando attingeremo da un barattolo: una volta al mese questo barattolo

deve essere COMPLETAMENTE SVUOTATO.

**Beneficienza (5%):** è il barattolo più speciale perché "Il valore di una persona risiede in ciò che è capace di dare e non in ciò che è capace di prendere."

Prendi l'abitudine di donare, scegli tu come. Potresti dare soldi ad associazioni no-profit, potresti perseguire qualche causa importante ma potresti anche fare cose più piccole come fare un regalo a chi ti sta vicino. Si può migliorare il mondo con un gesto alla volta.

Facciamo un esempio di suddivisione attraverso questo sistema. Considerando un'entrata mensile semplificata pari a 1000 euro, secondo questo metodo la suddivisione nei barattoli sarà la



seguito:

**Barattolo prime necessità 55%= 550 EURO**

**Spese a lungo termine 10%= 100EURO**

**Barattolo formazione- educazione 10%= 100 EURO**

**Libertà finanziaria 10%=100 EURO**

**Barattolo divertimento/gioco 10%= 100 EURO**

**Barattolo contributo**

**beneficienza/generosità 5%= 50 EURO**

Il grande vantaggio di questo sistema è la semplicità, metterlo in pratica richiede veramente poco. Inoltre, avere un fondo a cui attingere in caso di imprevisti e poter fare delle spese per il proprio piacere, senza sensi di colpa, è davvero bello. Buona gestione finanziaria allora.

# Kipoint

Aprilia

# Posteitaliane

**SCOPRI I SERVIZI DI SPEDIZIONE DEDICATI ALLA CITTA' DI APRILIA**

**FINO A 2Kg**

**ECO POINT € 4,35 IVA inclusa!**

*Porta il tuo pacco presso il Kipoint!*

**ECO HOME € 5,08 IVA inclusa!**

*Ritiriamo il pacco direttamente a casa tua!*

**📍 Via Mozart 54 - Aprilia (LT)**

**☎ 06 8538 88 56**

## Rubrica Sociale «Coltiviamo il cambiamento – per costruire comunità educanti» Ius scholae, un’opportunità da non perdere: nelle scuole italiane 900mila alunni senza cittadinanza

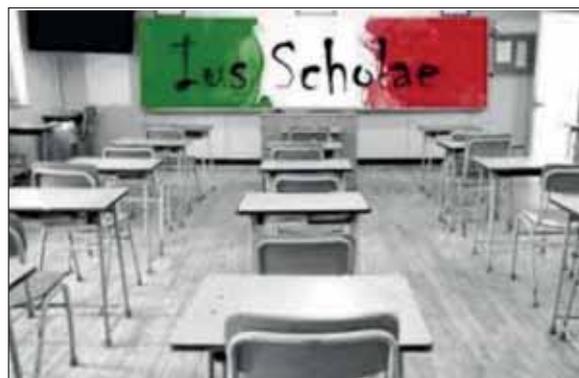


A cura della **Dr.ssa Emilia Ciorra** Esperta di politiche e progettazione sociale. Per scrivermi: rubricaterzosettore@libero.it

Nelle ultime settimane, il dibattito della politica interna sul tema “Immigrazione” si arricchisce con l’argomento legato al c.d. **Ius scholae** - ovvero un testo di riforma che lega l’acquisizione della cittadinanza italiana al compimento di un ciclo di studi in Italia. Uno strumento, che se adottato, potrebbe rappresentare una **opportunità di crescita per il nostro Paese**, dal punto di vista dello sviluppo demografico. Un Paese che decresce è un Paese condannato ad un lento “declino”. L’Italia – dicono gli esperti a più voci sia del mondo sociale che culturale – ha ancora molta strada davanti a sé ed è necessario che la politica agisca guardando al futuro e agisca con coraggio. Diversi Paesi europei, come **Belgio, Germania, Irlanda e Portogallo hanno adottato il cd. ius soli “temperato”**, che lega il diritto

alla cittadinanza alla lunga residenza dei genitori nel paese che li ospita. In questo modo si potrebbe garantire il diritto di cittadinanza in tempi molto brevi. La storia italiana ci ha insegnato che la nostra cultura è già frutto di molteplici positive contaminazioni e ciò che occorre oggi è una politica che abbia il coraggio di affrontare la questione e trovare delle soluzioni per non lasciare in sospenso i diritti individuali. Proprio per questo lo **Ius scholae** potrebbe essere un «primo spraglio per molti bambini e ragazzi per avere un riconoscimento sociale. Può costituire un primo passo in un’altra direzione, verso l’inclusione e il senso di responsabilità e coesione sociale. Secondo il sociologo e docente del dipartimento di Scienze Sociali e Politiche all’Università Statale di Milano, **Maurizio Ambrosini**, in Italia il dibattito sulla cittadinanza si muove tra due concezioni. La prima, più tradizionale, che vede la cittadinanza come traguardo e quindi come qualcosa che va «meritata» attraverso l’impegno scolastico. «L’altra, invece, è più liberale e si concentra sull’idea di cittadinanza come via per l’integrazione. Una prospettiva, quest’ultima, che negli ultimi

anni ha perso terreno, consolidando l’idea di una cittadinanza meritata. Da qui l’introduzione di test di lingua, di conoscenza dell’educazione civica, della storia del nostro Paese. Tutti elementi che puntano a dimostrare di avere i requisiti per ottenere la cittadinanza». Secondo Ambrosini in questo momento il nostro Paese ha bisogno di **coraggio e di innovare**. Bisogna incanalare la cultura attraverso l’azione politica. Quando è stato dato alle donne il diritto di voto, in molti ritenevano che i tempi non erano maturi o che addirittura non fosse giusto. In quel caso la politica ha guardato avanti ed è quello che deve fare anche oggi. Sicuramente alla base di questo “freno” politico c’è un problema di mentalità e la politica deve guardare avanti. Per **Edgar Serrano**, docente del dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell’antichità, dell’Università di Padova la parola su cui concentrarsi è «futuribile»: gli ultimi dati Istat indicano che nel **2023 circa 100mila giovani italiani sono andati via dal nostro Paese**. Questo problema obbliga la classe dirigente a riflettere su quale è futuro del Paese. La questione è **socio-culturale**



**prima che politica** ed è importante che si affronti la questione. Quello che manca oggi è sicuramente un dialogo con la classe politica, che sappia coinvolgere imprese, sindacati e società civile. Nelson Mandela diceva *“Nessuno nasce odiando un’altra persona. Le persone devono imparare ad odiare, e se possono imparare ad odiare, si può insegnare loro ad amare”*. Molti oggi parlano di “tolleranza” verso gli immigrati, ma tollerare vuol dire sopportare e quindi significa che gli immigrati sono persone “in più” da sopportare. C’è poi anche un razzismo inconsapevole: non lo fai con cattiveria, ma lo fai. Per cambiare la mentalità

dobbiamo quindi cambiare la narrazione, parlare con i ragazzi che sono più ricettivi. Insegnare loro, anche da piccoli che la diversità è un valore. Perché, ormai, per gli adulti non c’è più speranza. Dobbiamo investire su di loro perché le nuove generazioni abbiano una visione più ampia della vita e del mondo che li circonda. Cultura, scuola e il racconto di storie positive che sono anche più numerose di quelle negative. Le storie di inclusione dei cittadini immigrati in Italia sono storie molto belle, di sacrifici e di successi di medici, educatori, artisti, insegnanti, operai che sono fieri del Paese che oggi li ospita!

# Fernando Botero: La mostra a Roma

di **Rosalba Dell’Università**

In occasione del Giubileo, Roma accoglierà altisonanti nomi del panorama artistico internazionale. Nelle suggestive sale di Palazzo Bonaparte a Piazza Venezia è stata appena inaugurata una florida stagione espositiva. A cominciare dal mese in corso fino al 19 gennaio 2025, è possibile ammirare una corposa rassegna dedicata al famigerato Fernando Botero, uno degli artisti più stimati dal grande pubblico internazionale, scomparso il 15 settembre 2023 a Montecarlo a 91 anni. Oltre 120 opere tra dipinti, sculture, carboncini, sanguigne, acquerelli e alcuni eccezionali inediti, sono stati concessi straordinariamente soltanto per questa esposizione, considerata la più completa mai allestita nella Capitale. Curata da Lina Botero, figlia dell’artista, e Cristina Carrillo de Alborno, profonda conoscitrice della sua opera, la rassegna ripercorre oltre 60 anni di carriera lavorativa nel mondo dell’arte. La mostra dà la possibilità ai visitatori di tuffarsi completamente nello smisurato e poliedrico assortimento di Botero, che si

snoda dalla pittura a olio alla scultura, dai pastelli al disegno a matita, comprendendo anche lavori con carboncini e sanguigne. Opere di ampie dimensioni che rappresentano la rotondità dello stile di Botero, restituito con effetti tridimensionali e colori vivi e frementi. Un cosmo immaginario e idilliaco totalmente nuovo, che ha salde radici nella sua Colombia. Le sue creazioni si distinguono per essere il frutto di una incessante sperimentazione che ha impreziosito il suo stile al punto da consacrarlo ad artista di fama imperitura. Botero trovò nell’Italia la sua seconda patria artistica: all’inizio degli anni ‘50 approfondì lo studio dei c a p o l a v o r i del Quattrocento italiano e maturò la sua peculiare attrazione per le sagome volumetriche, facendo partire così la sua metamorfosi di stile. Il rapporto con la tradizione italiana fu basilare per il suo iter, ma l’artista non mise mai da parte le sue origini sudamericane. Piuttosto, fu in grado di collimare le influenze infantili vissute in Colombia con l’estetica rinascimentale del Belpaese, dando vita ad opere

dall’intenso effetto visivo ed emotivo. Nato a Medellin, in Colombia, nel 1932, allestì la sua prima mostra personale nella Galeria Leo Matiz a Bogotà ad appena 19 anni. Nel 1952 giunse in Europa; prima in Spagna e poi in Italia, dove si appassionò alle opere dei pittori del Rinascimento Italiano, in particolare Piero della Francesca e Paolo Uccello. Durante questa fase acui la sua propensione naturale verso il volume, che era palese anche nei suoi lavori precedenti, influenzati in parte dall’arte precolombiana e coloniale spagnola. I lavori di Fernando Botero sono un costante inno celebrativo alla vita: secondo il grande artista colombiano, l’arte deve generare diletto ed essere un piacevole rifugio in cui trovare letizia per l’animo, distanti dalle problematicità di ogni giorno. Seppur il tratto iconico del suo stile, quello che lo ha, in un certo senso, reso celebre e riconoscibile sia stato dar vita a soggetti dalle corporature abbondanti, forme rotonde e fisicità strabordanti, l’intono non era semplicemente quello di raffigurare persone in



