

Il Cardinale Marcello Semeraro ad Aprilia per il 60° anniversario della visita di San Paolo VI ad Aprilia

## “SAPERE DI ESSERE AMATI”

L'attualità del messaggio di Paolo VI: “Guardare al futuro, non rimanere in condizione di lutto”

La mano tesa della Chiesa Cattolica ad Aprilia



“Sapere di essere amati da Dio”. Queste le bellissime parole che ha usato il cardinale Marcello Semeraro lo scorso giovedì 26 settembre nell'incontro in aula consiliare in ricordo della visita ad Aprilia di San Paolo VI. La Chiesa ha voluto tendere la sua mano alla città in quello che tutti i presenti, commissario straordinario compreso, hanno definito come “un momento di crisi socio-politica”. Lo ha fatto in occasione della ricorrenza del 60° anniversario della visita ad Aprilia di San Paolo VI, avvenuta in quella calda giornata del 23 agosto 1964.

Aprilia, città allora di 20 mila abitanti, uscita distrutta dalla seconda guerra mondiale, stava vivendo il suo boom economico e industriale. Ad Aprilia erano attive 66 fabbriche e industrie, agevolate sicuramente dai fondi della Cassa del Mezzogiorno, che avevano bisogno di manodopera e che quindi, attiravano famiglie di ogni regione d'Italia.

SERVIZIO di Riccardo Toffoli da pag. 4

**MAURIZIO BATTISTA**  
TEATROEUROPA APRILIA  
**16**  
NOVEMBRE  
**2024**  
ORE 21.00  
*Only Maurizio*

Biglietti Botteghino Teatro Europa e online su [ciaotickets.com](http://ciaotickets.com) info 335.8059019- 06.97650344

**DAL 17 OTTOBRE AL 13 NOVEMBRE È TEMPO DI CONVENIENZA!**  
**IL TUO BUONO DA 5€\*!**  
Potrai utilizzare il buono nello stesso periodo **SU UNA SPESA MINIMA DI 25€** nei PetStore Conad che espongono i materiali dell'iniziativa  
**VIENICI A TROVARE IN VIA DEI MILLE 34, APRILIA**  
PetStore BUONO SCONTO 5€  
\*Ogni buono potrà essere utilizzato su una spesa minima di 25 euro entro il 13 novembre. È possibile utilizzare più buoni con un solo buono. Il buono non potrà essere utilizzato sui servizi di consegna a domicilio e sui servizi di assistenza clienti. A partire dal 13 ottobre il buono potrà essere utilizzato anche nei punti vendita del network di assistenza e vendita di prodotti per animali. Per maggiori informazioni visitate il sito [www.petstore.com](http://www.petstore.com) o il numero verde 800 00 00 00.

**AUTORICAMBI CAMPOLEONE**  
di Sospizio Fabio  
RICAMBI AUTO E MOTO NAZIONALI ED ESTERI  
**389 8443066**  
Via Cisternense n°1/D 00075 Campoleone Lanuvio (RM)  
fabio.sospizio@gmail.com

**FRIMM**  
franchise IMMOBILIARE  
**Amiamo aiutare le persone a realizzare PROGETTI immobiliari**  
Via degli Aranci, 31 - Aprilia (LT)  
**06.92.014.024**  
[www.frimmaprilia.it](http://www.frimmaprilia.it)

Sabato 28 settembre all'interno del Castello del Maschio Angioino a Napoli, nella Sala dei Baroni

# 4<sup>a</sup> EDIZIONE 2024 PREMIO CARAVAGGIO

*Tra i premiati il ns direttore Bruno Jorillo, la Prof.ssa Mariafelicia de Laurentis, docente alla Federico II ricercatrice «scienziata e astrofisica» il magistrato Dr. Loiero, Dott. Catello Maresca Magistrato antimafia, Kristian Paoloni IL SALUTATORE, il prof Dott Luigi Santini specializzato in Chirurgia Oncologica*

Sabato 28 settembre all'interno del Castello del Maschio Angioino a Napoli, precisamente nella Sala dei Baroni, si è svolta la quarta edizione del premio culturale e artistico, dedicato al Caravaggio, promosso dall'Associazione Social Future Project Italia e rappresentata da Pasqualino Buonfiglio patron del Premio, in collaborazione con Antonio Cernicchiara Management. Successivamente hanno preso parola tre relatori di cui Prof. Enzo Ruju Critico d'arte partenopeo, Dr.ssa Chiara Orizio Critica d'arte da Roma e la Prof.ssa Vivian Belmonte docente Artistico



**Il ns. direttore Bruno Jorillo con il presidente del Premio Pasqualino Buonfiglio**



**Dott. Catello Maresca Magistrato antimafia**

dell'istituto Artistico di Nocera Inferiore. Alessandro Manini Segretario Generale dello I.E.M.O. Ente Intergovernativo presso le Nazioni Unite, mentre l'altra dal Dr. Franco Leone studioso e storico dell'arte, ma soprattutto del Caravaggio. Un ringraziamento va al Sindaco di Napoli Prof. Manfredi che ha concesso il patrocinio e la bellissima location, purtroppo non ha potuto partecipare per impegni istituzionali ma, ha incaricato un suo collaboratore di fiducia DR. Dino Falconio commissario Comune di Bagnoli - Napoli, anch'esso esperto d'arte, tant'è che ha fatto un suo magistrato intervento proprio sul Caravaggio. Successivamente si è passati



**Kristian Paoloni «IL SALUTATORE»**

alle premiazioni delle cinque persone selezionate suddivise per sezioni e sono: Dr Luigi Gatta sezione Arte Musica Cultura, Sig. Guglielmo de Bartolo sezione Ambiente Turismo Impresa, Dr Abdessamad El Jaouiz sezione Diritti Umani

Diplomazia dell'Ambasciata del Marocco a Roma, Prof.ssa Anna Maria Colao sezione Istruzione Ricerca Eccellenza, quale Docente presso la Federico II e medico ricercatrice endocrinologa di fama Mondiale, Kristian Paoloni sezione Giornalismo Fotografia Comunicazione conosciuto nel mondo dei social come «IL SALUTATORE» È stata infine premiata la Prof.ssa Mariafelicia de Laurentis, docente alla Federico II ricercatrice scienziata e astrofisica Premio della 3<sup>a</sup> Edizione 2023. Due premi speciali alla



**Napoli - Il Castello del Maschio Angioino**



**Prof. Dott. Luigi Santini - Medico Chirurgo Generale Spec. in Chirurgia Oncologica e End. Prof. Emerito Università della Campania e Antonio e Chiara Cernicchiara**

## IL GIORNALE DEL LAZIO

Editore D.P.R. di Bruno Iorillo

Iscritto al R.O.C. (Registro degli Operatori della Comunicazione)

Registrazione Tribunale di Latina 20/1/1977 n. 284  
REDAZIONE : Via Fermi n. 18 - 04011 Aprilia (Latina)  
Tel. e Fax 06.9275019 - 335.8059019

e-mail: [giornaledellazio@libero.it](mailto:giornaledellazio@libero.it) - [giornaledellazio@gmail.com](mailto:giornaledellazio@gmail.com)  
sito: [www.giornaledellazio.it](http://www.giornaledellazio.it)

DIRETTORE RESPONSABILE: **Bruno Iorillo**



La riproduzione di testi e immagini deve essere autorizzata dall'editore. La collaborazione ad articoli o servizi è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. Manoscritti e fotografie anche se non pubblicati non si restituiscono

PUBBLICITA': Via E. Fermi n. 18 - Aprilia (Latina) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019  
STAMPA: ROMANO PIGNANI



**Maddalena Antonaci Dell'Abate**

Tufarelli e Dr. Loiero, della Magistratura Campana Dr. Maresca, Presidente Layons Club dalla Puglia Dr.ssa Maddalena Antonaci dell'Abate e una personalità speciale economista dalla Svizzera Dr. Flavio Guido e soprattutto all'Artista scultore Domenico Sepe di Napoli.

Sono stati consegnati i premi alla carriera anche ai direttori delle testate giornalistiche della Regione Campania: Il Dr. Sasso, Dr. Falco, Dr. Ciotola e per la Regione Lazio il direttore ed editore



**Renato Loiero, Consigliere parlamentare del Senato della Repubblica**



**Prof.ssa Anna Maria Colao sez. Istruzione Ricerca Eccellenza e medico ricercatrice endocrinologa**

di Sophia Loren, la quale da poco ha compiuto il suo novantesimo compleanno. Sarà cura dell'Associazione a farlo recapitare a mano, in quanto previo invito è stato consegnato a mano dall' inviato IL SALUTATORE. Sono state successivamente consegnate, le cinque

nomination per la prossima edizione 2025 ad autorevoli personalità tra cui il Dr. Antonio La Ferrara presidente Futurlab. Sono stati consegnati dei riconoscimenti speciali alla Carriera a personalità dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri da Roma Dr.



**Abdessamad El Jaouz - Ufficio Stampa dell' Ambasciata del Regno del Marocco in Italia**

del "Il Giornale del Lazio" anche direttore del Teatro Europa di Aprilia Dr. Bruno Jorillo.

Un sentito ringraziamento va a tutto lo STAFF dell'associazione e del Cerimoniale Sig.ra Maria



Grazia Lenti, Prof.ssa Antonella Carpenito, Josue' Gilberto Di Molfetta, Aldo Pontarelli e le ragazze hostess.

Un ringraziamento a tutti gli Enti che hanno patrocinato l'evento parliamo del

Parlamento Europeo, Regione Campania, Città Metropolitana e Comune di Napoli, seguiti da altri Enti e Associazioni.

Concludendo questo Premio sta crescendo di interesse culturale e di qualità anno dopo anno, questo per dare ulteriore importanza al Caravaggio, in quanto ha vissuto un anno nella città Partenopea, lasciando così alcune delle sue opere straordinarie, custodite ed esposte in luoghi museali nella città di Napoli.

Per questi motivi l'Associazione intende accreditare il Premio a questa meravigliosa città, ricca di bellezze artistiche culturali, in quanto sono un patrimonio dell'umanità.

**SERVIZIO FOTOGRAFICO: Elio Messina**

# IL NOSTRO LAVORO SONO I VOSTRI RIFIUTI

[www.ridambiente.it](http://www.ridambiente.it)

Pagina facebook: Rida Ambiente srl



Il Cardinale Marcello Semeraro ad Aprilia per il 60° anniversario della visita di San Paolo VI ad Aprilia

# “SAPERE DI ESSERE AMATI”

L'attualità del messaggio di Paolo VI: “Guardare al futuro, non rimanere in condizione di lutto”

La mano tesa della Chiesa Cattolica ad Aprilia

di Riccardo Toffoli

“Sapere di essere amati da Dio”. Queste le bellissime parole che ha usato il cardinale Marcello Semeraro lo scorso giovedì 26 settembre nell'incontro in aula consiliare in ricordo della visita ad Aprilia di San Paolo VI. La Chiesa ha voluto tendere la sua mano alla città in quello che tutti i presenti, commissario straordinario compreso, hanno definito come “un momento di crisi socio-politica”. Lo ha fatto in occasione della ricorrenza del 60° anniversario della visita ad Aprilia di San Paolo VI, avvenuta in quella calda giornata del 23 agosto 1964. Aprilia, città allora di 20 mila abitanti, uscita distrutta dalla seconda guerra mondiale, stava vivendo il suo boom economico e industriale. Ad Aprilia erano attive 66 fabbriche e industrie, agevolate sicuramente dai fondi della Cassa del Mezzogiorno, che avevano bisogno di manodopera e che quindi, attiravano famiglie di ogni regione d'Italia. Ad accogliere il papa all'epoca fu un operaio: Benito Gibbini. Lavorava alla IK sulla

Nettunense, una fabbrica che si occupava di oli e petroli. Il vicario generale della diocesi di Albano e parroco della chiesa di San Michele Arcangelo, Don Franco Marando l'ha voluto ricordare



in apertura del convegno in aula consiliare alle ore 16, leggendo proprio il messaggio che Benito Gibbini rivolse al papa. Sala gremita di persone per ricordare quella visita che rimase impressa nei cuori degli apriliani. Paolo VI volle incontrare gli operai della

giovane città, dare loro una speranza e ribadire che la fede cristiana poteva conciliarsi con le sfide della modernità, con il lavoro di fabbrica, con le innovazioni tecnologiche, con una vita quotidiana

completamente cambiata. E il fulcro del messaggio, una parte del quale è stato trasmesso in aula consiliare con le parole di Paolo VI grazie ad un delicato lavoro di intelligenza artificiale, è stato proprio questo: “Sapere di essere amati”. Significa non

sentirsi mai abbandonati e scoprire l'amore negli altri e per gli altri. È stato il cardinale Marcello Semeraro, dal 2022 prefetto del Dicastero delle Cause dei Santi e già Vescovo di Albano dal 2004, a svelare l'attualità di questo messaggio che è ben illustrato in un libro appositamente edito dallo stesso Cardinale: “Fede e Lavoro – Paolo VI ad Aprilia e Pomezia” che si può trovare, per chi lo volesse, nella parrocchia di San Michele Arcangelo. Alle ore 16 di giovedì 26 settembre, nonostante fosse un giorno lavorativo, l'aula consiliare era pressoché affollata. Nei banchi riservati alla giunta il commissario straordinario Paolo D'Attilio, il vescovo di Albano Vincenzo Viva, il Cardinale Marcello Semeraro e Don Franco Marando. Ai lati, nei banchi riservati ai consiglieri, tutti i sacerdoti della città di Aprilia e altri della diocesi di Albano. Per la prima volta, dopo tre mesi circa, il Comune di Aprilia si apriva alla città. È stato un momento di estrema commozione. Il Vescovo di



Albano Vincenzo Viva ha sottolineato come Paolo VI avesse amato molto la diocesi di Albano per poi arrivare sul punto: il bene comune. “Non è facile amministrare ed essere cittadini di una città –ha detto il Vescovo- è assolutamente difficile gestire un così grande apparato pubblico con poche risorse. Per questo motivo tutti i cittadini, proprio come disse allora Paolo VI, per cercare un futuro migliore per le loro famiglie e i loro figli, si devono concentrare sul fine dell'azione politica che è il bene comune eliminando i pericoli che non permettono di



MADE IN ITALY



DENONISERRAMENTI.IT

SOSTITUISCI I TUOI INFISSI

A PARTIRE DA

72,00 €

AL MESE

 POSA CERTIFICATA

 10 ANNI DI GARANZIA

☎ CHIAMA SUBITO TEL. +39 347 0090939

 SHOWROOM VIA MASCAGNI, 87 APRILIA (LT)

vivere serenamente come le infiltrazioni nelle campagne elettorali, nei servizi e negli appalti". Il Cardinale Marcello Semeraro ha voluto sottolineare come tenesse molto sia a Paolo VI sia alla città di Aprilia tanto da posticipare un viaggio a Bruxelles impostogli da Papa Francesco. Fu proprio nella parrocchia di San Michele Arcangelo che nel 2004 presenziò la sua prima Messa nella Diocesi di Albano. Dopo aver presentato la figura di Paolo VI e averne commentato la sua grande attenzione per la tematica del lavoro, Marcello Semeraro ha colto nel segno l'attualità del messaggio di Paolo VI durante la sua visita ad Aprilia nel 1964. "Paolo VI -ha spiegato il Cardinale- ci ha detto che abbiamo un'unica certezza: sappiamo di essere amati. È questa la forza che ci permette di affrontare i diversi problemi della vita. Di fronte al dubbio c'è questa certezza. L'essere amati, non è solo da Dio, ma da chiunque". Paolo VI, ha ricordato Semeraro, fu il primo Papa della modernità. "Oggi sicuramente ciò che noi chiamiamo modernità è un qualcosa di diverso rispetto agli anni '60 -ha continuato Semeraro- ma di fronte alla nuova sfida, rimane valida la strada indicata da Paolo VI. Oggi viviamo appiattiti sul presente e siamo incapaci di vedere cosa c'è oltre. Paolo VI ci ha insegnato che l'essere cristiani non sono le regole del catechismo, ma il sapere di essere amati". Anche Semeraro ha voluto ancorare il

messaggio di Paolo VI alla situazione socio-politica di Aprilia. "Essere appiattiti sul presente non porta da nessuna parte -ha esortato- le parole di Paolo VI sono una preziosa traccia da seguire. Dobbiamo guardare al futuro perché è il futuro che ci deve spronare a non stare ancora in una situazione di lutto". Al termine



della cerimonia in aula consiliare Don Franco ha voluto omaggiare i presenti con il libro del Cardinale Semeraro accompagnato da un bellissimo santino-acquerello del Papa "Vescovo dei Lavoratori" appositamente realizzato dall'artista Giovanna Cappellano e con una targa ricordo dell'evento. Sul sagrato della chiesa di San Michele è stata allestita una mostra fotografica contenente le riproduzioni delle foto della visita di Paolo VI ad Aprilia,

estrapolate dall'Osservatore Romano, commentate da sue frasi significative. Successivamente il Cardinale Marcello Semeraro ha officiato la Santa Messa nella chiesa di San Michele Arcangelo insieme ai sacerdoti apriliani e della diocesi di Albano. Per l'occasione è intervenuto anche il Prefetto di

Latina Vittoria Ciaramella che ha così portato la vicinanza istituzionale del governo e delle istituzioni alla città di Aprilia. È stata una cerimonia molto commovente. Significativo l'intervento corale con la Messa degli Angeli, diretto dal Maestro Giovanni Ubertini. Il cardinale Semeraro per l'occasione ha indossato la casula di Paolo VI che portò quando nel 1963, beatificò Nunzio Sulprizio, il Santo "operaio". Nunzio Sulprizio, storia di un giovane

dedito al lavoro e ferito dai dolori fisici che sopportò veramente sentendosi "amato da Dio", venne canonizzato da Papa Francesco il 14 ottobre 2018 proprio insieme a Paolo VI. Il Cardinale Marcello Semeraro ha utilizzato inoltre il calice con il quale Paolo VI celebrò la Santa Messa ad Aprilia nel 1964. Calice oggi conservato presso il museo diocesano. Per l'occasione ha anche portato in adorazione una reliquia di San Paolo VI.

#### "RAPPRESENTO INDEGNAMENTE LA CITTÀ DI APRILIA"

Il commissario straordinario Paolo D'Attilio ha fatto gli onori di casa nell'aula consiliare di piazza Roma. Si è espresso con poche parole ma molto significative. Ha parlato della crisi socio-politica della città di Aprilia e ha spiegato come la Chiesa Cattolica abbia teso la propria mano alla città. Anche questa volta. Chi conosce la storia di questa città, sa benissimo che la chiesa è stata per tanti anni un punto di riferimento sociale per la città grazie alla grande opera dei sacerdoti di Vittorio Veneto che hanno radicato il loro operato non solo nelle azioni religiose, ma soprattutto nel sociale, nella scuola, nella formazione, nella cultura. "La chiesa tende la sua mano per risolverci"- ha detto commosso senza dubbio il commissario D'Attilio. Poi, con profonda umiltà, ha ricordato di non essere eletto, ma di essere stato nominato dal nostro Presidente della

Repubblica Sergio Mattarella. E per questo, rappresenterebbe Aprilia "indegnamente". Ad oggi il commissario straordinario Paolo D'Attilio è l'unico che può, invece, rappresentare il più degnamente possibile la nostra città. Il commissario straordinario non è un "alieno" che è messo lì per qualche tempo. Il commissario straordinario ha dei compiti molto delicati e in una grave crisi socio-politica in cui le regole democratiche per tanti motivi sono venute meno, lui è il più "degnò" a rappresentare questo Comune. E non è un caso che viene nominato dal Presidente della Repubblica che è il nome tutelare della nostra Costituzione e della nostra democrazia. La Chiesa ha teso la sua mano, ma anche lo Stato ce l'ha tesa nominando proprio un commissario che non ha solo il compito di ripristinare la legalità (le leggi sono il pane della democrazia perché come sosteneva Rousseau tutelano tutti, specie i più fragili) ma anche "ricostruire". Ricostruire l'azione politica, la buona azione politica, la buona socialità intesa come comunità garante del bene comune. "Risollevarci" insomma. Non è un caso che il Prefetto di Latina abbia voluto presenziare all'evento. Nessuno dice che siano compiti facili ma, se ci ha creduto il Presidente della Repubblica, ci crediamo tutti noi. E ci deve credere anche il commissario.



# ECCO KASA

CASALINGHI - FERRAMENTA - DETERSIVI - ELETTRONICA - GIOCATTOLE - PARTY

Sugli Articoli per

# HALLOWEEN

SCONTO fino al 31 ottobre

# -15%

VIA FIUME 34/38 - APRILIA NORD

Le testimonianze dell'epoca e la storia dell'intitolazione della via al Papa Buono che una volta si chiamava Corso Italia

# “SAREBBE DOVUTO VENIRE GIOVANNI XXIII”

Nel quartiere di Corso Italia doveva effettivamente sorgere una chiesa.....

di **Riccardo Toffoli**

“Sarebbe dovuto passare papa Giovanni XXIII, lo aspettavamo con ansia. Poi però si è ammalato e la visita è stata annullata”. La testimonianza è di **Benito Trolese**, classe 1935 che nel 1964 ha assistito alla visita di Paolo VI ad Aprilia. Benito Trolese ha ricordato quel giorno, in aula consiliare lo scorso 26 settembre. Benito Trolese lavorava alle Grandi Marche, sulla Nettunense zona Campo di Carne. La fabbrica produceva liquori, aperitivi, vini liquorosi, bevande e bibite gassate, succhi di frutta, sciroppi e altre bevande. Non è il primo che ricorda di Giovanni XXIII, il “Papa Buono”. Lui come diversi operai apriliani, erano stati allertati che Papa Giovanni XXIII sarebbe passato ad Aprilia in una visita che lo avrebbe portato come tappa finale a Nettuno. “Eravamo molto emozionati dell'arrivo di Papa Giovanni XXIII e ci eravamo anche preparati ad accoglierlo –ci ha detto Benito Trolese- poi il papa si è ammalato e la visita è stata annullata”. Benito ha portato la bandiera dell'AcI a Papa Paolo VI che, forse, avrà mantenuto l'impegno assunto da Giovanni XXIII per visitare

Aprilia e che ha fatto di questa visita invece, un evento specifico legandola al mondo del lavoro e della modernità. “Ho portato la bandiera dell'AcI a papa Montini –ricorda Benito Trolese- è stato un incontro veramente emozionante”. Nei racconti di chi ha vissuto quel periodo, si



**Trolese Benito**

parla di questa visita mancata dei Giovanni XXIII. Gli operai dell'allora Sudmetal avevano persino realizzato uno striscione di accoglienza a papa Giovanni che poi hanno dovuto togliere. **DA CORSO ITALIA A VIA GIOVANNI XXIII** Le cronache dell'epoca riportano che papa Paolo VI, dopo aver presenziato la Santa Messa, ha percorso via Giovanni XXIII dove ha benedetto la prima pietra di una nuova chiesa. Allora via

Giovanni XXIII si chiamava Corso Italia. Tutta la zona era pressoché campagna. Il 26 febbraio 1963 la Salini Costruttori Aprilia stipulò una convenzione per la costruzione del nuovo quartiere residenziale della zona. Il progetto venne successivamente modificato con una variante dalla giunta nel 1964. La società si impegnava, a fronte di un contributo del Comune di Aprilia, a dotare dell'impianto di illuminazione tutto Corso Italia e a installare la segnaletica in tutta la nuova zona residenziale di Aprilia. L'impianto d'illuminazione pubblica su corso Italia venne avviato nel luglio del 1964, un mese prima della visita di Paolo VI ad Aprilia. Mentre l'Enel inviò i preventivi per i punti luce a giugno del 1965. Quindi Corso Italia cambiò nome in Giovanni XXIII proprio in quel periodo, ossia a cavallo tra la visita di papa Paolo VI e i primi mesi del 1965, quando il governo della città passò dalla giunta del socialista Antonio Rossetti alla giunta di centro-destra guidata da Franco Calissoni. In onore,

forse, di una visita “mancata”. Ma ancora più affascinante è la ricostruzione storica di quella “prima pietra” che Papa Paolo VI ha benedetto nella visita ad Aprilia. Lì dove il papa ha benedetto la prima pietra, in effetti, doveva effettivamente sorgere una chiesa. Era la nuova chiesa del costruendo centro residenziale di Corso Italia. Quella prima pietra rimase lì per tanti lunghi anni perché la chiesa non venne mai realizzata. Sulla storia rimane una sorta di “leggenda popolare”. “Il proprietario dei terreni –ci ricorda l'artista Sergio Iezzi che fece parte della commissione predisposta per l'accoglienza di Paolo VI- si chiamava Nicolò Pandolfo. Da quello che posso ricordare, lui aveva assolutamente intenzione di fare la chiesa ma voleva che fosse intitolata a San Nicolò. L'allora parroco Don Fernando Dalla Libera, però, si oppose perché diceva che non esisteva proprio un San Nicolò ma si sarebbe potuta intitolare a San Nicola. Insomma alla fine non si è fatto nulla”. Oggi nella zona c'è l'area verde dove c'è la



casetta del comitato di quartiere e la statua di Padre Pio. Di quella pietra che rimase quindi, così per tanti anni, non se ne sa più nulla. Molti si ricorderanno ancora, invece, della famosa “buca” che venne definitivamente chiusa nel 1992. Ci si ricorda per i problemi igienico-sanitari ma soprattutto “per lo stato di abbandono e di pericolosità presente in un'area limitrofa, nel corso del 1987 vi fu un incidente che ha provocato la morte di un ragazzo”. Si legge in una relazione alle istituzioni. Le pagine dei giornali dell'epoca descrivevano questa buca così: “Lo scavo era un residuo di un vecchio piano di fabbricazione degli anni sessanta..... Una fragile e sconnessa rete arrugginita separa infatti il marciapiede che è strettissimo, da un salto di oltre cinque metri”. Ma questa è altra storia. Più recente.