sovrappeso, come si potrebbe pensare trovandosi di primo acchitto dinanzi alle sue opere. Come più volte affermato dallo stesso artista: “Non dipingo donne grasse. Nessuno mi crede ma è vero”, chiariva al quotidiano “El Mundo” in un’ intervista. “Quello che dipingo sono i volumi. Quando dipingo una natura morta, dipingo anche con il volume. Se dipingo un animale volumetrico, anche un paesaggio, mi interessa il volume, la sensualità della forma. Se dipingo una donna, un uomo, un cane o un cavallo, lo faccio sempre con questa idea del volume, non è che ho un’ossessione per le donne grasse”. Un fatto appurabile in ogni soggetto di Botero, con la caratteristica che in molte delle opere questi fisici appaiono quasi lievi, fluttuanti e proporzionati. Benché il suo scopo precipuo fosse quello di

comunicare piacere tramite l’arte, Botero si dimostrò sensibile anche alle tematiche di carattere sociale e politico. Note sono le sue serie dedicate alla violenza in Colombia e alle torture di Abu Ghaib, in cui l’artista diede prova della sua capacità di coniugare la grazia estetica alla contestazione sociale. La retrospettiva a Palazzo Bonaparte è l’occasione per conoscere l’opera di un artista che non cessò mai di apprendere. Fino alla fine dei suoi giorni, egli seguì ad esaminare la complessità della tecnica pittorica, affermando con estrema modestia: “L’aspetto meraviglioso della pittura è che nessuno può decidere di saper dipingere. La pittura, ogni singolo giorno, ti porta a percorrere nuove strade”. Per informazioni e prenotazioni: info@arthemia.it.



di Patrizia Rocchi Furlan

## CULTURA E SPETTACOLO

# IL MISTERO DEL '900 Rassegna Cinematografica

un mondo migliore, e delle visioni poetiche del mondo.

Si parte con la categoria tematica *Guerra alla guerra*, dal 19 al 22 settembre, che include il drammatico *Noi eravamo* (2017) e lo storico *Fango e gloria - La Grande Guerra* (2014) entrambi di Leonardo Tiberi, in programmazione per giovedì 19, rispettivamente alle 19.00 e alle 21.00. Seguiranno, nella giornata successiva, 20 settembre, agli stessi orari, i documentari *Il sorriso del capo* (2011) di Marco Bechis e *L'uomo che non cambiò la storia* (2016) di Enrico Caria. Sabato 21 settembre sarà la volta di *Uova di garofano* (1991), il drammatico di Silvano Agosti in versione completamente restaurata, alle ore 19.00, a cui seguirà lo storico *Il sole* (2004) di Aleksandr Sokurov, alle 21.00. Chiuderanno la prima categoria tematica i documentari *Maestro* (2016) di Alexandre Valenti e *Naples '44* (2016) di Francesco Patierno, previsti rispettivamente alle 19.00 e alle 21.00 del 22 settembre.

*I grandi talenti dimenticati*, costituiti da ritratti di tre donne e tre uomini eccellenti, è il titolo della seconda categoria tematica che vedrà la proiezione dei documentari biografici *Giovanna, storia di una voce* (2021), di Chiara Ronghini, dedicato alla figura di Giovanna Marini e *Il mondo a scatti* (2021), ritratto della novantenne fotografa e documentarista Cecilia Mangini ripresa dal fotografo e regista Paolo Pisanelli; entrambi in



programmazione per lunedì 23 settembre, alle ore 19.00 e alle ore 21.00. Seguiranno, nella giornata successiva, 24 settembre, altri due documentari. Con i consueti due spettacoli serali si avvicenderanno *La prima donna* (2019), il ritratto della soprano Emma Carelli ad opera del regista Tony Saccucci e *L'uomo che visse tre volte* (2019), biografia di Mario Pirani con la regia di Irish Braschi. Chiuderanno, nella serata di mercoledì 25 settembre, la seconda sezione dedicata ai talenti dimenticati, *Nessuno mi troverà* (2016), il memorandum sul mistero della scomparsa di Ettore Majorana diretto dal regista Egidio Ironico e *The king of paparazzi*, la vera storia del re dei paparazzi Rino Barillari, scritto e diretto da Giancarlo Scarchilli e Massimo Spano.

I due documentari *Anija, la nave* (2012, di Roland Sejko) e *Dustur* (2015, di Marco Santarelli),

costituiranno il nerbo della terza sezione tematica *Immigrazione*, programmata nei due spettacoli serali di giovedì 26 settembre mentre il giorno successivo aprirà la quarta e ultima sezione *Visioni poetiche del mondo*, il film di Franco Piavoli del 1985 dal titolo *Il pianeta azzurro*, in programmazione per venerdì 27 settembre alle ore 19.00; seguirà, alle 21.00 *L'arte della felicità* (2013), il documentario d'animazione di Alessandro Rak. Nella serata successiva di sabato 28 settembre, chiuderanno la rassegna, nei consueti due appuntamenti quotidiani, i titoli: *La guerra dei fiori rossi*, commedia di Zhang Yuan del 2006, alle ore 19.00 e *Dafne of paparazzi*, il drammatico di Federico Bondi, alle ore 21.00.

«È una collaborazione particolarmente importante questa dell'Azzurro Scipioni con SIAE - dichiara Corrado Azzollini, Presidente de

L'immagine ETS che gestisce l'Azzurro Scipioni oltre che Presidente Nazionale Confartigianato Cinema e Audiovisivo - perché si definisce attraverso due linee guida fondamentali: la prima sta nel prestigio e nella serietà di un'etichetta autorevole quale quella della Società Italiana degli Autori ed Editori che conferisce un sigillo di qualità all'intera rassegna e la seconda sta nella conferma di quelle scelte di forte spessore culturale e sociale che costituiscono il solco nel quale tradizionalmente lo storico cinema romano ha sempre operato. Questo garantisce all'utenza un intenso momento di crescita valoriale, culturale e perfino formativa, accessibile gratuitamente e fruibile a pieno in un contesto rinnovato ed esaltato nelle sue caratteristiche migliori quale quello della nuova sala del Cinema Azzurro Scipioni, completamente restaurata».

**L'ingresso è libero previa prenotazione.**

È possibile seguire e approfondire le programmazioni della rassegna, oltre che sui canali social ufficiali (su Facebook: <https://www.facebook.com/cinemaazzurroscipioniofficial> e su Instagram:

<https://www.instagram.com/azzurroscipioniofficial/>), anche sul nuovo sito ufficiale del cinema romano all'indirizzo [www.azzurroscipioni.it](http://www.azzurroscipioni.it), sulla pagina dedicata a IL MISTERO DEL '900 a questo link: <https://www.azzurroscipioni.it/il-mistero-del-900>

## Debutto in solitaria per Damiano David (non chiamatelo Damiano di Måneskin!)



di Patrizia Rocchi Furlan

La scalata verso il successo da parte dei Måneskin è stata rapida e travolgente. Ai quattro ragazzi romani diventati celebri nel 2017 grazie alla partecipazione al talent show *X Factor* sono bastati un paio d'anni per diventare la rock band italiana più popolare nel mondo.

**Damiano David, Victoria De Angelis, Ethan Torchio e Thomas Raggi** hanno assaporato un successo che ha ben presto superato i confini nazionali e che li ha fatti conoscere in tutto il mondo, tanto che nel 2021 sono riusciti ad aggiudicarsi sia il Festival di Sanremo che l'Eurovision Song Contest, non da meno è stato il successo legato alle vendite dei tre album e ai "sold out" dei concerti.

Ospite a novembre 2023 ai microfoni del video podcast del *The Allison Hagendorf Show*, Damiano David non aveva escluso la possibilità di intraprendere una carriera da solista parallela a quella con la band. A tal proposito aveva detto: «Perché no? Potrebbe essere una cosa molto salutare e molto distruttiva. L'unica cosa che conta è restare in accordo con la band, perché è ciò

che mi ha dato tutto quello che ho»

Dopo il debutto di **Victoria De Angelis**, già sul mercato come solista nel singolo *Get Up Bitch!* insieme ad **Anitta**, è arrivato il momento del frontman dei **Måneskin**: anche **Damiano David** annuncia un nuovo progetto.

Con un video condiviso su Instagram e diverse modifiche apportate alla bio del suo profilo, (è scomparso il nome dei **Maneskin** e al suo posto si legge solo «*Damiano David, he/him, artista, Sept 27th*») dà appuntamento ai suoi fan sparsi per il mondo al 27 settembre 2024.

Nel video in questione **Damiano** si mostra mentre entra in un'auto, con indosso abiti eleganti, e risponde alla domanda dell'autista, «So where do you wanna go?», (tradotto «E quindi dove vuoi andare?»). «Everywhere», ovvero «dappertutto», la risposta. Il filmato si conclude con una data, il 27 settembre 2024, quella nella quale, probabilmente, uscirà il suo nuovo progetto da solista.

A questo punto non ci resta che rimanere in attesa di vedere cosa succede il 27 settembre



**Un modo nuovo di fare la tua pubblicità sul grande LEDWALL all'ingresso del Teatro Europa di Aprilia**  
Info: 320.8583017 - 335.8059019



**Dott.ssa Cinzia De Angelis**

*Dott. in scienze e tecniche psicologiche, Pedagogista abilitata Esperta in didattica speciale - Scrittrice Per porre domande alla dott.ssa Cinzia De Angelis inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: studiodeangelis2009@virgilio.it*

Quando interagisci con le persone metti in gioco te stessa. Così fa anche chi hai davanti e si innesca quella danza invisibile sopra le teste che rappresenta la nostra anima. E non ci sono maschere che possano ingannare. Chi riesce a guardare oltre ci passa attraverso e ti mette a nudo. Non è da tutti possedere quell'empatia meravigliosa che rende una relazione vera e libera da ogni barriera. E non è da tutti considerare l'altro come qualcuno alla pari, come un essere umano proprio come te. Tante volte ho desiderato non possedere questo «dono», soprattutto quando ho dovuto fare i conti con le

# RUBRICA DI PEDAGOGIA

## L'arte Del Sentire

### L'importanza di un ascolto empatico

conseguenze di ciò che riesco a sentire nel toccare l'altro. E mi sentivo immersa in un mare in tempesta, senza riva all'orizzonte e senza scialuppa.