**VUOI SAPERNE DI PIÙ?**

**VIENI IN AGENZIA!**  
TROVERAI UN'ESPERTO IN MATERIA

**RISCHI CATASTROFALI: POLIZZA OBBLIGATORIA**

**Proteggi la tua impresa**

**RISCHI CATASTROFALI: LA POLIZZA ASSICURATIVA DIVENTA OBBLIGATORIA PER LE IMPRESE.**

La legge di Bilancio 2024 ha introdotto l'obbligo di stipulare, entro il 31.12.2024, una polizza assicurativa a copertura dei rischi catastrofali.



Aprilia, Via Giuseppe Verdi, 71

06.92.708.341

SEGUICI



**FIT·EXPRESS**  
IL FITNESS LOW-COST



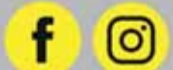
**EURO**  
**24,90\***  
**AL MESE**

**ALL INCLUSIVE**

**PROMO DI  
COPPIA  
PORTA 1 AMICO**

\* non cumulabile con altre iniziative in corso

SALA ISOTONICA  
AREA CARDIO-FITNESS  
SALE CORSI  
SCHEDE DI ALLENAMENTO PERSONALIZZATE  
CENTRO BENESSERE ILLIMITATO  
BIBITE ILLIMITATE  
PHON E DOCCE ILLIMITATI  
DOCCE SOLARIUM  
PEDANE VIBRANTI ILLIMITATE  
POLTRONE MASSAGGIANTI ILLIMITATE



06 9206 2359



VIA NETTUNENSE, 197  
04011 APRILIA (LT)

# L'artista apriliano Sergio Iezzi è l'unico a poter ricordare ancora oggi i lavori della "commissione" comunale incaricata dell'accoglienza al Papa nella sua visita ad Aprilia **"QUANDO MI INGINOCCHIAI DAVANTI A PAOLO VI"**

Per l'occasione ha donato una sua Crocifissione in bronzo e coniato diverse medaglie ricordo

di Riccardo Toffoli

Sergio Iezzi, artista apriliano, è l'unico che oggi ci può raccontare della visita di Papa Paolo VI ad Aprilia il 23 agosto 1964. Lui faceva parte di una "commissione" comunale che aveva il compito di accogliere il papa. Insieme a lui c'erano lo storico Bernardino Tofani, Francesco Di Nardo, il parroco di San Michele Arcangelo Don Fernando Dalla Libera e il Sindaco Antonio Rossetti. "In quegli anni ero molto amico della parrocchia di San Michele e conoscevo il parroco -ci racconta Sergio Iezzi- avevamo costituito questa commissione per capire come accogliere al meglio il Santo Padre". Per l'occasione Sergio Iezzi preparò un gesso dorato raffigurante la Crocifissione che venne fuso in bronzo e consegnato a Paolo VI. "Conservo ancora il gesso dorato del bronzo che ho personalmente consegnato a papa Paolo VI -ricorda l'artista apriliano-

mi sono inchinato davanti a lui e gliel'ho donato. Lui in cambio ha incaricato un Cardinale che aveva in mano una borsa, di darmi un piccolo ricordo che aveva portato. Il Cardinale tirò fuori dalla borsa una medaglia che conservo ancora oggi gelosamente". Il bronzo della Crocifissione riportava la scritta: "dono del clero e degli operai di Aprilia". Per l'occasione vennero coniate anche diverse medaglie. "Quando abbiamo discusso su cosa potesse rimanere di questa visita nelle riunioni della commissione -continua Sergio Iezzi- ci è venuta in mente l'idea della medaglia. Io avevo già fatto diverse medaglie per svariate occasioni. E quindi ci è stato più semplice coniare una medaglia specifica anche per quest'evento. Sono cose che abbiamo pensato, devo dire all'ultimo minuto, ma non è una novità. Funziona sempre così. Ho realizzato il profilo di Papa Paolo VI in gesso da 15 cm. Quindi la Zecca l'ha ridotto a 3-4 cm e si è proceduto al conio. Abbiamo coniato diverse



medaglie. In oro venivano vedute a 20 mila lire ciascuna, in argento a 2 mila lire e in bronzo a 300 lire. Conservo ancora oggi sia l'originale del conio sia alcune medaglie". Sergio Iezzi è un noto artista apriliano di origine abruzzese. Lui stesso è presidente onorario degli abruzzesi apriliani che conservano ancora oggi le tradizioni e i costumi dei paesi d'origine. È nato nel 1937 a Castelli, un famoso centro nel teramano apprezzato per le ceramiche artistiche. Qui ha frequentato il locale



il bozzetto in bronzo della medaglia originale in basso gesso dorato utilizzato per il bronzo donato al papa

**LAVANDERIA**  
**greensec**  
 di Katia Funari

**Servizi**

- Stiratura, tintura e sartoria
- Lavaggio a secco e ad acqua
- Trattamento pelli e pellicce
- Lavaggio scarpe, borse, carrozzine, caschi
- Lavaggio tappeti, divani e tende
- Ritiro e consegna a domicilio

**Orario**

- Lunedì - Venerdì  
7:45-13:00  
15:30-19:30
- Sabato  
7:45-13:00  
16:00-19:00

Siamo ad Aprilia in Via degli aranci 22 - Via G. Carducci 71



Seguici su Instagram e Facebook: 3911590691  
 @lavanderiagreensec 0697650194



istituto d'arte per la ceramica. Si è trasferito ad Aprilia nel 1954, all'inizio del boom economico e possiamo dire che sia oggi considerato un vero e proprio apriliano doc. Tra gli apriliani di cultura che rendono la città apprezzata oltre i suoi confini. Ad Aprilia ha completato gli studi all'istituto d'arte e all'Accademia di Belle Arti di Roma. È stato allievo di Leoncillo, Fazzini e Monteleone. Ha insegnato Discipline Plastiche presso gli istituti d'arte di Velletri e di Anzio fino al 1998. Più di 30 le mostre personali promosse in tanti anni di carriera. La sua attività si lega in modo particolare ad Aprilia. Porta la sua firma il grande portone centrale della chiesa di San Michele Arcangelo che racchiude tutta la storia della città e realizzato in ricordo del Giubileo del 2000. Suo è anche il "Monumento all'Emigrante" che si può ammirare nel quartiere Grattacielo. Nel 2006 ha realizzato ancora gli Angeli Coriferi per il campanile della chiesa della Resurrezione nel quartiere Montarelli.





# TEATROEUROPA

A P R I L I A

Direttore Artistico Bruno Jorillo

Info. 06.97650344 - 335.8059019 - [www.teatroeuropadiaprilia.com](http://www.teatroeuropadiaprilia.com)



**16**  
NOVEMBRE  
**2024**  
ORE 21.00



**23**  
NOVEMBRE  
**2024**  
ORE 21.00



**4**  
DICEMBRE  
**2024**  
ORE 21.00



**7**  
DICEMBRE  
**2024**  
ORE 21.00



**21**  
DICEMBRE  
**2024**  
ORE 21.00



**13**  
GENNAIO  
**2025**  
ORE 21.00



**23-24**  
GENNAIO  
**2025**  
ORE 21.00

**Botteghino Teatro Europa**  
**Orari di apertura**  
**Mattina 10:00 - 12:00**  
**Pomeriggio 16.30: 19:00**

Biglietti anche online su



# La mostra in sala Manzù della biblioteca comunale promossa dall'associazione Radici di Carroceto

## QUANDO APRILIA ERA LA SIMMENTHAL

Inaugurato il busto di Pietro Sada al piazzale della stazione ferroviaria

di Riccardo Toffoli

“Quando Aprilia era la Simmenthal”, inaugurata la mostra fotografica nella sala Manzù della biblioteca comunale. L'archivio di foto, realizzato nel tempo dal Francesco Petricca presidente dell'associazione Radici di Carroceto, ha ricostruito la storia dell'azienda che nel 1951 investì in città e ha legato nel tempo il suo nome con la storia apriliana.

dell'azienda dove potevano lasciare i propri figli, allattarli e impartire lezioni di doposcuola. La Sada fu una grande e illuminata famiglia di imprenditori che non solo ha impresso il suo nome nel mercato internazionale con la produzione della carne in scatola, ma ha rivolto gran parte del suo impegno verso gli operai e le operaie dando loro una serie di servizi che ad Aprilia allora mancavano. La mostra della



Francesco Petricca presidente dell'associazione Radici di Carroceto



Sabato 5 ottobre nel piazzale della stazione ferroviaria di Aprilia è stato anche inaugurato il busto di Pietro Sada, il figlio di Gino Alfonso e continuatore della produzione ad Aprilia delle carni in scatola. Il busto è stato realizzato grazie al contributo degli eredi Sada. Il busto di Gino Alfonso invece è al Cral di via delle Margherite che lo stesso imprenditore costruì in particolare per le operaie

Simmenthal ripercorre tutta la storia di questa importante azienda sul territorio e la storia del marchio che l'anno scorso ha compiuto 100 anni.

### PIETRO SADA IL FONDATORE

Pietro Sada, papà di Gino Alfonso e bisnonno di Pietro, ha “inventato” di fatto la carne in scatola. “All'epoca - racconta Petricca - si chiamava “carne di bue in brodo”. Pietro Sada

girava con un carrettino per i cantieri edili e dava da mangiare ai muratori. Dava un mestolo di brodo con un pezzo di carne dentro. Quando tornava la sera a casa metteva il carrettino con il secchio di brodo sotto le scale. A Milano faceva freddo e il brodo si condensava diventando gelatina”. La nota bottega di Pietro era a Milano mentre il laboratorio fu costruito a Crescenzo. “Da qui - continua Petricca - è venuta l'idea della carne in scatola. I primi vasetti erano in vetro e Pietro li vendeva così come carne di bue in brodo”.

### GINO ALFONSO E LA PRODUZIONE DELLA CARNE IN SCATOLA

Nel 1923 nasce il marchio Simmenthal. Il figlio di Pietro, Gino Alfonso, fonda all'inizio la Società Anonima Alfonso Sada con una produzione giornaliera di 5mila scatole, tutte fatte a

mano. Nello stesso anno viene depositato il marchio “Simmenthal”. “Simmenthal - spiega ancora Petricca - è il nome di una razza di bovino svizzero che ancora oggi esiste”. Era della Valle (Tal) del Simmen. Da allora l'azienda ebbe un repentino sviluppo. Negli 30-40 la produzione passa a 25 mila scatole al giorno. Venne utilizzato anche per le forniture militari. Nel 1951 nasce lo stabilimento di Aprilia dove venivano prodotte anche le scatole divenute tipiche con la linguetta. Lo stabilimento impiegava ben 500 persone. Era a quei tempi uno spettacolo. Aprilia, al momento in cui le operaie staccavano dal lavoro, si riempiva di biciclette. Sono gli anni del grande sviluppo dell'azienda con i noti caroselli di Walter Chiari. Negli anni '80-'90 prendono piede gli Spunti come merenda per i più giovani,

che hanno fatto la storia delle generazioni successive. Dopo una serie di passaggi societari, nel 2012 la Simmenthal è tornata italiana con l'acquisto da parte del gruppo Bolton. Ancora oggi lo stabilimento Simmenthal di Aprilia produce le scatolette di carne in scatola.

### LA MOSTRA

La mostra allestita alla sala Manzù della biblioteca comunale di Piazza Marconi, ripercorre tutta la storia di questi anni. Da una parte c'è la storia dell'azienda che l'anno scorso ha festeggiato i 100 anni del marchio. Poi c'è la storia dei dipendenti con fotografie dell'epoca che non solo raccontano il periodo dello stabilimento apriliano ma anche la vita delle famiglie che hanno fatto Aprilia.