Vivere in superficie spesso ti da quella leggerezza che impedisce alle emozioni forti di penetrarti.

Ma poi? A che serve vivere ovattati e privi di turbamenti? Come puoi davvero apprezzare il benessere e la gioia se non hai mai conosciuto il buio, il tormento, il dolore e che significato hanno questi giorni che passano, senza poter sentire il mondo?

Non mi cambierei mai con nessuno, nonostante il dolore abbia abitato in me a lungo, nonostante il continuo lottare per gestire le emozioni che anche solo un prato immenso può lanciarmi contro.

Quest'anno ho cominciato un corso per immettermi nel mondo del lavoro. Dopo la gravidanza non ho trovato nulla e negli anni addietro ho trascurato la mia crescita professionale perché ero troppo occupata a tenermi in vita. In questo corso ho trovato persone che come

me, non solo riuscivano a vederla quell'anima sospesa, ma che hanno riacceso la fiducia in quella strana ma vitale essenza che si chiama empatia.

Le lezioni sono diventate scuola di vita, le parole speranza e gli sguardi sostegno. È stato un viaggio introspettivo che mi ha ricordato quanto amo in realtà il sentire così tanto il mondo. E se prima combattevo per placare la tempesta, ora ho solo tanta voglia di navigarci in mezzo. Perché adesso ho una scialuppa di salvataggio, un'ancora, e soprattutto, riesco a vedere l'orizzonte.

India Tontini ci regala queste parole e mentre la immagino quando le scrive, ripenso ai suoi occhi grandi nascosti dietro un paio di occhiali neri. India ha quattro spine da niente per proteggersi dal mondo che troppo spesso è stato di granito eppure questo mondo da cui ha cercato invano di proteggersi, d'un tratto si è rivelato nella sua bellezza.

Una bellezza che ha ritrovato in una stanza, con delle compagne di corso che



l'hanno sostenuta, incoraggiata e soprattutto fatta sentire al sicuro. In questa specie di nuovo grembo accogliente, India è nata di nuovo. E il suo regalo più prezioso che potesse farci e sarà un dono per i bambini e le bambine che incontrerà nella sua vita. Sarà per loro quell'incontro magico di cui tutti abbiamo bisogno quando gli inciampi della vita rendono insicuri i nostri passi.

India Tontini, corsista Oepac piena di talento, inserita nel Programma Gol "Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori", presso Il Centro

Culturale Pontino di Latina. Come si legge nel sito del Centro Culturale Pontino il Programma GOL "Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori" è un intervento nazionale finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del PNRR e rappresenta il perno dell'azione di riforma delle politiche attive del lavoro e della gestione di misure finalizzate a contrastare la disoccupazione. GOL è un'offerta di servizi per l'inserimento e il reinserimento lavorativo e la qualificazione o riqualificazione professionale dei lavoratori.

## Eleonora Giorgi: se andrà male vi saluto tutti

di Antonella Bonaffini

La prova più difficile che siamo chiamati a svolgere riguarda l'epilogo della nostra esistenza. Avere il coraggio di congedarsi dalla vita con straordinaria dignità, non rende vano questo nostro timido passaggio. Perché di quello si parla dinanzi ad un accadimento come la morte. Di un timido passaggio. Oggi vi parlerò di Eleonora Giorgi e del suo saluto alla vita anche se, a persone con la sua sensibilità e la sua forza, bisognerebbe solo augurare di resistere e di restare. La rimozione del suo cappellino in diretta televisiva, ha denotato una dignità che ha davvero scavato nel profondo. Se solo ci pensassimo, la vita è davvero un soffio. Bisogna avere solo la lealtà comportamentale di



prenderne coscienza e di elaborare un piano che possa renderci migliori. Ha commosso Eleonora, ha commosso la sua forza, il suo attaccamento alla vita, alla famiglia. L'aver portato all'altare entrambi i suoi figli ha fatto sì che, quello trascorso, fosse l'anno più bello della sua vita. Il cancro al pancreas non ha purtroppo subito alcuna regressione, le

metastasi si sono intensificate, è stato necessario nuovamente intervenire ma questa volta potrebbe andare male. Ed Eleonora ne è consapevole. Ci racconta, in diretta a Verissimo, che le donne che come lei fanno la chemio, sono molto restie nel mostrarsi, per vergogna o forse per semplice pudore. Ed allora, togliersi il



cappellino e mostrarsi a nudo, esattamente per come si è, non è un atto di debolezza ma di estremo coraggio. Eleonora in questo momento così difficile, racconta di aver bisogno di leggerezza, la stessa leggerezza che si respira a casa della nuora, Clizia Incorvaia, e che la vede travolta da onde di magico affetto e straordinaria solidarietà. La vita dieci mesi fa, con la scoperta della neoplasia avrebbe dovuto fermarsi ma il desiderio di vivere e di potercela fare hanno prevalso. Non ha rimpianti Eleonora ma solo un rammarico, quello di

andarsene troppo presto, di non poter più seguire i due figli, Paolo Ciavarro ed Andrea Rizzoli, di non veder crescere il piccolo Gabriele, suo nipote, di cui si definisce la più grande complice. I suoi esami in questi giorni voleranno ad Houston e la speranza è quella che la sua aspettativa di vita si possa allungare. «Se andrà male, vi saluto tutti» un commiato dignitosissimo il suo, che ha lasciato molti senza parole. Ma noi le auguriamo con tutto il cuore di continuare a combattere, nella speranza che il male si arresti e che vinca la vita!



Avv. Margherita Corneli

# L'AVVOCATO RISPONDE

## SE L'EREDITA' NON E' UN VANTAGGIO

### L'ACCETTAZIONE CON IL BENEFICIO DELL'INVENTARI

Per porre domande scrivere e-mail: [avvcornelirisponde@libero.it](mailto:avvcornelirisponde@libero.it)

**con beneficio d'inventario (art. 470 c.c.) il cui effetto consiste nel neutralizzare la confusione dei patrimoni e cioè "nel tener distinto il patrimonio del defunto da quello dell'erede" (art. 490 c.c.) con la conseguenza principale - sempre indicata nella medesima norma - che l'erede non sarà obbligato al pagamento dei debiti ereditari e dei legati oltre il valore dei beni a lui pervenuti.**

Ai sensi dell'articolo 484 del codice civile possiamo suddividere l'istituto in 4 fasi:

In primo luogo si procede ad una dichiarazione scritta, nella forma di atto pubblico, che esprime la volontà di accettare l'eredità. Questa può essere effettuata presso un notaio o depositata a un cancelliere del tribunale del territorio dove si è aperta la successione (comma primo). In caso di difetto di forma della dichiarazione questa sarà nulla e non si convertirà in accettazione pura e semplice;

Presso lo stesso tribunale dove viene depositata la dichiarazione, questa dev'essere inserita nel registro delle successioni ivi conservato (comma primo). In particolare, l'iscrizione nel registro avviene d'ufficio se la dichiarazione è stata ricevuta dal cancelliere, o a seguito di richiesta del dichiarante o del notaio, se da questi redatta, con consegna di una copia autentica dell'atto (articolo 52 delle disposizioni attuative al codice civile);

La fase successiva prevede la trascrizione della dichiarazione, a cura del cancelliere, presso l'ufficio dei registri immobiliari del luogo dove si è aperta la successione (comma secondo) entro un mese dall'inserzione nel registro delle successioni. Tale pubblicità deve avvenire a prescindere dal fatto che nel patrimonio ereditario vi siano beni immobili e ha lo scopo di rendere noto ai creditori il beneficio d'inventario. In sua mancanza, tuttavia, non si avrà l'inefficacia dell'accettazione beneficiaria. L'unico effetto che si produce in questo caso è l'impedimento dell'erede al pagamento dei creditori ai sensi dell'articolo 2648 del codice civile;

L'ultima fase contempla la redazione dell'inventario. Ai

sensi del quarto comma dell'articolo in esame questo può essere fatto prima o dopo la dichiarazione. In entrambi i casi deve essere annotata nel registro, a cura del pubblico ufficiale, la data in cui l'inventario è stato fatto. Entro il termine di un mese se effettuato dopo la dichiarazione.

L'inventario è indispensabile all'erede che voglia beneficiare della limitazione della responsabilità patrimoniale. Si può definire come l'operazione materiale di indicare le attività e le passività del patrimonio ereditario in un apposito documento.

Ogni chiamato all'eredità può accettarla con beneficio d'inventario e nessuna opposizione può essere fatta dal testatore.

**Ci sono però dei casi in cui la legge prevede espressamente l'obbligo di accettare l'eredità con beneficio d'inventario. È il caso degli incapaci e dei minorenni, delle persone giuridiche, delle associazioni e degli enti non riconosciuti ai sensi degli articoli 471, 472 e 473 del codice civile.**

**In questi casi appena menzionati l'accettazione con il beneficio dell'inventario non è una scelta ma un obbligo in quanto è l'unica modalità possibile per accettare l'eredità**

È molto importante distinguere, ai fini della disciplina dell'accettazione con il beneficio dell'inventario, tra i chiamati all'eredità che si trovano nel possesso dei beni ereditari al momento dell'apertura della successione e quelli, invece, che non lo sono.

Nel caso in cui il chiamato sia in possesso dei beni ereditari ha l'obbligo di fare l'inventario entro tre mesi dal giorno di apertura della successione o dalla notizia della delazione. Se comincia l'inventario entro tale termine ma non riesce a portarlo a compimento può ottenere una proroga che non può superare la durata di tre mesi (salvo gravi circostanze). La proroga deve essere richiesta prima che inizi a decorrere il termine, e può essere concessa una sola volta. Qualora trascorrono i tre mesi senza aver compiuto l'inventario, il chiamato perde il beneficio e diventa erede puro e semplice. Nel caso in cui l'inventario sia

stato redatto prima di aver dichiarato di voler accettare l'eredità la norma impone al chiamato di deliberare circa l'accettazione o la rinuncia nel termine di

quaranta giorni dall'inventario. In caso contrario perde il beneficio. Il termine dei tre mesi entro cui redigere l'inventario decorre dalla data in cui viene acquistato il possesso dei beni, se successiva all'apertura della successione; dalla data in cui viene a conoscenza della delazione; oppure dal momento in cui il chiamato comprende che i beni in suo possesso sono ereditari, qualora li avesse già in suo possesso.

Infine, il chiamato che voglia rinunciare all'eredità può farlo prima che sia decorso il termine per la redazione dell'inventario. Non rileva in proposito né che egli l'abbia iniziato e non concluso, né che non l'abbia neppure iniziato.

Il chiamato in possesso dei beni ereditari può assumere il ruolo di rappresentante dell'eredità qualora venga aperto un giudizio. Tale facoltà gli è concessa solo durante i termini stabiliti dalla legge per fare l'inventario e durante quelli che gli consentono di accettare o rinunciare all'eredità.

Quando il chiamato, viceversa, non è nel possesso dei beni ereditari può accettare l'eredità, sia con beneficio d'inventario sia in modo puro e semplice, fino a che l'accettazione non cade in prescrizione (10 anni).

Il termine per redigere l'inventario del chiamato non in possesso dei beni è lo stesso previsto per il chiamato in possesso dei beni per quanto attiene alla durata. In questo caso tuttavia il termine decorre dal momento in cui il chiamato ha deliberato sull'accettazione o rinuncia, salvo abbia richiesto la proroga di cui all'articolo 485. Se non procede a redigere l'inventario entro il termine il chiamato diventa erede puro e semplice.

L'ultimo comma della norma in esame prevede il decadimento dal diritto di accettare l'eredità qualora il



chiamato abbia fatto l'inventario prima della dichiarazione di accettazione e nei quaranta giorni successivi non abbia deliberato in tal senso.

Come abbiamo visto per il chiamato all'eredità si prospetta una situazione differente a seconda che egli sia o meno nel possesso dei beni ereditari.

A questo punto risulta utile, per meglio capire l'argomento, una breve esplicazione di ciò che si intende per possesso dei beni ereditari.

L'espressione di possesso è generica. La norma perciò comprende sia l'ipotesi che esso si esprima in senso vero e proprio ai sensi dell'articolo 1140 del codice civile, sia che si esprima in una circostanza di semplice disponibilità;

Il possesso può riguardare tutti i beni ereditari, una sola parte di essi, od uno soltanto, purché questo abbia una consistenza economica;

Secondo la dottrina, la durata del possesso dev'essere continuativa. In tal senso la rinuncia al possesso dei beni ereditari prima del termine entro il quale dev'essere portato a compimento l'inventario comporterebbe la rinuncia all'acquisto dell'eredità. Secondo la giurisprudenza è sufficiente che il possesso sia limitato nel tempo.

Il beneficio d'inventario ha dunque come detto, come effetto primario, la separazione del patrimonio del defunto da quello dell'erede (articolo 490 codice civile).

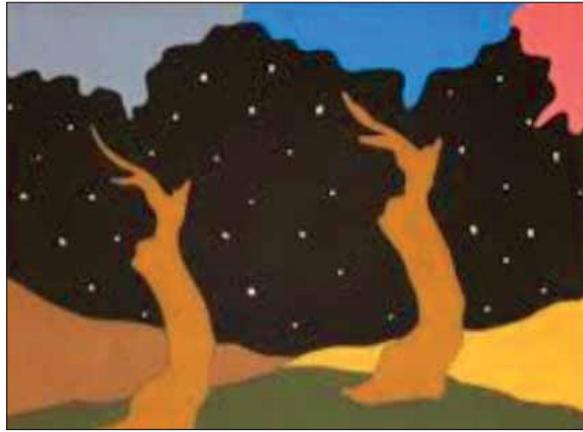
**L'erede quindi beneficia della limitazione della propria responsabilità patrimoniale.** Questo infatti si trova titolare di due patrimoni distinti, quello personale e quello ereditario. Il patrimonio personale potrà essere aggredito dai soli creditori personali, mentre quello ereditario potrà essere aggredito sia dai creditori personali che da quelli ereditari, con preferenza per quest'ultimi in un'eventuale concorso fra i due.

# Tano Festa e la Pop Art: una vita breve la sua ma che il tempo volle premiare



di Antonella Bonaffini

Tano Festa fu considerato uno dei rappresentanti Italiani più vicini alla Pop Art. In gioventù divenne amico di una serie di artisti romani che frequentavano la Scuola di Piazza del Popolo, tra cui Mario Schifano e Jannis



[www.ilnidohotelristorante.it](http://www.ilnidohotelristorante.it)  
[info@ilnidohotelristorante.it](mailto:info@ilnidohotelristorante.it)

IL NIDO Hotel Ristorante nasce nel lontano 1966 sotto la guida e la competenza della famiglia Santoni



L'elegante Hotel appena rinnovato dispone di 20 camere più una suite per dei romantici week-end



Il Ristorante dispone di sale ampie ed eleganti; una saletta privata da circa 25 posti perfetta per usufruire della massima riservatezza ed una sala colazioni su cui affaccia lo storico barbecue adatta anche a dei pasti veloci.

APRILIA - Via della Collina, 20 - Tel. 06.92704737 - 06.92727022 - Tel./Fax 06.92704722

Kounellis. Ben presto le sue opere entreranno nelle Gallerie più importanti di Roma. Quando iniziai ad interessarmi a lui, son sincera nel dire che rimasi impressionata dalle quotazioni che i suoi dipinti presentavano. La riproduzione, quasi compulsiva delle stesse tematiche, ha il potere di far entrare chi osserva in un mondo quasi magico, rigorosamente in punta di piedi. Il gradimento della critica fu spesso altalenante e per un periodo Tano Festa venne addirittura messo da parte ma la sua evoluzione pittorica fece sì che ben presto l'attenzione dei galleristi lo travolgesse. Festa si iscrisse nel 1952 presso l'Istituto d'arte di Roma e si è diplomò nel 1957 in fotografia artistica. Nel 1962 stabilì una collaborazione nuova con la galleria La Tartaruga, ed è lì che conobbe Giorgio Franchetti, che diventerà il suo principale collezionista. Nel 1970 sposò con Emilia Emo Capodilista e si trasferì in provincia di Padova nella casa di famiglia della moglie. Dall'unione nacquero due figlie, Anita e Almorina. Dopo aver viaggiato molto, portando le sue opere nei contesti artistici più rappresentativi, Tano Festa si spense all'età di cinquant'anni. A differenza dell'amico Mario Schifano, che utilizzava colori più vivaci, Festa fece uso spesso del colore rosso, sostituendo presto strisce di carta con listelli di legno. Nel 1962 per la prima volta nelle sue opere compariranno oggetti in legno, ovvero finestre, porte, armadi che vengono da lui disegnati per poter poi essere prodotti da un falegname. Gli oggetti vengono ridotti "all'essenziale" per poterli trasformare in autentiche rappresentazioni artistiche. Tra le opere di questo periodo ricordiamo *La finestra rossa e nera* e *Stanza rossa*, in cui predomina il colore rosso unitamente ad una opera dal titolo *Persiana*, che presenta a New York nella mostra "New Realists" nel 1962. La morte del fratello gli fece attraversare artisticamente una fase molto malinconica che lo porterà a pensare alla morte, che lo coglierà non troppa improvvisa nel passaggio centrale della sua vita. La semplicità apparente dei soggetti da lui proposti e l'abitudine di riprodurre spesso le stesse tematiche lo consegnerà alla storia come uno dei massimi rappresentanti della Pop Art Italiana ed il suo incredibile contributo artistico farà il modo che le sue creazioni siano ospitati in molti musei, sia in Italia che all'estero.

*"Non esiste un tempo per consacrare un genio artistico alla storia"*



di Salvatore Lonoce

# Di cambiamento abbiamo bisogno



Cari amici lettori, Aprilia non ha ancora superato le incertezze provocate dagli ultimi avvenimenti di cronaca, quando l'autunno arriva con l'obiettivo di coglierne le tendenze che già si intravedono per il futuro della città, la lezione appresa aprirà alle nuove opportunità?!

Cari amici, come tutte le grandi crisi, questa che stiamo vivendo spezza equilibri consolidati, accelera sviluppi che erano già in atto, espone fragilità più o meno nascoste e soprattutto le risposte che la politica può dare in questa emergenza a conferma della difficoltà della società apriliana a far fronte in maniera coordinata ed efficiente a un pericolo nuovo come sono le incomprensioni e fratture tra i partiti, le liste civiche e la popolazione: equilibri e rapporti di forza economica, sociale e politica che vengono profondamente trasformati

come non l'abbiamo mai vissuta negli ultimi anni.

Cari lettori, il pericolo maggiore in questo momento è rappresentato dall'opinionismo, che non riguarda l'effettiva valutazione dei fatti, bensì la loro negazione; una attitudine che determina un sempre più accentuato distacco dalla realtà; L'opinione diventa essa stessa realtà e si surroga alla vita reale fino a pretendere che quest'ultima vi si adegui.

Questa spinta di forze non sempre spontanee e raramente espressive di interessi generalizzati, incide sensibilmente sulle scelte politiche future, nel mentre le istanze degli apriliani comuni, volte ad abbattere le barriere dell'indifferenza e delle disfunzioni pubbliche in settori vitali della città, vanno in secondo piano.

Cari lettori, in apparenza l'impoverimento cittadino

indotto dalla cancellazione amministrativa non ha messo paura alle nostre aziende, che dopo alcune brusche frenate si stanno riprendendo e continuano a correre alla grande; Questa esuberanza può tuttavia indurre a sottovalutare alcuni rischi: fra i primi, la ripresa del vecchio sistema, alimentata da fattori più o meno contingenti come l'impennata del debito pubblico.

Cari amici, noi apriliani siamo ambiziosi.

Non lasciamo indietro nessuno, mentre offriamo sempre prospettive per il futuro di Aprilia, in modo da avere un impatto politico pari a zero.

L'ultima amministrazione ci ha lasciato come eredità una città sempre più divisa che, si consolida sempre più in una quota consistente di apriliani imperniati non solo su un diverso giudizio dei fatti quanto proprio su "fatti" diversi.

Cari lettori, i partiti reagiscono così, in questi frangenti, mostrando una straordinaria volontà e capacità di controllo al proprio interno, dopo avere però sprecato la scelta cruciale in cui, forse, il caso Aprilia poteva essere contenuto ed evitato alla città.