# Carrefour

## market

### SOTTOCOSTO

Anniversario Carrefour UN MESE DI FESTA

-40%

SOTTOCOSTO

# 6,99 €

al kg 9,32 €

**Caffè Lavazza Crema e Gusto**

Conf. 3 pz / 250 gr cad. / 750 gr

dall'11 al 20 Ottobre

3,00 €

-57%

SOTTOCOSTO

# 1,29 €

**Pasta di semola La Molisana**

1 Kg

# ciccotti

VIA GRAZIA DELEDDA - VIA DEGLI OLEANDRI

APRILIA

Costo 139 mila 900 euro per 31 giorni lavorativi. Lamentati disagi solo nei primi giorni

## APRILIA - PARTE IL SERVIZIO DI TRASPORTO SCOLASTICO

Il trasporto pubblico locale a rinnovo. Lo Snalv-Confisal: "Non paghino le famiglie degli autisti eventi di cui non hanno alcuna responsabilità"

Dopo tante polemiche e una manifestazione sotto il palazzo comunale di Piazza Roma da parte dei genitori, è partito il trasporto scolastico lunedì 30 settembre. La mensa invece, partirà da mercoledì 9 ottobre mentre stiamo andando in stampa. Per il pool di commissari del Comune è stata una corsa contro il tempo. La nuova ditta affidataria, la Schiffini Travel, ha avuto pochissimi giorni per coprire tutti i percorsi e portare i bambini e i ragazzi nelle rispettive scuole. La prima settimana è servita per monitorare la situazione. Qualche disservizio è stato segnalato nei primi giorni, specie per i ritardi nell'arrivo a scuola. Ritardi venivano segnalati anche alla ripresa dei bambini al termine delle attività didattiche. In attesa della gara che dovrà essere preparata dagli uffici comunali in fretta e furia, il Comune ha affidato i vari servizi in maniera diretta. Con determinazione del 20 settembre il dirigente del settore Stefano Gargano ha proceduto all'affidamento diretto del servizio di trasporto scolastico per i diversamente abili in via temporanea, alla società Cooperativa Sociale Dializzati Italia per un costo di 61 mila 600 euro compresa iva. L'affidamento ha durata di 60 giorni e quindi, partendo dal 23 settembre terminerà il 22



novembre. Molto meno tempo per l'affidamento del trasporto scolastico. Con determinazione del 29 settembre scorso il dirigente del settore Stefano Gargano ha affidato direttamente alla Schiffini Travel il servizio di trasporto scolastico. La durata del contratto è di 31 giorni lavorativi. Quindi dovrebbe terminare ai primi di novembre. Il costo per le casse comunali è di 153 mila 890 euro compresa iva. L'importo infatti senza iva è di 139 mila 900 euro e si è potuto procedere all'affidamento diretto. La legge impone che per gli appalti per costi superiori a 140 mila euro non si può procedere ad affidamento diretto. Quindi poi non si potrà più procedere in affidamento diretto. Il contratto di appalto precedente era stato sottoscritto il 2 agosto 2018 per un importo complessivo di sei anni

scolastici pari a circa 7 milioni di euro oltre iva. Qui siamo a 200 mila euro circa tra trasporto scolastico e diversamente abili in uno/due mesi. Se dovessero confermarsi queste cifre il trasporto scolastico (comprensivo del trasporto diversamente abili) costerebbe circa 2 milioni e mezzo l'anno. Fatti ovviamente due calcoli molto spiccioli. Che moltiplicati per sei anni fanno: 15 milioni di euro. Ossia praticamente il doppio dell'affidamento precedente di gara. Non sono per ora neanche previste quelle "gratuità" che il precedente bando disponeva e che invece erano fondamentali per le scuole. Stiamo parlando di una serie di corse gratuite del trasporto scolastico per visite sul territorio delle scolaresche. Ora se le classi si devono muovere sul territorio in orario scolastico, devono

pagare una ditta esterna oppure andare a piedi con i rischi sulla sicurezza connessi. Ma certamente siamo in una situazione emergenziale e molto probabilmente la nuova gara presenterà diversi importi e diverse soluzioni vantaggiose per le scuole. Ma per questo bisogna attendere la documentazione ufficiale. Attualmente nulla si sa sulla prossima gara, se non che, con determinazione del 17 settembre, il dirigente dei lavori pubblici ha revocato l'incarico al tecnico che era stato individuato per la predisposizione del capitolato tecnico e della relativa documentazione. Motivo? I tempi presentati non coincidevano con le necessità dell'amministrazione comunale. Vedremo nei prossimi giorni l'iter come si evolverà.

### IL TRASPORTO PUBBLICO LOCALE

C'è incertezza anche per quanto riguarda il trasporto pubblico locale. Il segretario provinciale dello Snalv Confisal Monica Tomassetti parla di "forte preoccupazione" per la perdita del lavoro degli attuali autisti del gestore. Il 31 dicembre, infatti, scade l'affidamento del servizio alla Tesi. Il 3 ottobre gli autisti si sono rivolti al sindacato proprio per la preoccupazione

di vedersi perdere il posto di lavoro. "Da qui a pochi mesi - scrive Tomassetti - scadrà l'affidamento del servizio e, a seguito delle note vicende relative all'operazione Assedio, non si conosce chi sarà il nuovo gestore, anche perché è in corso la gara pubblica indetta da Astral per un nuovo affidamento. I lavoratori, unitamente alla segreteria del sindacato, al quale hanno chiesto supporto e assistenza, hanno inoltrato una richiesta di incontro urgente a tutti gli organi istituzionali, locali e regionali, Prefetto di Latina, Commissario Prefettizio del Comune di Aprilia, Presidente della Regione Lazio e Consiglieri Regionali, all'Astral affinché sia convocato in tempi strettissimi un tavolo tecnico per garantire la continuità lavorativa di tutti gli autisti addetti al trasporto pubblico locale. Come organizzazione sindacale riteniamo indispensabile un intervento della Pubblica Amministrazione, in tutte le sue funzioni, affinché venga garantito il posto di lavoro a chi non ha alcuna responsabilità rispetto alle attività giudiziarie in essere. Non possono essere le famiglie di chi lavora a subire i danni di eventi rispetto ai quali gli autisti sono del tutto estranei".

# Carrefour

## market

### SOTTOCOSTO

Anniversario Carrefour UN MESE DI FESTA



3,60 €

**-30%**

SOTTOCOSTO

**2,49 €**

al Lt 0,21 €

Acqua Naturale  
Sant'Anna

Conf. 6 pz / 2 Lt cad. / 12 Lt

dall'11 al 20 Ottobre

3,00 €

**-47%**

SOTTOCOSTO

**1,59 €**

al kg 3,18 €

Goccioline  
Classiche Pavesi

500 g



# ciccotti

VIA GRAZIA DELEDDA - VIA DEGLI OLEANDRI

APRILIA

# OTTOBRE ROSA

Al via la campagna della Regione Lazio per la diagnosi precoce dei tumori al seno  
 “La prevenzione vede dove tu non puoi”

di Elisa Bonacini

Rappresenta il 29% del totale dei tumori che affliggono la popolazione. Colpisce ogni anno in Italia oltre 50.000 donne; si stima che una donna su otto lo possa sviluppare nella vita. È il cancro al seno, un killer silenzioso che fa paura, ma che grazie al progredire della ricerca possiamo combattere con farmaci sempre più mirati ed efficaci. Ma l'arma più efficace è senza dubbio la prevenzione ed una costante attenzione della donna ai mutamenti del proprio corpo. Grazie alle campagne d'informazione e all'educazione sanitaria con sempre più donne che si sottopongono a controlli preventivi si è arrivati all'87% di sopravvivenza delle pazienti colpite da questa patologia. Causa il lavoro e le incombenze famigliari molte donne tendono però a saltare gli appuntamenti di controllo mettendo a rischio le possibilità di cure tempestive agli esordi della malattia, certamente meno invasive e dai risultati più favorevoli. Molte donne, inoltre, eludono i controlli per timore di mettere a repentaglio la propria femminilità, un concetto ormai da “rottamare”: a differenza del passato gli interventi sono sempre meno

demolitivi ed in molti casi la ricostruzione della mammella viene effettuata nel corso dell'intervento di mastectomia o nei mesi successivi, a seconda delle situazioni. Le donne in giovane età, già a partire dai 16 -18 anni, dovrebbero essere educate all'autopalpazione del seno per prendere coscienza del proprio corpo ed essere in grado di percepirne le eventuali trasformazioni. Nel Lazio il percorso di screening gratuito per la prevenzione del tumore al seno è attivo tutto l'anno per le donne con età tra i 50 e i 74. In caso di mancato arrivo della lettera dalla ASL di appartenenza è possibile prenotare l'esame mammografico utilizzando il portale dedicato “Prenota Screening Oncologici” oppure contattando il NUMERO VERDE SCREENING della propria ASL. In occasione di Ottobre Rosa 2024, la Regione Lazio amplia l'offerta di una mammografia di screening alle donne di età compresa tra i 45 e i 49 anni, cioè quelle non comprese nella fascia garantita dal programma di screening. La mammografia è gratuita nelle strutture sanitarie che partecipano all'iniziativa fino a esaurimento della disponibilità.

Se si vuole ricevere una mammografia gratuita nell'ambito di Ottobre Rosa è possibile prenotare al numero 06 1641 61840 dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 19.30 e il sabato dalle 7.30 alle 13.00. Per la prenotazione sarà necessaria la richiesta medica con il codice esenzione: D01 - Campagna di Screening regionale. **I TRE PERCORSI DI SCREENING GRATUITI ATTIVI TUTTO L'ANNO** La Regione Lazio, attraverso le sue ASL, offre 3 percorsi di prevenzione GRATUITI alle persone comprese nelle fasce d'età: Donne 25-64 anni per la prevenzione del tumore del collo dell'utero Donne e uomini 50-74 anni per la prevenzione del tumore del colon retto Donne 50-74 anni per la diagnosi precoce del tumore della mammella **COME FUNZIONANO** Viene spedita a casa una lettera d'invito con un appuntamento prefissato dalla ASL di appartenenza per effettuare il test di screening; l'appuntamento può essere modificato telefonando al numero verde indicato nella



lettera oppure accedendo al portale dedicato “Prenota screening oncologici” Il risultato viene comunicato per posta; nell'eventualità che sia necessario ripetere il test o effettuare ulteriori accertamenti, l'interessato verrà contattato telefonicamente. Nel caso di un risultato del test dubbio l'interessato sarà invitato a eseguire gli esami di approfondimento presso un centro specializzato (Centro di Screening di II livello). Nel caso in cui non dovesse pervenire la lettera di invito, sarà possibile prenotare gli esami di prevenzione utilizzando il portale dedicato “Prenota screening oncologici”

oppure telefonando ai NUMERI VERDI delle Aziende Sanitarie per avere informazioni. È importante effettuare i controlli programmati, in questo modo la prevenzione sarà più efficace. Solo attraverso la partecipazione attiva, rispondendo agli inviti della propria ASL, sarà possibile ottenere un beneficio per la salute, aumentando le possibilità di cure adeguate e meno aggressive. (<https://www.regione.lazio.it/notizie/campagna-ottobre-rosa-tumori-seno>; <https://www.salutelazio.it>) numero verde screening oncologici ASL LATINA 800 065 560

**MANDRELLI**  
 FORNO

**Voglia di APERITIVO**

*Lo Spritz ti fa dimenticare i problemi. Tenetevi stretto lo Spritz, non le persone.*

**APRILIA: Via Nerva, 8**



**06.9200609**

**mandrelliforno@gmail.com**

**Forno Mandrelli**



in collaborazione con



# New way of living

## VIA CALTANISSETTA

Nella zona Nuova Toscanini, nelle immediate vicinanze di **via Enna** e **via Marsica**, in **palazzina di nuova costruzione** proponiamo **appartamenti bilocali, trilocali e quadrilocali** completi di impianto di riscaldamento e condizionamento con pompa di calore elettrica e unità idroniche, finestre doppio vetro pvc di ultima generazione, portone blindato, tapparelle motorizzate, video citofono, impianto di domotica per gestione degli apparati elettrici, con possibilità di acquisto box, posti auto scoperti e cantine. Il complesso immobiliare, di classe energetica compresa tra "A1" ed "A4", è costituito da una tipologia edilizia residenziale a palazzo pluripiano con due scale - ascensore, comprendente n. 20 unità abitative per ogni scala per un totale di n. 40 appartamenti. Sarà inoltre possibile personalizzare gli appartamenti di tutti i livelli, se acquistati in fase di realizzazione, secondo le specifiche necessità dell'acquirente.

Possibilità di accoppiare due o più unità immobiliari dello stesso piano. In questo specifico caso, fermo restando le aperture perimetrali (finestre e balconi), la disposizione interna verrà concordata con l'acquirente secondo le particolari esigenze. Prima della loro realizzazione sarà altresì possibile personalizzare le finiture interne delle unità immobiliari (porte, pavimenti, finiture delle pareti, ecc.). **Possibilità di personalizzazione dei pagamenti in corso d'opera. Fine lavori previsto per primavera 2025.**



Seguici su Facebook cliccando su "le case di Paola"  
 Scarica la nostra app per la tua ricerca di Immobili.



PER LA TUA CASA  
SCEGLI IL MEGLIO



## TROVIAMO LE SOLUZIONE PER LE TUE ESIGENZE

La nostra agenzia LE CASE DI PAOLA SRL, si occupa di immobiliare da più di 20 anni, mirata a curare la propria clientela con stile, professionalità, trasparenza e serietà, dando assistenza fino alla stipula dell'atto notarile.

Tel. 06 91430204 r.a.



Info@lecasedipaola.com [www.lecasedipaola.com](http://www.lecasedipaola.com)

APRILIA: Via Piave 7 ARDEA: Via Bergamo 18-20 POMEZIA: Via Singen 18-24

ROMA: Viale Pasteur 49 ANZIO: Via Ardeatina 385 DARFO BOARIO TERME: Via Roma 12

**VENDITA DIRETTA SENZA NESSUN COSTO DI AGENZIA**



[www.lecasedipaola.com](http://www.lecasedipaola.com)  
 Info@lecasedipaola.com

“Chiediamo al Comune di trovarci una struttura alternativa o rischiamo di chiudere”

# APRILIA - PARTONO I NUOVI LAVORI DEL MERCATO COPERTO: GLI OPERATORI COSTRETTI ALLO STOP

Previsto uno stop di due mesi, poi rimodulato attraverso lavori ad “aree” ma non basta

di Riccardo Toffoli

Partono i nuovi lavori del mercato coperto, ma gli operatori sono sul piede di guerra. Era novembre dell'anno scorso quando venne inaugurato il nuovo mercato delle Erbe grazie ad una serie di finanziamenti ottenuti. Dopo un anno di attività, di tante iniziative per rilanciarlo, siamo punto e a capo. Martedì 2 ottobre i funzionari del Comune hanno avuto un incontro con i 12 operatori interni della struttura e hanno comunicato loro che la struttura sarebbe rimasta chiusa fino al 29 novembre per nuovi lavori. Una comunicazione presa molto male dalle attività interne per le quali è inconcepibile stare due mesi a braccia conserte. “Abbiamo chiesto intanto se ci fosse una struttura alternativa che nel frattempo ci potesse ospitare o dei rimborsi per le attività chiuse -ci dicono gli operatori- ci hanno risposto che non era previsto niente del genere. Lei capisce che stare fermi per due mesi, significa chiudere definitivamente l'attività.

Due mesi, ci hanno poi detto, salvo imprevisti. Perché se ci sono imprevisti i tempi si potrebbero persino allungare”. La situazione ipotizzata però non era questa. “Sei mesi fa -ci continuano- ci avevano detto che sarebbero partiti dei lavori ma il cronoprogramma era completamente diverso. Non si prevedeva lo stop delle attività per due mesi. Questa nuova versione ci ha completamente spiazzato”. Insomma dopo le proteste degli operatori presenti nella struttura, gli uffici comunali hanno ipotizzato un nuovo percorso che, seppur sempre duro per le attività presenti, comunque è ritenuto migliorativo. Non mancano diverse perplessità. Dal 7 ottobre inizieranno i lavori ma la struttura sarà suddivisa in due zone. Una zona A, quella della piazzetta intorno alla fontana storica di fondazione, sarà interessata subito dai lavori. Gli operatori presenti sul corridoio quindi continueranno a lavorare. I lavori sulla zona A impiegheranno circa un mese e poi si passerà alla zona B,

quella appunto sul corridoio che prevede uno stop per circa 20 giorni. Sempre salvo imprevisti. I lavori interesseranno gli impianti sotto il pavimento, quello idrico ed elettrico. “Seppur un mese di stop non sono due mesi e diciamo si può considerare come un periodo di ferie forzata -continuano gli operatori del mercato di piazza delle Erbe- l'attuale soluzione pone diversi interrogativi. Il primo e il più importante riguarda il rifacimento del pavimento. Una volta finiti questi lavori, infatti, rimarrà la striscia sul pavimento. Al di là delle questioni estetiche, quindi, gli uffici ci hanno comunicato che serviranno altri lavori per risistemare il pavimento e contestualmente la cupola. Ci hanno detto che questi lavori, che appunto interesseranno il pavimento e la cupola, inizieranno a febbraio. E ci sarà per tutti noi un nuovo periodo di stop. Bisogna comprendere che le



nostre sono attività commerciali, non possiamo permetterci di rimanere a casa per tutto questo tempo”. Attualmente gli operatori che lavorano nel mercato coperto di piazza delle Erbe sono 12. Ci sono attività alimentari, florovivaistiche, di artigianato e quant'altro è stato previsto per rilanciare la produzione apriliana in una sede storica di fondazione. Le attività si sono riunite in un'associazione, Associazione Mercato Coperto, che ha lavorato tantissimo per rilanciare sia la struttura sia la vendita

grazie alla promozione di eventi e allo studio, anche a livello universitario, di come si stanno evolvendo i mercati coperti tradizionali nel mondo globalizzato. Ora tutto questo, con gli stop forzati per i lavori, potrebbe essere messo in discussione. “Noi continuiamo a chiedere al Comune di Aprilia -dicono in ultimo gli operatori- di trovarci almeno una struttura alternativa dove poter continuare a lavorare. È sempre una soluzione tampone, ma che almeno non ci ferma completamente le attività”.

dal 1971

# TABACCHERIA PALUMBO

di Roberto Palumbo

SPECIALISTA SIGARI ITALIANI

VENDITA DISPOSITIVI A TABACCO RISCALDATO

VASTO ASSORTIMENTO SIGARETTE ELETTRONICHE USA E GETTA E RICARICABILI

APRILIA - C.so Giovanni XXIII° 38, Tel. 06.78312683

# Tagli sul budget ma mancano le sponsorizzazioni SAN MICHELE 2024: IL QUADRO DEI COSTI

## Il punto economico della festa del Santo Patrono di quest'anno

di **Riccardo Toffoli**

E anche quest'anno, con costi sicuramente inferiori, la festa di San Michele è stata fatta. Il programma di massima è uscito all'ultimo grazie al grande lavoro della Pro Loco che ha fatto di tutto per arrivare ad uno spettacolo godibile. Al di là dei gusti personali. Personalmente ho riscoperto la festa della gioventù e dell'infanzia. Ho ritrovato l'aspetto della genuinità di una festa come si faceva un tempo. E così ha anche senso mantenere le bancarelle tipiche nei corsi principali della città. È stato un ritorno al passato che può piacere o non può piacere. Sicuramente però i numeri parlano chiaro e per i nostri lettori ne abbiamo fatto un sunto ed un confronto. Prima

di tutto sono spariti di Salotti Culturali che ormai precedevano i festeggiamenti e che coinvolgevano le associazioni culturali cittadine. Costo risparmiato 4

era a carico del settore cultura del Comune di Aprilia. Nel 2023 i festeggiamenti veri e propri di San Michele Arcangelo sono costati 87 mila 100



mila 345 euro e 50 centesimi. Era il piano economico dei Salotti Culturali dell'anno scorso. L'anno scorso appunto i Salotti Culturali erano stati suddivisi in due serate la settimana precedente i festeggiamenti del Santo Patrono. Il costo

euro. Di questi 55 mila euro era il contributo comunale mentre 32 mila 100 euro le sponsorizzazioni e contributi privati. Quest'anno è uscito il costo complessivo di 45 mila 36 euro a carico del Comune di Aprilia. Quindi diciamo che rispetto al contributo



dell'anno scorso, il Comune di Aprilia ha tagliato di circa 9 mila euro. Mancano all'appello i costi finanziati con le sponsorizzazioni. Il Commissario ha pubblicato il piano economico relativo ai soli costi a carico dell'ente comunale. E si può fare un piccolo confronto. Le luminarie l'anno scorso sono costate 12 mila euro. Quest'anno 4 mila 270 euro. Le abbiamo viste, infatti, solamente in piazza Roma. Lo spettacolo di Max Giusti è costato 15 mila 400 euro.

L'anno scorso I Nomadi sono costati 27 mila 500 euro. I costi sono stati suddivisi quest'anno nelle tre serate, mentre nel 2023 il costo dello spettacolo della prima serata non è costato nulla perché ha previsto la finale del contest "Aprilia Original Music". È mancato il costo del gazebo dei Saperi d'Italia (4 mila 500 euro) e il costo dei tradizionali Premi di San Michele. Tra i costi a fondo del Comune non c'è invece lo spettacolo pirotecnico.

### i nostri SERVIZI:

**RICAMBI E RIPARAZIONI  
PICCOLI E GRANDI  
ELETTRODOMESTICI**

- Frigoriferi
- Lavastoviglie
- Lavatrici
- Asciugatrici
- Piani Cottura
- Forni
- Ferri da Stiro
- Aspirapolveri


**Folletto**  
- RIGENERATO -

**VENDITA RICAMBI  
COMPATIBILI DI ALTA QUALITÀ**

**ASSISTENZA  
AUTORIZZATA**

**Whirlpool** **CANDY**

Via Toscanini, 60 - 04011 Aprilia (LT)

Tel. 06 87934980  388 7943869

# TECNICOP

da 40 anni  
al Vostro servizio



**RIPARAZIONE  
PICCOLI E GRANDI ELETTRODOMESTICI**

**assistenza a domicilio**

# La Bellezza oltre l'immagine

La Bellezza Oltre l'Immagine: Una Parrucchiera Offre Opportunità a un Massaggiatore Non Vedente In un piccolo salone a Roma nel quartiere Don Bosco. solidarietà e l'inclusione hanno trovato spazio tra forbici, phon e trattamenti di benessere. La proprietaria del salone, una parrucchiera di grande sensibilità, ha recentemente compiuto un gesto che va oltre il semplice atto di generosità: ha aperto le porte del suo negozio a Mirko, un massaggiatore non vedente, offrendogli l'opportunità di esercitare la sua professione in una cabina dedicata. Questa storia, che sta commuovendo e ispirando molti, racconta di un incontro che va oltre le apparenze. In un mondo dove l'immagine è spesso la chiave per definire chi siamo, questa parrucchiera ha dimostrato che esiste una bellezza più profonda, che risiede nella capacità di vedere oltre le limitazioni fisiche e riconoscere il valore delle competenze e della passione di una persona. Il massaggiatore, nonostante la sua disabilità visiva, ha sviluppato un talento e una sensibilità uniche, che gli permettono di regalare ai clienti un'esperienza di benessere incomparabile. "Ho capito che il suo modo di lavorare era speciale," ha raccontato Caterina Borioni la parrucchiera, "perché,

pur non vedendo, ha una percezione del corpo umano che forse noi, vedenti, non potremo mai avere." Una riflessione che evidenzia come la disabilità non sia necessariamente un limite, ma talvolta un modo diverso, e altrettanto efficace, di avvicinarsi alla realtà. L'iniziativa non è solo un'opportunità lavorativa per il massaggiatore, ma un segno tangibile di inclusione sociale, un messaggio forte di uguaglianza e fiducia nel potenziale umano, al di là di ogni apparenza. "Guardare oltre l'immagine", sembra essere la mission del salone, che non solo promuove la cura estetica, ma anche l'armonia e l'empatia verso chi ci circonda. Il salone sta diventando un punto di riferimento per la comunità, dove i clienti non trovano solo bellezza esteriore, ma anche un esempio di umanità e rispetto



reciproco. Il gesto della parrucchiera è la dimostrazione che, a volte, il vero valore si trova proprio lì dove spesso non lo si cerca: oltre l'immagine. In un'epoca dominata dall'apparenza, questa storia ci invita a riflettere sulla bellezza autentica, quella che si nasconde nei piccoli gesti e nella capacità di abbattere le barriere, non solo fisiche, ma anche sociali e culturali. Un esempio di come il lavoro possa essere un ponte verso un mondo più inclusivo e solidale, dove ognuno ha il diritto di esprimere il proprio talento e di essere apprezzato esclusivamente per le competenze.

Mirko Mingione

**ALLA PRESENZA DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO PAOLO D'ATTILIO INIZIATA LA CONSEGNA DELLE ATTREZZATURE PER LA MANUTENZIONE DEL VERDE AI VOLONTARI DEL COMUNE DI APRILIA**



E' iniziata l'assegnazione delle attrezzature per la manutenzione del verde pubblico ai Volontari che curano la manutenzione di aree a verde pubblico del Comune di Aprilia.

Il Commissario Straordinario Paolo D'Attilio ha consegnato alla S.ra Sandra Petrocelli Presidente del Comitato Agroverde, alla presenza dei volontari dell'Associazione, dei funzionari del Comune di Aprilia e dell'Amministratore Unico della Progetto Ambiente Stefano Cicerani, un trattorino tagliaerba da utilizzare nella manutenzione del Parco Generale Dalla Chiesa a loro affidato.

Nei prossimi giorni saranno consegnate attrezzature a Ass. Il Bosco Urbano, Ass. Bersaglieri, Sig. ra Giuseppina Ricci, Comitato Selciatella, Comitato Aprilia Est Gattone, Comitato Carroceto.