Sullo sfondo resta la questione del cambiamento politico, una sfida che coinvolgerà tutta la città e su cui la collaborazione di tutti gli apriliani sarà indispensabile ed il cui successo si giocherà largamente nei tempi prossimi venturi.

Cari amici, la nostra politica è una scienza empirica che deve studiare e risolvere le problematiche sociali cittadine misurandosi costantemente con la coscienza comune.

Il punto non è mettere in discussione, neanche implicitamente, la libertà di esprimere opinioni, un diritto sacrosanto,

inviolabile e irrinunciabile, bensì contrastare la manipolazione o, peggio ancora, l'obliterazione della verità che deve restare al centro degli interessi e obiettivi per la città la quale è tenuta alla sua continua ricerca, essendo la verità indissolubilmente legata alla tutela del suo futuro.

Cari lettori, è su questi presupposti che può parlarsi di un vero e proprio diritto degli apriliani alla verità e quindi del correlato benché contrapposto divieto di menzogna che rappresenta una violazione della dignità degli apriliani in quanto tali.

Cari lettori, la transizione politica incombe ed un'Aprilia diversa comincia a delinearsi.

Il problema diventano le scelte connesse, tutte squisitamente politiche.

Di cambiamento abbiamo bisogno, non solo della politica nostrana ma anche di noi apriliani tutti.

## IANNOTTA

Srl

per info e appuntamenti

Ufficio: 06/9281862

Salvatore Iannotta  
331/5262626

**VENDESI: Villa bifamiliare - via Mario del Monaco - Campo di Carne, Aprilia**

150 mq disposti su due livelli:

- P. terra ampio salone, angolo cucina, due bagni, due camere da letto, portico di circa 30 mq;
- P. primo 2 vani e due terrazzi.

Giardino di circa 300 mq con posto auto esclusivo

**RIFINITURE DI PREGIO**



**CISTERNA**

**Omaggio al giovane De Lellis campione di Dama internazionale, un minuto di silenzio per Mauti. Confermata fiducia all'assessore Del Prete, parte civile contro il femmicida. Approvato il bilancio consolidato 2023**

Prima dell'apertura dei lavori del Consiglio comunale, il Sindaco Mantini e l'assessora allo sport Capasso hanno reso omaggio a Jacopo De Lellis, 13enne di Cisterna laureatosi Campione Italiano di Dama Internazionale.

Successivamente, l'appello ha convalidato la seduta che, per prima cosa, ha osservato un minuto di silenzio in ricordo di Marco Mauti, deceduto sul lavoro lo scorso 4 settembre, e ha auspicato che siano intensificate le misure di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Nelle comunicazioni all'Aula e alla comunità, il Sindaco Mantini ha informato dell'ufficializzazione della costituzione di Parte Civile del Comune nel procedimento a carico dell'assassino di Nicoletta Zomparelli e Renèe Amato, uccise il 13 febbraio scorso; sulle azioni attuate in favore delle famiglie costrette a lasciare le proprie abitazioni per le esalazioni causate dall'incendio in via della polveriera, ospitate nel palazzetto dello sport e rientrate a casa all'indomani degli esiti delle analisi dell'Arpa e della Asl di Latina; sull'avvenuto rimpatrio in India della salma di Satnam Singh - il bracciante agricolo deceduto a seguito dell'omissione di soccorso dopo un incidente sul lavoro - e dell'azione di qualificazione dell'immobile in via delle Province per la valorizzazione del patrimonio comunale, che ospita al piano terra, il Centro di Aggregazione Giovanile e la Foresteria. Ha poi smentito che il Consiglio Comunale dei Giovani è "illegittimo e decaduto", come erroneamente affermato da alcuni; ha ripercorso le tappe della rassegna Cisterna Estate e le sue proposte per andare incontro a varie fasce di età. Sullo stadio Bartolani ha ribadito come gli elevati costi di gestione comunale sono stati attenzionati dalla Corte dei Conti, motivo per cui si è deciso di affidarlo con regolare bando e che il suo uso, ora, è una questione tra le società sportive, mantenendo gli incontri della prima squadra del Cisterna Calcio. Ha poi ripercorso le tappe che stanno portando all'implementazione del nuovo servizio di raccolta differenziata porta a porta, il progetto per la raccolta delle apparecchiature elettriche ed elettroniche, il

posizionamento delle Eco Isole Mobili a San Valentino (23 settembre), a Le Castella (14 ottobre), a Cerciabella (28 ottobre), a Prato Cesarino (25 novembre).

Infine, non si è sottratto dalla notizia dell'indagine della Guardia di Finanza per reati fiscali che vede coinvolto il figlio dell'assessore Pasquale, detto Lino, Del Prete: quest'ultimo si è dichiarato "estraneo ai fatti", non è stato raggiunto da provvedimenti giudiziari, non ha responsabilità da anni nelle aziende di famiglia. Il Sindaco ha confermato la fiducia all'assessore e sta valutando, per ragioni di

Antenucci ha interrogato la delegata Contarino sui costi della Cisterna Estate e del palco noleggiato. Felicetti si è detta garantista sulla vicenda dell'assessore Lino Del Prete, ed ha interrogato il Sindaco e sulle carenze del servizio del porta a porta chiedendo quando partirà nel centro della città e nel quartiere San Valentino, sui costi della campagna d'informazione della Cisterna Ambiente, sul "reclutamento" nell'Azienda Speciale e sui contratti degli operatori, sui quantitativi delle singole frazioni di rifiuti che vengono raccolti ed i relativi costi di



opportunità politica con la sua maggioranza, eventuali iniziative. L'assessore si è messo a completa disposizione su quanto il Sindaco e la maggioranza riterranno opportuno per il bene dell'amministrazione comunale e della città. Successivamente ha preso la parola il consigliere Sambucci per chiedere contezza dell'alloggio individuato per ospitare i familiari di Satnam Singh, dell'acquisto degli arredi e della raccolta fondi attivata dal Comune a sostegno della famiglia della vittima. È intervenuto inoltre sulla raccolta differenziata, sull'incremento dei numeri di operatori nella Cisterna Ambiente e delle discariche abusive; ha ribattuto sul Consiglio comunale dei Giovani e sulla Cisterna Estate; infine sulla gestione dello stadio Bartolani.

Di Cori ha lamentato i mancati benefici della cosiddetta tariffa puntuale dei rifiuti che "premia chi ricicla di più e spende meno"; della situazione della Cisterna Ambiente e del servizio di porta a porta; delle somme della Cisterna Estate.

smaltimento. Di Cori ha sollecitato il delegato Sarracino a fare il punto sull'armamento della Polizia Locale, mentre Sambucci ha posto il problema della gestione del Filetto e dello stato in cui attualmente versa. Circa la TARI, l'assessora Innamorato ha chiarito che l'Agenzia ARERA ha imposto nel calcolo della tariffa si deve tener conto di un conguaglio dei due anni precedenti, i quali risentono degli aumenti dei costi dell'energia elettrica. L'aumento dello scorso anno è stato del 7%, quest'anno del 3%. Mentre la TARIP, cioè la tariffa puntuale dei rifiuti, non può essere ancora applicata perché il porta a porta non è esteso su tutta la città.

Sull'armamento della Polizia Locale, Sarracino ha risposto che l'Amministrazione sta facendo un'attenta valutazione e verrà trattato nel successivo Regolamento comunale; ha reso noto l'esito dell'incontro in prefettura ovvero l'implementazione della videosorveglianza nel centro urbano e al Parco di San Valentino, grazie ad un



finanziamento del 50% dalla Regione Lazio.

Il Sindaco Mantini, a proposito dell'immobile in cui era prevista l'ospitalità dei familiari di Satnam, che precisato che i mobili e gli arredi sono stati donati dalla FLAI CGIL e si stanno acquistando a patrimonio comunale. Sul Filetto, Cicchitti ha aggiornato sulle azioni in corso per la candidatura a Monumento Naturale, mentre il Sindaco, in attesa del riconoscimento, verificherà l'efficacia del contratto di sponsorizzazione dell'area verde.

Dopo l'approvazione dei verbali della seduta precedenti, l'assise ha approvato 4 variazioni di bilancio di ratifica di altrettante atti di Giunta comunale: la prima di 12 mila euro del Servizio Cultura che corrispondono al contributo della Presidenza del Consiglio della Regione Lazio per il Palio dell'Anello; la seconda per la creazione del capitolo di spesa a seguito dell'utilizzo del conto corrente comunale per la raccolta fondi in favore dei familiari di Satnam Singh, dove sono stati raccolti 5.500 euro. Il conto corrente sarà chiuso a breve e l'Amministrazione dettaglierà sulle risorse che sono state donate dai cittadini e sul suo impiego. La terza variazione, per i diritti allo studio degli studenti con difficoltà, a seguito del contributo della Regione Lazio di 54.480 euro; la quarta, necessaria per l'attivazione dell'avviso per la concessione di contributi alle famiglie per il rimborso delle rette degli asili nido autorizzati, pari a 276 mila euro.

Quindi l'approvazione del Bilancio consolidato per l'esercizio 2023, un obbligo di legge per gli Enti locali che riguarda gli organismi partecipati, enti strumentali, aziende controllate e

partecipate; nel caso specifico del Comune di Cisterna rientrano l'Azienda Speciale Cisterna Ambiente e il Consorzio Industriale per il Lazio, e questo è pari a meno 183.577 euro. Poi, 2 debiti fuori bilancio, uno a seguito di un decreto ingiuntivo derivante da sentenza emessa dal Tribunale Civile di Latina di importo pari a 10 mila euro; l'altro a seguito di sentenza emessa dal Giudice di Pace di Latina pari a 4 mila euro, per il risarcimento del danno dopo un sinistro stradale all'interno del cimitero comunale.

Il 9° punto all'ordine del giorno ha riguardato la modifica al Regolamento Generale delle entrate tributarie per adeguarlo alle modifiche dello Statuto del contribuente che prevede il contraddittorio preventivo obbligatorio precedente all'avviso di accertamento.

Tutti questi punti sono stati relazionati dall'assessora al bilancio e tributi Innamorato.

Quindi, 2 approvazioni dell'analisi del territorio: la prima per il Piano Particolareggiato Esecutivo di Collina dei Pini votata all'unanimità dei presenti; la seconda concernente il progetto di riqualificazione dell'ambito n. 8 nucleo abusivo di Cerciabella sempre all'unanimità dei presenti.