I beni assegnati a seguito di un avviso pubblico rivolto alle Associazioni di Volontariato, ai Comitati e ai singoli cittadini che hanno avuto in affidò aree verdi comunali, derivano da misure compensative a carico di società che hanno realizzato o stanno realizzando impianti fotovoltaici nel territorio comunale.

## DMG AUTO

Service

# LAVAGGIO a Mano

## NUOVA APERTURA

**a partire da 7,00 euro**  
LAVAGGIO ESTERNO O INTERNO

**a partire da 13,00 euro**  
LAVAGGIO COMPLETO

**a partire da 15,00 euro**  
LAVAGGIO SUV

**a partire da 15,00 euro**  
LAVAGGIO FURGONE

### ORARIO CONTINUATO

dal LUNEDI al SABATO  
dalle 08.00 alle 19.30

INFO & PRENOTAZIONI  
320 7233290

seguici su: dmgaautosrl

ci troviamo in Via Nettunense 197 - Aprilia (LT)



# GESAD **GESAD** GESAD

SUPERMERCATI

## SUPER OFFERTE

**GESAD Fidelity Card**

**CLAVDIA**  
DALLE ANTICHE SORGENTI TERMALI DELL'IMPERATORE CLAUDIO

EFFERVESCE  
CLAVDIA ACQUA EFFERVESCENTE NATURALE  
dal Cuore del Lazio al Cuore per un Sano Stile di Vita

6X 6X1,5 L  
al L € 0,37

**6 BOTTIGLIE € 1,49**

**FINI**  
MODENA 1912

ANTICA BOTTEGA

**FINI ANTICA BOTTEGA RAVIOLI/ASPARAGI/TORTELLINI(CARNE/RIC. SPINACI/CRUDO/FUNGHI)/250G**  
al kg € 17,96

**TORRENTE**

*Pelati*

PELATI LA TORRENTE 2X400 GR  
al kg € 1,24

**2 PEZZI € 0,99**

**Fiorucci**  
DAL 1850

**FIORUCCI FIORDICOTTO**  
al kg € 9,90

**€ 0,99 L'ETTO**

**La Molisana**

FIPIERA INTEGRATA  
SOLO LA MOLISANA  
GRANO PASTA DI SEMOLA DECORTICATO A PIETRA 500 G  
TRIPIPIATA AL BRON

al kg € 1,78

**€ 0,89**

**Vallelata**

VALLELATA FIORDILATTE  
al kg € 8,90

**€ 0,89**

**Findus**

MAXI FORMAT CONVENIENTE

**Piselli NOVELLI**  
PISELLI NOVELLI FINDUS 1KG.  
al kg € 3,49

**€ 3,49**

**DEL MONTE**  
PASSATA DI POMODORO 690 G  
al kg € 1,29

**€ 0,89**

**OFFERTE VALIDE DALL' 11 AL 22 OTTOBRE 2024**

È ARRIVATA LA NUOVA **APP!**



- ✓ CARTA FEDELTA'
- ✓ SALDO PUNTI
- ✓ VOLANTINO
- ✓ NOVITÀ



**Scaricala**  
Usala in tutti i nostri supermercati e scopri i vantaggi!



[www.gesadsupermercati.it](http://www.gesadsupermercati.it)

seguici anche su Instagram facebook

- Via Livorno, 2 | Ardea (RM)
- Via Castore e Polluce, 2 | Colle Romito (RM)
- Via Nettunense, 29 | Campoleone (RM)
- Via Vallelata, 4 | Aprilia (LT)



**Gli autori del Libro :Gianni Iaci, Giovanni Lombardo e Riccardo Toffoli**

# In Ricordo di Don Angelo Zanardo

*Il Centro Addestramento Professionale era una scuola in cui si imparava un mestiere. Alla direzione si avvicendarono diversi sacerdoti, fra cui don Angelo Zanardo (1965-1987). Dopo i due anni di corso si conseguiva una buona preparazione teorico-pratica attestata da un Diploma riconosciuto dalla Regione. E poi c'era don Angelo che riusciva a trovare un posto di lavoro a tutti. Le testimonianze e gli aneddoti dei ragazzi del Centro Addestramento, alcune inedite e altre raccolte nel libro "Sali sul pulmino e andiamo", saranno un modo per ricordare la figura di don Angelo Zanardo, Cittadino Onorario di Aprilia e grande benefattore della nostra città.*



**Il racconto di oggi è di MARIA CAPPELLANO**

## UNA PREPARAZIONE AL MONDO DEL LAVORO

Mio padre è originario della Calabria e venne a Roma per lavoro. Mia madre invece è campana e, sempre per lavoro, si trasferì ad Aprilia. La mia famiglia abita qui dal '45, quindi io sono un'apriliana doc. Dopo le medie mi iscrissi all'Istituto San Benedetto di Latina, all'indirizzo Chimico, assieme ad altre due amiche, che poi vennero a conoscenza di un corso di analisti chimici che avrebbe aperto don Angelo presso la sua scuola: si trattava di due anni invece che tre ed era più vicino, quindi loro decisero di iscriversi al Centro Addestramento e io mi feci convincere. Quando ci siamo iscritte era il 1977, il nostro fu il primo corso di analista chimico in Via dell'Industria. Era da poco che i corsi si erano trasferiti, infatti il laboratorio non era pronto: c'era la struttura, con i banconi per le

tanto di commissione. Avevamo paura, eravamo ragazze apprensive, invece tutto andò benissimo. Si trattava di fare degli esercizi. Io consegnai prima della mia amica, lei era agitatissima, stava andando un po' in ansia, al che il professore della commissione mi fece segno: vai ad aiutarla... e mi concesse di darle una mano. Il corso mi è servito tanto perché, subito dopo, ho lavorato nel laboratorio analisi dell'Ospedale di Anzio. Al di là delle singole materie, più in generale era una vera preparazione al mondo del lavoro, fin dai più piccoli particolari: a cominciare

dal timbrare il cartellino. Con don Angelo ci siamo rivisti tante volte al di fuori del Centro, anche con il suo segretario don Billi. Con lui sono rimasta in buoni rapporti. Che don Angelo se ne fosse andato da Aprilia io l'ho saputo dopo tanto tempo, proprio tramite don Billi, e mi è dispiaciuto molto. È stata una perdita per me e per tutti. Se adesso potessimo rivederlo un'ultima volta sarebbe un'emozione grande, grande davvero.

*(appuntamento al prossimo numero)*



analisi, ma tutto il resto è stato messo su dagli stessi studenti del Centro, meccanici ed elettricisti. Noi, che eravamo direttamente interessate, abbiamo sistemato tutto il laboratorio di analisi analitiche e chimiche, la sala bilance, la sala vetreria, la sala reagenti. Ho conosciuto don Angelo al momento dell'iscrizione: le iscrizioni le prendeva tutte lui, era un'occasione per conoscere già il ragazzo. Quando si segnò una mia amica, lui disse: «Ma lei già l'ho iscritta». «No, don Angelo, è impossibile, siamo arrivate oggi!». «No, no, sono sicuro, io lei già ce l'ho segnata...». Praticamente, un giallo. Poi nei giorni successivi abbiamo scoperto che c'era una ragazza con lo stesso nome e il cognome che cambiava solo di una vocale... L'impressione che mi fece don Angelo fu ottima, mi sembrava una persona gioiosa, trasmetteva già quell'amore che distribuiva poi ai ragazzi. Era come un padre. In quel periodo feci un sacco di amicizie. C'erano tanti ragazzi, i corsi d'altronde erano parecchi. Il nostro era il primo corso di ragazze, ed eravamo una ventina. Noi andavamo sempre a scuola, eravamo molto più disciplinate dei ragazzi, anzi ci andavamo pure d'estate perché c'era la piscina. I nostri professori erano tutti bravissimi: Maurizio Moroni in particolare, il chimico, era uno di noi, era predisposto al dialogo, all'amicizia, sempre disponibile. Facemmo l'esame in laboratorio, con



[www.ilnidohotelristorante.it](http://www.ilnidohotelristorante.it)  
[info@ilnidohotelristorante.it](mailto:info@ilnidohotelristorante.it)

**IL NIDO Hotel Ristorante nasce nel lontano 1966 sotto la guida e la competenza della famiglia Santoni**



**L'elegante Hotel appena rinnovato dispone di 20 camere più una suite per dei romantici week-end**



**Il Ristorante dispone di sale ampie ed eleganti: una saletta privata da circa 25 posti perfetta per usufruire della massima riservatezza ed una sala colazioni su cui affaccia lo storico barbecue adatta anche a dei pasti veloci.**

**APRILIA - Via della Collina, 20 - Tel. 06.92704737 - 06.92727022 - Tel./Fax 06.92704722**

# PASTICCERIA



- ✓ TORTE
- ✓ SEMIFREDDI
- ✓ MIGNON
- ✓ BISCOTTERIA
- ✓ DOLCI e SALATI
- ✓ CROSTATE



**CONSEGNE A DOMICILIO**  
**348 754 3083**

punti grafico

**PACCHETTO SCUOLA**

1,5 kg Graffette  
1,5 kg Pizzette  
1,5 kg Rotolo Nutella

**50€** invece di **53€**

\* (prezzo) con iva inclusa

**MENU' 20 BAMBINI**

1 kg Mignon  
1 kg Pizzette  
1 Kg Graffette  
20 Tramezzini Buffet  
20 Bottoncini  
2 kg Torta

**80€** invece di **83€**

\* (prezzo) con iva inclusa

**MENU' BASIC**  
20 PERSONE

1 kg Mignon  
1,5 kg Pizzette  
1 kg Rustici  
1 Kg Graffette  
20 Tramezzini Buffet  
20 Bottoncini  
2,5 kg Torta

**100€** invece di **107€**

\* (prezzo) con iva inclusa

**MENU' RUSTICO**  
30 PERSONE

1 kg Mignon 30 Panini  
2 kg Pizzette 3,5 kg Torta  
1 kg Bombette  
1 Kg Panini Napoletani  
30 Tramezzini Buffet  
2 kg Calzoncini  
30 Cornetti salati

**200€** invece di **214€**

\* (prezzo) con iva inclusa

Via Oleandri 6/8 - Tel. **348 754 3083** - 04011 Aprilia (LT)

## L'Istituto comprensivo Matteotti di Aprilia per il Concerto per San Francesco, è giunto alla sua decima edizione

L'Istituto comprensivo Matteotti di Aprilia anche quest'anno ha promosso il concerto per San Francesco che è giunto alla sua decima edizione. Quest'anno sarà ancora più speciale perché il Cantico delle Creature compie 800 anni e nonostante il tempo, i suoi temi rimangono ancora fortemente attuali. Eredità culturale e religiosa di San Francesco, il Cantico delle Creature è anche considerato il primo testo poetico della lingua italiana. La fratellanza "cantata" per tutte le creature, ognuna delle quali viene elogiata per le sue qualità, pone grandi interrogativi al mondo di oggi: il rispetto dell'altro e per ciò che ci circonda, l'importanza di sentirsi amati come fratelli e sorelle e di realizzare tutti

"insieme" un unico sistema di vita sostenibile. L'unico presupposto possibile rimane però la pace che purtroppo non è ancora oggi una sicura conquista dell'umanità. Per l'occasione, quindi, intorno al fulcro tematico del Cantico, tutte le classi quinte primarie dell'istituto Matteotti dei plessi Deledda e Campoverde tratteranno con canti e dialoghi i quattro elementi della natura: fuoco, aria, acqua e terra. La sezione ad indirizzo musicale della secondaria commenterà i quattro elementi con un medley di musiche di Angelo Branduardi che trattano della lotta allo spreco e del rispetto verso la natura. Sempre di Branduardi è la versione musicata del Cantico delle Creature che concluderà la serata con un canto corale dei circa 200 bambini



e ragazzi partecipanti. Il dirigente scolastico Antonella De Ienner ha tenuto a ringraziare tutti i docenti, i genitori, l'ospitalità del parroco Don Franco Marando e tutti coloro che hanno contribuito all'organizzazione dell'evento. Un grazie speciale agli alunni che hanno dimostrato in questo seppur breve percorso, curiosità e grande motivazione. **L'appuntamento è quindi nella chiesa di San Michele Arcangelo in piazza Roma giovedì 17 ottobre alle ore 19** con "Beati coloro che cammineranno in pace". E alla pace si indirizza il pensiero e il cuore di tutta questa decima edizione.

**Per info**  
**Il collaboratore del dirigente**  
 3333270221

## Il Teatro Finestra all'ex Claudia di Aprilia il 25, 26 e 27 ottobre "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo e Franca Rame e le "Canzoni" di D. Fo e Fiorenzo Carpi



Prima uscita stagionale a Roma della Compagnia Teatro Finestra. Al Teatro Tor Bella Monica ha portato in scena "Ladri, giullari e canzoni", una combinazione tra teatro e musica (l'opera "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo e le "Canzoni", testi di Dario Fo e musiche di Fiorenzo Carpi) che ha riscontrato l'acclarato consenso del pubblico romano.

Un allestimento teatrale che utilizza una formula dinamica, quasi un capovolgimento scenico, e che attraverso l'impiego di pochi elementi scenografici (opera di Claudio Cottiga) che cambiano la prospettiva dei due habitat (quello iniziale ispirato alla pittura di Dario Fo e quello successivo che richiama gli anni '60), "identificano" due momenti distinti ma "contigui" della messa in scena: le canzoni (molto attuali ancora oggi, a distanza di più di cinquant'anni) e la commedia che si snoda attraverso colpi di scena, equivoci e sospetti. Il tutto "costruito" e inserito in un perfetto meccanismo comico-grottesco che si traduce in un grande *divertissement*.

Una narrazione farsesca, eccentrica, a volte paradossale, che rivela e smaschera i meccanismi del potere e dell'ipocrisia individuale e che fornisce al pubblico gli "strumenti" per una riflessione sui temi sociali e politici e sulle contraddizioni della realtà contemporanea.

«Abbiamo voluto creare questo connubio – spiega il regista Ermanno Iencinella – commedia e canzoni, teatro e musica: da un lato il divertimento puro e semplice (la farsa), dall'altro l'ironia e la satira (le canzoni)».

**Il 25, 26 e 27 ottobre "Ladri, Giullari e canzoni" approda ad Aprilia, al Teatro ex Claudia.**

In scena Salvatore Romano, Lidia Colabella, Paolo Suppa, Dora Nevi, Monica Laurenzi, Robert Sibù, Ade Grimaldi. Con la partecipazione di Gianni Bernardo. Regia di Ermanno Iencinella.

**Info e prenotazioni 339.8644575.**



**SAKURA**  
 fusion restaurant

Aprilia - via Nettunense km. 22,300

tel.06.97655418 393.9979999



**BOX A 32PZ**

4PZ NIGHIRI  
 2PZ GUNKAN  
 6PZ HOSOMAKI  
 16PZ URAMAKI  
 4PZ SASHIMI

~~25€~~ -15%  
**21,25€**



**BOX B 55PZ**

10PZ NIGHIRI  
 12PZ HOSOMAKI  
 24PZ URAMAKI  
 9PZ SASHIMI

~~35€~~ -15%  
**29,75€**



**FESTIVO/SABATO**

**MENÙ pranzo**

**17,90€**

**MENÙ cena**

**25,90€**

**dal LUNEDI' al VENERDI'**

**MENÙ pranzo**

**16,90€**

**MENÙ cena**

**23,90€**

**"Take away"**  
 RITIRANDO IN LOCALE

**-15% SUPERIORE A 20€**

ASSOCIAZIONE CULTURALE



# TEATROEUROPA

A P R I L I A

## Stagione Teatrale 2024 -2025



**30 Novembre**  
2024 - ore 21:00



**25 Gennaio**  
2025 - ore 21:00



**8 Febbraio**  
2025 - ore 21:00



**1 Marzo**  
2025 - ore 21:00



**22 Marzo**  
2025 - ore 21:00



**26 Aprile**  
2025 - ore 21:00

**ABBONAMENTO:** 1° Settore Platea: Euro 118,00 + d.p. - 2° Settore Platea: Euro 98,00 + d.p. - Galleria: Euro 78,00 + d.p.

**PREZZI SINGOLI SPETTACOLI:**

1°Settore Platea: Euro 28,00 + d.p. - 2°Settore Platea: Euro 23,00 + d.p. - Galleria: Euro 18,00 + d.p.

**PREVENDITA: Teatro Europa Aprilia**

Corso Giovanni XXIII°, 32 Info: 06.97650344 - 335.8059019 - 392.4178199

**PREVENDITA ONLINE:**

[www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com)

# Ringraziamento al personale della casa di cura Città di Aprilia & Barriere architettoniche dei disabili momentanei



**CARLO SPAZIANI**

Uff.le in quiescenza della Polizia Locale di Roma Capitale.

PER CONTATTI

sosautoveloxko@gmail.com

una nottata da incubo nel pomeriggio purtroppo altro accesso al pronto soccorso ed ancora tutto il personale gentile e pronto alle mie esigenze. Altra TAC e questa

persona, torno a parlare di disabilità momentanea. Dopo il mio servizio sempre su questo giornale del periodo 25 gennaio - 8 febbraio 2024 ove lamentavo il metodo di



volta invece è stata evidenziata una frattura ad una vertebra che fortunatamente per me non ha lesa il midollo spinale. Vorrei ancora ringraziare il personale tutto della casa di cura Città di Aprilia per la tempestività e professionalità dimostratami. Grazie, grazie, grazie.

Ora che mi sono infortunato e che sto vivendo di prima

rilascio dei permessi disabili previsti dall'articolo 188 del Codice della Strada e dal collegato articolo 381 del regolamento di attuazione. In cosa consiste ciò, che anche per inabilità temporanee esiste la possibilità di rilascio del permesso disabili, ma richiedere ciò è lungo e farraginoso oltre che per farlo ci si deve recare in vari uffici senza poter disporre



della possibilità di sostare nelle aree proposte ai disabili.

Infatti le mia prima difficoltà è stata per il giorno 5 ottobre ove recatomi nuovamente all'ospedale per visita di controllo ortopedico come da invito del pronto soccorso, non ho potuto fruire del permesso disabili, per non parlare di altre visite che dovrò eseguire nei prossimi giorni.

Il permesso di disabilità come detto lo si deve richiedere alla ASL prendendo appuntamento con il medico legale, il quale non farebbe altro che rimettersi alla cartella clinica per

autorizzare il rilascio. Quindi altra difficoltà è andare al Comune prendere

appuntamento poi presentare domanda e di infine ritirare il permesso. Ciò che chiedo non per me ma per il futuro di altre persone, che le strutture pubbliche o convenzionate, con modifica da apportare al Codice della strada siano autorizzate a rilasciare un permesso provvisorio, da esporre sul cruscotto del veicolo.

Se hai domande mi puoi contattare tramite il Giornale del Lazio o tramite social al nome di Carlo Spaziani. Arrivederci alla prossima.



Metti la tua casa al sicuro dai danni alla struttura e agli impianti provocati da perdite d'acqua, incendi, esplosioni, eventi atmosferici, atti vandalici o guasti causati dai ladri.

**Pichi**  
assicurazioni

Non perderti nessuna novità! Seguici sui nostri canali



Non perderti nessuna novità! Seguici sui nostri canali



APRILIA - Via G.Galilei, 28 Tel./Fax 06.9271982 - 393.9818602

info@pichiassicurazioni.it



NIKI'S

# NUOVA APERTURA

VIA G. VERDI 48, APRILIA (LT)

*Sala Eventi*

**FESTEGGIA CON NOI,  
IL TUO EVENTO PRIVATO!**

**INFO - 3791525128**

NIKI'S



INFO E PRENOTAZIONI - @NIKIS\_EVENTS





# Poliambulatorio Medical Dream

- Ginecologia • Urologia
- Allergologia
- Cardiologia • Dermatologia
- Ecocardiografia
- Prove da sforzo
- Ecodoppler
- Medicina dello Sport
- Ortopedia
- Otorinolaringoiatra
- Audiometria

## Studio Medico d'avanguardia

Vorresti avere un team di medici specialisti (preparati e costantemente aggiornati) al tuo servizio?

### MEDICAL DREAM è la soluzione.

Lo Studio Medico offre prestazioni sanitarie private, senza lunghe code o attese. I migliori specialisti pronti a seguire anche i casi più delicati, per cercare le soluzioni più adatte ad ogni paziente.

**Le prenotazioni si effettuano dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 18 al numero 06 9276050**



**VISITA ALLERGOLOGICA, PRICK E PATCH TEST**  
Prof. CARTESIO D'AGOSTINI

**CARDIOLOGIA**  
Dott. DOMENICO MARIA ZARDI  
Dott. GABRIELE MARIA GIORGI

**ECOGRAFIA ED ECOCOLORDOPPLER**  
Dott. ENRICO MARIA ZARDI

**DERMATOLOGIA**  
Dott.ssa FRANCESCA BARDUAGNI

**ENDOCRINOLOGIA**  
Prof. MASSIMILIANO CAPRIO

**GINECOLOGIA ED OSTETRICIA**  
Dott.ssa LUCILLA DE ROSSI

**MEDICINA INTERNA E EPATOLOGIA**  
Dott. ENRICO MARIA ZARDI

**MEDICINA DEL LAVORO**  
NAZZARENO DI MACIO

**MEDICINA DELLO SPORT**  
Dott. FABRIZIO COLELLA  
Dott. ssa ALESSANDRA LOSCHIAVO

**NUTRIZIONISTA**  
Dott. ssa LILIANA RANIERI D'OVIDIO

**ORTOPEDIA**  
Dott. GIANLUCA VADALA'

**OTORINOLARINGOIATRI**  
Dott. MAURO MASCHERINO

**PSICOLOGIA e PSICOTERAPIA**  
Dott. ssa CRISTINA BERNUCCI

**REUMATOLOGIA**  
Prof. BENITO VALENTINO

**UROLOGIA ed ANDROLOGIA**  
Dott. GIOVANNI PROIETTI

**Via delle Regioni, 24/30 Aprilia Tel. 06 9276050**





**Dott. Giuseppe Grech**  
 Odontoiatra  
 Perfezionato in Chirurgia Orale  
 e Impianto Protesi  
 Endodonzia - Parodontologia  
 MASTER  
 II° livello Chirurgia Orale  
 II° livello Parodontologia  
 II° livello Conservativa Estetica  
 II° livello Estetica in  
 Ortognatodonzia  
 II° livello Medicina Legale  
 II° livello  
 Odontoiatria dello Sport  
 Master di 2 livello in Estetica in  
 Ortognatodonzia Clinica  
 Master in Posturologia perfezionato  
 in Chiropratica  
 REFERENTE IN ITALIA DELLA  
 TECNICA PINHOLE  
 Per porre le domande al  
 dott Grech Giuseppe scrivi a:  
 salutegiornal lazio@libero.it  
 INFO 06.9276800 - 333.3949769

Dott Grech sono uno sportivo, nello specifico sono un pugile. Ho acquistato diversi paradenti negli anni poiché in questo sport e' obbligatorio. Ho sempre preso questo dispositivo in negozi

# NO PARADENTI FAI DA TE!!!

(NEGOZI SPORTIVI, FARMACIE, SITI. Sono i classici paradenti FAI DA TE)  
 La protezione perfetta per competizioni e allenamenti  
**E' UN PARADENTI FUNZIONALE FATTO SU MISURA DAL VOSTRO DENTISTA**

sportivi. Ho dei dolori lombari e articolari frequenti. Pensa sia dipeso dai paradenti?

**SO CHE LEI E' PERFEZIONATO IN ODONTOSTOMATOLOGIA DELLO SPORT. PUO' FORNIRMI INFORMAZIONI MAGGIORI SU QUESTO DISPOSITIVO E DOVE CONSIGLIA DI ACQUISTARLO? GRAZIE**

**QUANTI PARADENTI ESISTONO E IN COSA DIFFERISCONO?**

Ci sono paradenti che possono essere acquistati nei negozi sportivi, nelle farmacie e online, sono i classici fai da te. Questi non si adattano perfettamente all'arcata dentaria e possono creare danni permanenti. Offrono protezione minima alla bocca. Non si adattano bene all'atleta poiché sono misure standard e possono limitare le loro prestazioni sportive, questo perché per portarlo è necessario tenerlo fermo serrando i denti, e questo comporta una non corretta respirazione. Distoglie così la concentrazione che l'atleta dovrebbe avere per il gioco e non per tenere fermo il paradenti. Il paradenti più efficace e sicuro è quello progettato e creato in maniera totalmente individuale sui modelli dell'arcata dentaria dall'odontoiatra. Un paradenti su misura può essere individualizzato non solo per l'atleta ma anche per lo sport specifico per cui sarà utilizzato. E soprattutto un paradenti su misura individuale evita danni all'articolazione temporo-mandibolare con ulteriori sintomatologie cervicali e ai muscoli. L'uomo moderno impiega sempre più il tempo libero nella pratica di sport veloci e attività



cervicale infine aumenta

sempre più rischiose. Si indossano nei vari sport il casco e le ginocchiere. Il paradenti completa gli accorgimenti di protezione da trauma non solo per i denti e la gengiva ma anche per le labbra, la lingua e l'osso mascellare. Inoltre ammortizza gli urti e attutisce le commozioni cerebrali. Il paradenti è un prodotto di qualità fatto in collaborazione tra odontotecnici qualificati ed Odontoiatra. È un dispositivo che consente di parlare, bere e respirare senza alcun disagio.