L'assessore Santilli ha relazionato sui restanti 3 punti riguardanti la ratifica in un mero errore materiale - privo di conseguenze e ritardi sul procedimento in corso - nella determina del progetto di riqualificazione e recupero del sito industriale dismesso sulla Pontina presentato dalla Gifra s.r.l.; l'aggiornamento del Piano di emergenza comunale di protezione civile esterna dei siti di stoccaggio e trattamento dei rifiuti; il diritto di prelazione di un alloggio PEEP. Tutti e 3 i punti sono stati approvati.

POMEZIA

## Presso i plessi riprendono anche i mirati servizi dell'Arma A scuola maggior in sicurezza grazie i carabinieri

Con l'inizio delle scuole sono ripresi anche i servizi svolti da carabinieri di Roma e Provincia, Pomezia e Ardea compresi. I militari dell'Arma, in sinergia e con l'approvazione dei dirigenti scolastici, effettueranno controlli per garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche, nonché prevenire e contrastare ogni forma di illegalità, con particolare riferimento ai fenomeni di bullismo e di spaccio di sostanze stupefacenti tra gli studenti. I carabinieri, che svolgeranno l'attività con la massima discrezione, saranno impegnati anche con personale in borghese e con il supporto delle unità cinofile lungo il perimetro e le aree adiacenti i plessi scolastici. Saranno impegnate quotidianamente tutte le 175 Stazioni Carabinieri di Roma e Provincia, rappresentando l'espressione più diretta dell'Istituzione, quella più a stretto contatto con i cittadini e che ha un ruolo determinante nelle attività di prevenzione e repressione dei reati di vario titolo. I servizi di prevenzione



dureranno fino alla fine dell'anno scolastico e saranno integrati anche da altre iniziative, quali conferenze sulla legalità nelle scuole, visite degli alunni presso le caserme e specifiche attività dei

carabinieri sul territorio, a garanzia della sicurezza degli studenti e delle famiglie, così come disposto dal Comando Provinciale dei Carabinieri di Roma, in collaborazione con i presidi e direttori didattici degli istituti. Come sempre,



particolare attenzione sarà dedicata ai casi che vedono coinvolte vittime vulnerabili e ai reati compiuti attraverso la rete, attraverso un'efficace comunicazione nelle scuole e

un continuo monitoraggio del web, impedendo pericolosi adescamenti..

Fosca Colli

### Era Cittadina Onoraria di Pomezia e spesso soggiornava a Torvaianica Addio all'attrice Franca Bettoja, moglie di Ugo Tognazzi

Pomezia piange la scomparsa dell'attrice Franca Bettoja, moglie del celebre Ugo Tognazzi che tanto lustro diede a Torvaianica che animò con i suoi eventi, spesso tra gastronomia e sport. Celeberrime le partite di tennis che organizzava presso la sua villa di Campo Ascolano e alle quali hanno visto prendere parte tanti personaggi del jet set capitolino. Ovviamente, non mancava mai di essere presente Franca Bettoja assieme ai loro figli. Dopo una vita intensa e segnata dalla scomparsa prematura del suo amato Ugo, si è spenta all'età di 88 anni.



Era Cittadina Onoraria di Pomezia (da oltre 20 anni), è qui vi si recava spessissimo ed in particolare modo non mancava di soggiornare nella "sua" Torvaianica, dove era solita trascorrere la villeggiatura estiva presso l'abitazione di famiglia.

Franca Bettoja (nata a Roma il 14 maggio 1936) ha avuto una carriera di non poco conto nel cinema e nella televisione italiana tra gli Anni '50 e '70. È conosciuta per i suoi ruoli in film e produzioni televisive dell'epoca, ma è probabilmente più famosa per essere stata la moglie dell'attore e regista Ugo Tognazzi.

Aveva iniziato la sua carriera nel mondo dello spettacolo verso la metà del '900, lavorando in vari film del Bel Paese. Sebbene non abbia mai raggiunto lo status di una star internazionale, ha comunque avuto una carriera apprezzabile nel cinema, lavorando con registi e attori importanti. Tra i film in cui ha recitato vi sono *L'ultimo uomo della Terra* (1964), un film post-apocalittico basato sul romanzo di Richard Matheson *Io sono leggenda*.

Nel 1972 convolò a nozze con Ugo Tognazzi dal 1972 al cui fianco rimase accanto fino alla morte di lui, avvenuta nel 1990. Dalla loro unione sono nati due figli: Gianmarco Tognazzi, che è anche attore, e Thomas Robsahm, regista e produttore cinematografico. Il matrimonio con Tognazzi ha contribuito a far conoscere Franca Bettoja anche a livello mediatico, poiché la coppia rappresentava una delle più celebri famiglie del cinema italiano. Oltre alla carriera cinematografica e televisiva, Franca Bettoja è anche stata attivamente coinvolta nella gestione della tenuta di famiglia, in particolare la produzione di vini, che Ugo Tognazzi aveva iniziato a sviluppare durante la sua vita..

Fosca Colli

### Sarà al centro di mostra collettiva dall'11 al 13 ottobre Un umile uovo? Può diventare un'opera d'Arte!

L'uovo ha una presenza significativa nell'arte, simbolo di nascita, rinascita, potenziale e mistero. Nel corso della storia dell'arte, molti artisti hanno utilizzato l'uovo per rappresentare concetti spirituali, religiosi, filosofici e simbolici. E proprio quest'umile prodotto della Natura sarà al centro di uno degli eventi culturali clou dell'Autunno. Si tratta della mostra "*L'uovo a regola d'arte*", una collettiva progetto di Assopleiadiarte, presieduta dal Maestro surrealista Paolo Sommaripa, che avrà come scenario la Torre Civica di Pomezia e vedrà il patrocinio del Comune. Sarà visibile al pubblico dall'11 al 13 ottobre e conterrà opere in pittura, disegno, mosaico, scultura, ceramica e fotografia. Un tema interessante, immediatamente abbracciato da diversi artisti, i quali hanno lavorato con opere davvero particolari.

Indipendentemente dal periodo storico o dal movimento artistico, l'uovo ha da sempre attirato l'attenzione di numerosi artisti. È la rappresentazione del seme primordiale da cui tutto ha avuto inizio. Il suo uso iconografico è in tutte le culture, mantenendo sempre il legame con il concetto di vita e di rinascita; un filo tutt'altro che invisibile corre per tutta la storia dell'arte, invitandoci a rileggerla nel segno dell'uovo. Sono molte le sorprese che ci aspettano approfondendo la storia dei rapporti tra l'uovo e i prodotti della creatività umana.

Nel Rinascimento, l'uovo era spesso utilizzato in contesti religiosi. Per esempio, nella Pala di Brera di Piero della Francesca, un uovo di struzzo pende al centro del dipinto, simbolo di purezza e della Vergine Maria, associato anche alla nascita e alla resurrezione. Nell'arte fiamminga, l'uovo spesso compariva come elemento simbolico nei dipinti religiosi. Artisti come Jan van Eyck utilizzavano l'uovo per rappresentare la vita e la fertilità. La Vergine col Bambino di Jan van Eyck, per esempio, utilizza l'uovo come simbolo della nascita e dell'innocenza.

Nel XX secolo, l'uovo diventa un elemento centrale nell'opera di artisti surrealisti come Salvador Dalí. Nel suo dipinto *Metamorfosi di Narciso*, l'uovo rappresenta la trasformazione e la metamorfosi, concetti chiave nel surrealismo. Anche nelle sue opere successive, come nel dipinto *La Madonna di Port Lligat*, l'uovo è visto come un simbolo di nascita e creazione, incapsulando l'idea del mondo in uno spazio chiuso ma infinito.

In tempi più vicini a noi, nell'arte contemporanea, l'uovo è stato reinterpretato in vari modi. Artisti come Jeff Koons hanno esplorato la forma e il simbolismo dell'uovo con un approccio pop, creando opere che riflettono sulla commercializzazione e la banalizzazione dei simboli classici. In opere come *Cracked Egg*, Koons combina la semplicità formale dell'uovo con una riflessione sulla fragilità e il valore.

L'uovo, attraverso la storia dell'arte, ha servito come una potente metafora visiva, rappresentando concetti fondamentali dell'esistenza umana, dalla nascita alla rinascita, dalla purezza al mistero della creazione. La sua semplicità e la sua forma perfetta lo rendono un simbolo che ha attraversato culture ed epoche, continuando a ispirare artisti in nuove direzioni. Ed è proprio questo concetto che ha stimolato la nota associazione culturale pometina Assopleiadiarte ad organizzare questa collettiva stupefacente ed intrigante. La mostra sarà visibile con ingresso libero in tutti e tre i giorni dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30. Il vernissage venerdì 11 ottobre alle 17.00 con la presentazione di Manuela Mazzola. Per informazioni: 3284636294.

Fosca Colli

foscacolli@hotmail.com

**ARDEA**

**LA RUPE DI ARDEA SI INCOMINCIA A SFALDARE DAI “RUDERI DEL CASTELLO SFORCA CESARINI”**

Nel pomeriggio di giovedì, 19 settembre durante i lavori di pulitura di quello che resta del vecchio castello Sforza Cesarini e dell’area sottostante l’arco della porta, per l’installazione del palco destinato all’orchestra e alla presentazione dei vincitori del premio migliore

Cesarini, padroni non solo del castello ma di anche di una vasta area della piazza principale, della piazza antistante il castello stesso, e di migliaia e migliaia ettari di terreno nel territorio rutulo (e non solo) oltre che la famosa torre di Michelangelo, quello che resta del castello sul

massi, un’opera di maquillage che non sembra essere stata autorizzata ne dall’amministrazione comunale ne dai proprietari del rudere. Sul posto è intervenuta immediatamente una squadra della polizia locale con il loro comandante il Ten Col. Marzia Sgrò oltre ad una squadra dei vigili del fuoco del comando di Pomezia che ha provveduto a far mettere in sicurezza la sottostante area chiudendo



tiratore con doppietta essendo i soci tutti iscritti ad una associazione che favorisce lo “sport” della caccia, il premio coppe, targhe e pergamene “Francesco Caratelli”, alcuni piccoli massi si sono staccati dalla rupe tufacea sottostante i ruderi del castello. Va ricordato come i nobili Sforza

centro storico del paese, ormai ridotto ad un vero e proprio rudere, forse pericoloso per crollare nei vari lati fino alla sottostante strada e giardini pubblici. Immediatamente interrotte le operazioni, di allestimento del parco e della pulitura della rupe dalle erbe e dalle radici che forse aiutavano a mantenere la staticità dei



due vie d’accesso la scalinata e via via dei rutuli in parte e vietarne l’accesso dal belvedere. La polizia locale, guidata dal Tenente Colonnello Marzia Sgrò, è intervenuta prontamente con

una delle pattuglie più esperte per coordinare la messa in sicurezza l’area. Poco dopo, sono giunti i vigili del fuoco del comando di Pomezia, che con alta professionalità e

altrettanto scrupolo, hanno effettuato ulteriori verifiche sulla stabilità e pericolosità della rupe e ordinato il transennamento dell’area circostante, chiudendo via dei Rutuli e la scalinata che porta all’arco della porta. La scalinata di via Catilina e via dei Rutuli fino all’arco della porta. Via dei rutuli successivamente è stata per metà carreggiata resa transitabile onde alleggerire il traffico sia in entrata che in uscita dalla “Porta dello stillo” Va ricordato come la scalinata d’accesso è nota per essere stata teatro di famose scene di inseguimento in diversi e famosi films polizieschi.

**Luigi Centore**

Una produzione: **ART Show**  
www.artshowproduzioni.com

**NINO FRASSICA**

**& LOS PLAGGERS BAND**

**TOUR 2000|3000**

Bruno Jorillo TOP AGENCY [Ventidici]

**23**

**NOVEMBRE**

**2024**

**ORE 21.00**

Info 335.8059019- Biglietti Botteghino Tearto Europa e online su [ciaotickets.com](http://ciaotickets.com)

## SPORT

## DUE PONTINI AL MONDIALE SPARTAN RACE

Marziali Alessandro e Sacchetto Costantino i prossimi 1-2-3 novembre 2024 saranno presenti alla start line di Sparta per conquistare il podio

Alessandro Marziali, lo conosciamo con un passato da pugile professionista con all'attivo due vittorie ai Campionati Italiani Assoluti e 4 ori ai Campionati Italiani Universitari, classe 85, residente ad Aprilia e nuovo Ambassador Spartan Race 2024, si è appassionato alle corse ad ostacoli nel 2016 e continua a nutrire la propria passione ancora ad oggi. Con la partecipazione ed i successi a più di 30 competizioni spartan in tutto il mondo, sarà presente in terra greca per mettersi in gioco ancora una volta, nella gara più difficile di tutte. Ci confessa Alessandro: "Sono molto entusiasta di partecipare a questo mio primo mondiale, darò il tutto per tutto e quest'ultimo mese di preparazione sarà sicuramente difficile ma, come dico sempre, quando le sfide si fanno toste, mi piacciono di più".

Ringrazio gli amici sponsor che mi aiutano a continuare la preparazione nel miglior modo possibile

Cecchini Store, Panorama immobiliare, L'antica arte del ferro di Bonci Elio, DENTEL studio odontoiatrico di Matta emiliano, D'ubaldo Utensili, Rossini Caffè e Athletics il negozio per correre di Proietti Simone.

Romano ma di origine greca, Costantino Sacchetto, residente ad Ardea, continua la sua avventura nel mondo della "Spartan Race". Anche

quest'anno sarà tra 50 atleti italiani su duemila partecipanti, tra uomini e donne di oltre novanta paesi al mondo, nel Campionato Mondiale che si terrà a Sparta esattamente dal 1 al 3 novembre. Già nominato Ambasciatore ufficiale della famosa competizione Spartan per il sesto anno consecutivo, Costantino è al quinto mondiale consecutivo, forte della sua decima posizione di categoria dello scorso anno.

Il campionato mondiale Sparta è dedicato alla SpartanTrifecta, uno dei traguardi più ambiti degli Spartan. Ogni anno i membri della Trifecta Tribe di tutto il mondo si riuniscono a Sparta, in Grecia, una città che affonda le sue radici nella storia spartana, per tre giorni di gare e festeggiamenti indimenticabili.

Sia che vogliate aggiudicarvi una parte del montepremi, sia che vogliate incidere il vostro nome sul Wall of Champions, sia che vogliate trascorrere un weekend epico correndo a fianco della comunità Trifecta, il Trifecta World Championship è imperdibile.

Le classifiche si basano sul tempo, calcolato in tutte e tre le distanze. Tre gare in un solo weekend possono sembrare intimidatorie, ma al Trifecta World Championship le gare sono distribuite su tre giornate, in modo da non dover affrontare più di un evento alla volta. Si inizia giovedì 31 ottobre con la



parata delle nazioni e con la scoperta ufficiale del percorso definitivo che verrà pubblicato in pizza a Sparta dinanzi a tutti gli atleti. Il Venerdì si inizierà con la prima delle tre gare, la 5Km + che al mondiale si svolge su 8 km; il sabato si gareggia la 10Km + Super che conta oltre 15 km. Il weekend si chiude con la 21Km + Beast della domenica, lo scorso mondiale si svolse su circa 28 km. Tra l'energia dei festeggiamenti nel centro della città e le viste mozzafiato sul percorso, correre a Sparta "è una delle esperienze più belle che possiate mai fare", afferma Costantino.

Il concorrente con il tempo combinato più veloce parte per primo, gli altri seguono. Inoltre, tutti gli atleti Age Group hanno



una propria batteria di partenza.

La sfida agonistica, che riprende l'allenamento dei guerrieri spartani, è ormai in voga anche in Italia e richiede un mix esplosivo che coinvolge mente, cuore e forza: dalla corsa, al superamento di muri e pareti da arrampicata, trasporto pesi, percorsi in sospensione e in equilibrio, lancio del giavellotto, passaggi sotto il filo spinato e svariate prove che sfidano il limite dell'impossibile. Come ci spiegano Costantino ed Alessandro: "si gareggia per divertimento, curiosità, per stimolare mente e cuore e mettere alla prova la propria condizione psicofisica con continui stimoli: η τὰν ἡ ἐπι τὰς, nel pieno spirito delle competizioni elleniche".

Per poter partecipare alle selezioni della "Spartan Race",

che conta ormai più di 4 milioni di atleti in tutto il mondo, bisogna allenarsi con costanza e seguire dei precisi protocolli fisici. Bisogna addestrare la resistenza e la tenacia, la forza, senza perdere la lucidità mentale.

Se avete voglia di conoscere ed immergervi in un vero e proprio viaggio spartan, uno dei centri specializzati in questo tipo di allenamento è la palestra "The GymClub", a Tor San Lorenzo, dove Costantino si allena con altri atleti che partecipano alle gare.

Nelle varie sessioni di allenamento, vengono costruite le fondamenta di un allenamento quotidiano, duro e sfidante, sotto l'occhio attento e professionale del grande coach Guido Cariani o direttamente da Alessandro Marziali, alla Primavera fitness di Aprilia. Costantino, dopo i duri allenamenti di questi mesi, è carico e pronto ad affrontare questa nuova sfida ed a portare alta la bandiera dell'Italia per tutti noi ma, prima di tutto, ci tiene a ringraziare chi gli ha permesso di andare a Sparta e di partecipare al campionato mondiale: la palestra The Gym Club e Il Granchio, settimanale di Anzio e Nettuno. "Sarà un onore rappresentarvi tutti", ribadisce Costantino. Un grosso in bocca al lupo a Costantino ed Alessandro Attendiamo notizie su questa bellissima esperienza!



Organizzazione Funebre  
**FANTINI ZANETTINI**

06.92.70.46.12  
www.fantinizanettini.it

Alvaro Fantini  
336.775.430

Mirko Zanettini  
347.66.67.831

24 ore su 24

Aprilia - via Rossetti 14

**VENDO MONOBLOCCO** Yamaha top 700 x ricambi €300 tel 3339991139  
**SIGNORA RESIDENTE IN ARDEA AUTOMUNITA DISPONIBILE PER PULIZIE** di appartamenti scale e uffici NEL POMERIGGIO nelle zone limitrofe.  
**Per info: 375/6190754**  
**INSEGNANTE madrelingua (Spagna)** con master in insegnamento della lingua spagnola, specializzata in insegnamento agli studenti italiani, impartisce lezioni ONLINE personalizzate secondo livello e necessità, anche preparazione certificazioni o corsi completi. **PRIMA PROVA GRATUITA.** Per informazioni contattare **Paula** a [pdglezionispagnolo@gmail.com](mailto:pdglezionispagnolo@gmail.com) o al **3516286698** anche tramite **WhatsApp**.  
**KIT AUTOMAZIONE CANCELLO 2 ANTE BFT:** Trattasi di un kit sostituito di recente con uno nuovo. E' il mod. LUX B APRICANCEL. OLED. n. 2 ante fino a 300 kg. cadauno BFT. Il kit è completo: 1 centralina con cassetta - n. 2 motori-bracci - n. 2 colonnine con relative fotocelle - lampeggiante - n. 5 telecomandi - staffe - ecc. - Tutto funzionante tranne il motore dx da revisionare. E cmq assolutamente disponibile a provare il tutto prima della vendita. Prezzo euro 200 trattabili. **Alberto 347 1234031**  
**DRONE MARCA SU LA C8** pro vendesi euro 60invio foto cell 3315075922

3758429811.  
**44ENNE DI ARDEA CON ESPERIENZA COME ELETTRICISTA** è disponibile per collaborazione o aiuto in lavori che riguardano impianti elettrici in appartamenti ecc... Automunito, disponibile da subito. Per info: **329-8254111 Alessandro.**  
**MOTORE ELETTRICO MARCA LEPORIS - 1,5 hp - 1500 giri - 220 v** con poggia. Acquistato anni fa per montaggio su Molazza-Betoniera. Usato 4/5 volte. Se veramente interessati il prezzo è da concordare previa verifica di OTTIMO funzionamento. **Alberto. Tel. 347 1234031**  
**«VENDO PIANOFORTE ELETTRONICO ORLA CDP 101 DLS completo di mobile di supporto, assolutamente nuovo con manuli originali.** Consegna diretta dopo prove di accettazione. Non spedisco. **Tel. 333 7075929»**  
**PINZA MOVIMENTAZIONE: Erborelle peso 45 kg.** - Cordoli cemento - blocchi cemento - ecc. - Artigianale - Indispensabile per qualsiasi lavoro che preveda la movimentazione di Erborelle - cordoli - blocchetti - ecc. - Utilizzabile con comode maniglie da n. 2 persone senza nessunissima fatica. Disponibile per qualsiasi prova. Euro 150 trattabili - **ALBERTO - 3471234031**

contattare **Paula** a [pdglezionispagnolo@gmail.com](mailto:pdglezionispagnolo@gmail.com) o al **3516286698** anche tramite **WhatsApp**.  
**INSEGNANTE DI INGLESE E SPAGNOLO**, madrelingua spagnolo, impartisce ripetizioni a euro 10 l'ora, a studenti di scuola media, superiore e università, presso il mio domicilio. Zona Aprilia centro.tel: **0692702623 / 3289063294**  
**Ricercio lavoro di pulizie per piccoli appartamenti, studi e uffici nelle ore della mattina** Massima serietà **Tel.3913894693**  
**LAUREATA IN LETTERE E GUIDA TURISTICA** in francese dà ripetizioni in materie letterarie e francese. **Cellulare:3496728097.**  
**CALANDRI REGOLA PARETI** 13 pezzi estensibili mt 3.10/3.90 vendesi cell. **3315075922**  
**OFFRO CAMERA MATRIMONIALE CON 2 POSTI LETTO** tutta arredata con bagno euro 300 cad. + stanza singola ad Aprilia con bagno euro 320,00 zona ben servita collegata alla pontina e alla stazione trenoOttima per

**Vendesi Villa (casa riposo, laboratorio analisi o poliambulatorio) mq 550 immersa in 2 ettari di castagneto e ampissimo parcheggio. Zona Sezze prezzo euro 750 trattabili. INFO.3937737242 3288862879**

studentesse lavoratrici maestre valido solo per donne  
**Telefonare 340/6806514 Giovanni GIARDINIERE ESPERTO** con autonomia esecutiva ed elevata competenza professionale acquisita per pratica e per titolo, effettua: falciatura e taglio erba giardini oltre 1000 Mq con decespugliatore, lavori di

*Agenzia Matrimoniale*



**28 anni di esperienza**

**SUL TERRITORIO, AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI LATINA. VIENI DA NOI E REGALATI UN GRANDE AMORE. A TUTTI I SINGLE... VENITE DA NOI A TROVARE L'ENTUSIASMO DI VIVERE! PREZZI ANNUALI scontati del 50%**

**LATINA - Viale Italia tel. 0773.663669 – 328.8862879 – 393.7737242- 393.7737242**

**SOLO SU APPUNTAMENTO**

**Azienda operante nel settore della protezione solare, per ampliamento azienda ricerca: ASSEMBLATORE E INSTALLATORE PER TENDE DA SOLE, PERGOTENDE E VETRATE.**  
**La risorsa dovrà occuparsi della preparazione, assemblaggio e installare di tende da sole, pergole, zanzariere e vetrate panoramiche. Il candidato ideale è una persona predisposta al lavoro manuale e che non abbia problemi con i lavori in altezza. Richiesta patente B. e un minimo di esperienza nel settore. Luogo di lavoro Cisterna di Latina. Inviare curriculum a [tecnico@vealtenda.it](mailto:tecnico@vealtenda.it)**

**MONETE MEZZO DOLLARO J. F. Kennedy** vendesi euro 20 invio foto cell **3315075922**  
**APRILIA CENTRO AFFITTASI A SOLO DONNE** camera con bagno arredata più uso cucina. Trattamento familiare. Si richiede massima serietà  
**Tel. 334.1638141**  
**VENDO TASTIERA CON APPOGGIO** e custodia,morbida visionabile su watsapp,200 euro,„vendo 2 separe» in

**VENDO,MANICHINO** x sarta, piedistallo legno.35 euro,tastiera con piedistallo in ferro e custodia morbida 170 euro,2 separe' legno e stoffa verde 50 cadauno..**paolo 3487738720**  
**LIVELLA professionale** marca VEVOR raggio verde + relativo treppide + asta metrica - Nuovo ancora imballato. Tutto in apposita valigetta. Valore di mercato oltre 300 euro. Vendo il tutto a 250 euro. Trattabili. **Alberto tel.**

**Azienda operante nel settore della fabbricazione, vendita e installazione di tende da sole, pergole, vetrate panoramiche e infissi in alluminio. Cerchiamo Operai montatori e assemblatori di infissi in alluminio e vetrate panoramiche. Luogo di lavoro Cisterna di Latina con disponibilità a spostarsi nella provincia di Roma e Latina. Inviare curriculum a [tecnico@vealtenda.it](mailto:tecnico@vealtenda.it)**

**La nostra azienda si occupa di fabbricazione, vendita e installazione di tende da sole, pergole e vetrate panoramiche. CERCHIAMO GEOMETRI O TECNICI PER RILIEVI misure e acquisizione ordini, già operanti nel settore. Inoltre dovrà organizzare le squadre di posa. Si richiede buona conoscenza tecnica del prodotto e capacità di relazionarsi con clienti e progettisti. Luogo di lavoro Cisterna di Latina con disponibilità a spostarsi nella provincia di Roma e Latina. Inviare curriculum a [tecnico@vealtenda.it](mailto:tecnico@vealtenda.it)**

legno e stoffa alti 175 x 2metri 50 euro cadauno.,vendo camper vecchio tipo,mirage,1500 euro...telefonate a **paolo 3487738720**  
**ASSISTENTE MULTITASKING CON ESPERIENZA DATATA E CONSOLIDATA** 30ennale di cui :  
 personalita' dinamica, solare, positiva ;  
 • commerciale vendite ;  
 • marketing;  
 • vendite; • vendite dirette; • negoziazione;  
 • servizio clienti ante, durante, post vendita; • agente di commercio (con regolare iscrizione); • agente immobiliare (con regolare iscrizione) ;  
 • con esperienza in tutti i settori merceologici a 360° ;  
 • adattabilità' in tutti i ruoli a 360° con max successo; • call center & telemarketing ;  
 • operatrice telefonica presa appuntamenti con max risultati; • capacità' e destrezza di comunicazione .  
 Disponibilita' immediata e disponibile al trasferimento . **Anna Maria Tel .**

**3471234031 AFFITTO STUDIO MEDICO IN APRILIA** Via Sardegna n. 13, Piano Primo Interno n.3Con ascensore e Posto Auto Esterno n. 4 LIBERO DAL 1° OTTOBRE 2024 Già studio di Ostetricia e Ginecologia per 14 anni Ampi Parcheggi , Fronte Parco Friuli **TEL. 339 34 50 300 LUCIANO.**  
**VENDESI FORD FIESTA ANNO 2004 EURO 500 PER INFORMAZIONI 3394648392**  
**VENDESI CATENE DA NEVE NUOVE MAI USATE, PER CERCHI 13. 14. 15 PREZZO 60E. 3394648392**  
**INSEGNANTE madrelingua (Spagna)** con master in insegnamento della lingua spagnola, specializzata in insegnamento agli studenti italiani, impartisce lezioni ONLINE personalizzate secondo livello e necessità, anche preparazione certificazioni o corsi completi. **PRIMA PROVA GRATUITA. Per informazioni**

giardinaggio vari (potature alberi da frutto, siepi, cespugli, monitoraggio della fioritura, gestione delle diverse fasi vegetative delle piante, creazione e manutenzione aiuole, per la realizzazione di un impianto individua i lavori di sistemazione del terreno, le concimazioni necessarie, i semi, i tipi di piante e l'eventuale cura delle malattie delle stesse, la forma e le dimensioni delle aiuole, la direzione dei viali, i materiali necessari, la dislocazione delle prese di acqua, nonché i relativi tempi nell'esecuzione, predispone ed esegue i lavori di cui sopra con la responsabilità dei lavori ecc...), massima serietà e professionalità, prezzi concordabili.  
**Tel. 3926899028**  
**EX DOCENTE DI INFORMATICA DELL'UNITRE** (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smartphone e tablet. **069256239 - 3385885489**( cellulare solo whatsapp).  
**UOMO SERIO ED EDUCATO** offre la propria disponibilità ad effettuare spese e commissioni varie a Nettuno, zona Cretarossa e Centro. Chiamare Massimiliano tel. **(+39) 3923794624**

**URGE SPAZIO X POSTAZIONE LAVORO DA SVOLGERE IN PRIVATO** (x postazione scrivania con bagno; in appartamento, studio, soffitta/mansarda o loft che sia, in locale commerciale o non , in garage ; anche da rifinire e sistemare **Tel. 3758429811**  
**VEBDESI LIBRI Liceo Meucci linguistico fino al 5 anno.Libri 1 media Pascoli contattare 370.3230442**  
**VENDO LIBRI** Gabriele D'annunzio edizione 1908 - 1912. Sandro **3298949777** Nettuno  
**INSEGNANTE MADRELINGUA** spagnola (Spagna) con master in insegnamento della lingua spagnola impartisce lezioniONLINE personalizzate secondo livello e necessità, anche preparazione certificazioni o corsi completi. **PRIMA PROVA GRATUITA.** Per informazioni contattare **Paula** [pdglezionispagnolo@gmail.com](mailto:pdglezionispagnolo@gmail.com) o al **3516286698** anche tramite **WhatsApp**.  
**VENDO SCARPE SPORTIVE ED ELEGANTI** dal 38 al 40 e borse di marca a 5€ ognuno tutto seminuovo e 2 cofanetti di trucchi della Pupa mai usati a 10€ a cofanetto. Chiamare **Sonia** al **342 0634810**. No perditempo.

Per pubblicare gratuitamente il tuo annuncio (solo tra privati):  
 invia una email: [giornaledellazio@libero.it](mailto:giornaledellazio@libero.it)

# SOGGEA

**COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI  
PROGETTAZIONE**



**APRILIA - VIA ENRICO FERMI, 20 Tel.06.92.72.75.44  
www.infosogea.it - infosogea@libero.it**



**vealtenda**  
SOLUZIONI D'ARREDO

FABBRICA DI TENDE DA SOLE, PERGOLE E BIOCLIMATICHE

Sole &  
Pioggia

**APPROFITTA  
DEI NOSTRI PREZZI  
DI FABBRICA!**

**FABBRICA  
E PUNTO VENDITA**  
Via Appia Sud - km 56  
04012 Cisterna di Latina (LT)

**PUNTO VENDITA**  
Via Nettunense 100 - km 20  
04011 Aprilia (LT)

06 92012031  
vealtenda@vealtenda.it  
www.vealtenda.com

seguiteci su



*Vi aspettiamo!*