**DA CHI VIENE UTILIZZATO IL PARADENTI?**

Il paradenti è un dispositivo utilizzato da atleti che praticano sport da contatto come il pugilato, lotta libera, arti marziali, rugby, basket, calcio, judo, baseball, ciclismo, football americano, ginnastica agli attrezzi, hockey su ghiaccio, hockey su prato, pattinaggio, lacrosse, mountainbike, pallacanestro, pallamano, pallanuoto, pallavolo, polo, racquetball, sci, skateboard, snowboard, squash, surf. È

necessario per la protezione di labbra, lingua, denti e gengive poiché negli sport sono frequenti le lesioni e i traumi della regione orofacciale, lesioni dell'articolazione temporo-mandibolare, frattura del condilo mandibolare e click articolare. Per prevenire questi rischi si consiglia sempre di usare il paradenti.

**QUALE E' LA FUNZIONE DEL PARADENTI?**

Il paradenti ammortizza e distribuisce i colpi su una superficie più ampia, riducendo così l'intensità dell'impatto. Non si disloca dal suo posto neanche subendo colpi molto forti. Il paradenti presenta caratteristiche uniche di sicurezza; protezione di tutta la testa (commozioni cerebrali), denti, gengive, lingua, labbra, ossa mascellari; metodo di produzione individuale nel laboratorio odontotecnico; adattabilità precisa che vi permette di parlare senza alcun disagio. Questo dispositivo serve a migliorare la postura, elimina il click articolare, toglie i dolori

le prestazioni sportive. **ESISTE UN PARADENTI PER OGNI ESIGENZA?**

Sono disponibili diversi paradenti: JUNIOR: per i bambini e ragazzi fino a 16 anni SENIOR: per adulti, per quasi tutte le discipline comuni per esempio il calcio, basket, rugby, pallamano, skateboard, pattinaggio etc Elite: per pugili e sport da combattimento come karaté, judo etc. (con uno strato intermedio morbido che attenua gli urti) Professional: per discipline sportive con bastoni e per l'impiego professionale ad esempio hockey su prato, hockey su ghiaccio, rugby, polo etc. (con strato duro per la protezione degli anteriori). Il paradenti sarà consegnato al paziente nel contenitore igienico con tutte le istruzioni per la cura e la manutenzione Essendo PERFEZIONATO IN ODONTOSTOMATOLOGIA DELLO SPORT mi occupo spesso di questi dispositivi personalizzati su misura. Per ulteriori informazioni potete contattarmi.



**Lion**  
 Snack cocktail bar

Via Muzio Clementi 71-Aprilia  
 tel. 376 2385223-06 69419517



**Sisal SisalPay**  
 PAGAMENTO BOLLETTINI

SI ORGANIZZANO  
 FESTE - EVENTI  
 DUE SALE  
 E GIARDINO



**APERICENA - COCKTAIL BAR**



**APERITIVO  
 con BUFFET**



**CAFFETERIA**





# Erotismo e pornografia, un film erotico è un fatto di cultura. Un colloquio con Tinto Brass a Parigi agosto 2007

di Raffaele Panico

Incontriamo Tinto Brass a Parigi nell'agosto del 2007. Inizia un colloquio cordiale e vivace, tra aneddoti e facezie, ripercorriamo il mestiere del documentarista, i ricordi, incontri tra le vicende della storia del cinema con persone straordinarie, la sua formazione culturale, l'estetica e l'occhio clinico per l'immagine e l'eros nel mondo dell'arte. Il focus è la ricerca della bellezza che spinge e muove il mondo sensibile delle emozioni quotidiane. Il dialogo con Tinto Brass è centrato sulla differenza tra erotismo e pornografia. Un film erotico è uno stimolo alla cultura e manifesta mode consuetudini e stili di vita. È una questione di linguaggio che diventa uno spaccato prospettico sulle scene quotidiane, il vissuto quotidiano di un popolo. Si tratta di una alchimia legata al potere e al sesso, alla psicologia delle persone e del pubblico. Il filo della ricerca è un fatto di cultura ed è anche un esperimento. *"Il momento del passaggio o del trapasso di un'epoca è stato il campo elettivo del mio lavoro. Ho preferito i periodi*

*documentati del crepuscolo della storia - la fine della repubblica romana e il sorgere dell'impero con il film "Caligola" poi "Io, Caligola" 1979, o con "Salon Kitty" del 1976 ed è ambientato in una casa di tolleranza a Berlino alla fine del Terzo Reich".* Il linguaggio racconta un pensiero che ti rimane dentro. Il primato è del significante sul significato e racconta una metafora.

Per Brass la pornografia sta all'erotismo come parole che svolazzano di fronte ad un poema ben recitato. L'eros è una mediazione pensata, la pornografia serve solo come leva tanto per l'uomo quanto per la donna. L'erotismo pertanto è semantica, una questione di significato del linguaggio - come dire - non è una faccenda di lingua materiale e volgare ma è narrazione estetica, una partitura musicale dove la chiave di violino è sostituita dalle immagini di-spiegate dalla moviola. Questa è la differenza tra un film pornografico e un film erotico. L'oggetto è sempre il sesso, il potere e l'orgia del potere. La pornografia è solo una funzione semplice e



veloce. Per essere cultura erotica le scene devono essere sublimite come questione di pensiero, così un film erotico per quanto lo dimenticate, dopo averlo visto, nel momento lì per lì, poi ti rimane dentro come pensiero, come senso e coscienza di vita. Mantenere una sorta di alchimia del pensiero che diventa una cosa meravigliosa. È tutta una questione di linguaggio estetico da trattare e cogliere in momenti storici che danno significato alla vita attraverso l'erotismo. È una questione di andare oltre le riprese, una bella silhouette, l'elogio del fondoschiena femminile è anche una

il duce, poteva non nascere? Questa domanda si poneva il "libello murale" scritto sulla parete. Una scritta in un bagno pubblico, in una sede universitaria aveva la portata d'ascendenza pompeiana, evocava un affresco di una casa d'appuntamento nell'antica Pompei. Questa è satira sul potere e la politica. È una chiave di lettura storica e culturale e l'oscilla tra l'arte erotica profonda e la vulgata pornografica.

Il riferimento sessuale è, se fosse stato protetto, riavvolge la pellicola di un atto finale drammatico, la fine di un regime politico durato vent'anni terribili per la storia degli italiani con la tragedia finita solo a piazzale Loreto.

La filmografia di Brass inizia nel 1963 con "Chi lavora è perduto". È un film provocatorio su un giovane anarchico. Iniziano i problemi di censura che continuano con il successivo film "L'urlo", un'altra decisa provocazione antiborghese, realizzato nel 1968, la cui vicenda giudiziaria vedrà il dissequestro del film solo nel 1974. Seguono "Dropout" del 1970, e "La vacanza" del 1971.

questione di montaggio quindi, di rielaborazione del pensiero. *"Sono un regista di montaggio. Una volta fatto alla moviola io stesso poi, quando lo monto, lo rivedo e dimentico le intenzioni di quando l'ho scritto, poi, infine, lo rivedo interamente".*

Sul rapporto tra il potere la politica e l'eros Tinto Brass ci ha ricordato una scritta anonima riguardo Rosa Maltoni la madre di Benito Mussolini. Veniva citato il potere di vita e di morte a modo di versi, una poesia decisamente pesante ed erotica. Era scritta sul muro di un bagno dell'università di Roma La Sapienza...Benito

**Glamour**  
di Redni Luigi

**FORNITURE PER  
PARRUCCHIERI ED ESTETISTE  
DI PRODOTTI PROFESSIONALI**

**Aperti al pubblico:  
dal Lunedì al Venerdì  
09:00/13:00 - 15:30/19:30  
Sabato 09:00/13:00**

SEGUICI SU  
Facebook Instagram

**APRILIA - Via A. Volta, 15 Tel. 06.92014288**



Dott.ssa

## Anna De Santis

(Psicologa - Psicoterapeuta)

Per porre domande alla

dott.ssa: a.l.desantis@libero.it

Tel. 347.6465458

### QUANTO È IMPORTANTE APPARIRE?

Pur di apparire molte persone si indebitano, fanno sembrare di essere molto ricche e facoltose. Conosco una persona vicina alla mia famiglia che ha comprato un macchinone di cinquanta mila euro, ma lui è un semplice impiegato. Non è per fargli i conti in tasca, ma guadagnerà al massimo duemila euro al mese, eppure lui e la sua famiglia stanno pagando una rata mensile molto alta. Questa amica si è lamentata dicendo che forse sarebbe stato meglio un mutuo, ma purtroppo il marito si era intestardito a comprarla. Il ragazzo di sua figlia ha un padre facoltoso, e ha un macchinone super

costoso. A nulla sono valsi i discorsi che la moglie gli faceva. L'ha comprata. Ora non solo c'è la mega rata, ma la



manutenzione è molto costosa e a causa di questo devono fare sacrifici e rinunce. Ma quanto è importante apparire?

### ISABELLA

Apparire è più "importante" che essere. È molto più facile, in quanto nell'immediato, e con gli opportuni accorgimenti, si può far sembrare di essere molto ricchi, ma soprattutto materializzare le proprie fantasie. L'abbigliamento, ad esempio, crea nell'immediato uno status quo molto importante, basta indossare un completo chic per apparire una persona professionale e ricca, ma se una persona ricca veste in maniera mediocre allora nell'apparire può sembrare una persona con difficoltà economiche. Dunque, l'apparire è tutto nella vita, ma

non dimentichiamoci della sostanza. Una scatola molto bella esternamente può far pensare ad un contenuto di valore, ma potrebbe essere anche vuota con la relativa delusione di chi la apre. Apparire per quello che non si è comporta molta fatica a recitare una parte che non ci appartiene, prima o poi ci si stanca e tutto viene a

galla. Sarebbe utile mostrare quello che si è veramente ed evitare inutili stress che comportano stati emotivi negativi molto profondi. Riparare alle menzogne significa impegnarsi costantemente con il risultato di sentirsi sempre stanchi e affaticati. L'unico modo che abbiamo per vivere bene con noi stessi è di accettarsi per quello che si è, senza giudicarsi negativamente, in quanto i primi a farlo siamo noi e non gli altri.

### LA FORZA DEL PENSIERO SUBLIME

Salve dottoressa, nella mia vita mi sono sempre impegnata molto, ma a volte ho ottenuto scarsi risultati. Una mia amica, invece, ottiene sempre quello che vuole con molta facilità, è come se per lei le cose fossero

molto più semplici e meno faticose. Non riesco a capire come faccia. Esiste un modo per facilitarmi il raggiungimento di quello che voglio?

### FEDERICA

Per ottenere ciò che si vuole, bisogna volerlo! E sì, moto spesso crediamo che sia sufficiente la volontà per ottenerlo qualcosa, ma non è sempre così. Non basta volere, bisogna capire se quello che vogliamo è già dentro di noi. Cosa vuol dire? Vuol dire che



immaginare l'oggetto del desiderio e volerlo con tutte le proprie forze non funziona! Perché più forza del pensiero ci mettiamo e più creiamo distrazione emotiva che ci allontana dall'obiettivo. Quando desideriamo qualcosa, e non dico volere, significa che il volere implica appunto la volontà, mentre il desiderio significa ottenere qualcosa senza la volontà. È una forza sublime che va al di là del pensiero puro e semplice. Se l'oggetto desiderato è già dentro di noi allora possiamo materializzarlo fuori di noi. Per semplificare il concetto vi descriverò un piccolo episodio: una signora si trovava in una macelleria per

acquistare della carne, e mentre aspettava il suo turno una cliente, prima di lei, ordinò delle salsicce macinate. In quel mentre la signora pensò, in maniera molto superficiale, cioè senza l'intenzione a volere, che avrebbe desiderato quelle salsicce macinate in quanto il marito le comprava sempre a

pezzi. Sta di fatto che una volta ritornata a casa, oltre a quello che aveva comprato trovò anche un pacco con le salsicce macinate. Telefonò al macellaio per riferirgli che aveva trovato nella sua busta delle salsicce non ordinate e che il giorno dopo gliel'ebbe pagate, ma il macellaio le disse che le poteva tenere senza pagare nulla e che nessuno le aveva reclamate. Questo semplice episodio ci fa capire che: per ottenere ciò che vogliamo lo dobbiamo prima desiderare, e solo allora riusciremo ad ottenere ciò che la forza di volontà renderebbe tutto molto più complicato nel raggiungere i nostri obiettivi.

[www.carrozzeriadesimone.it](http://www.carrozzeriadesimone.it)

50



APRILIA (LT) Via Asmara, 3 (Zona C.C. Aprilia 2)

Tel. 06.9275957 - Cell. 393.9031289

# XIII edizione delle GIORNATE FAI D'AUTUNNO

Evento nazionale di partecipazione attiva e di raccolta pubblica di fondi  
**Sabato 12 e domenica 13 ottobre 2024**

Sabato 12 e domenica 13 ottobre 2024 tornano per la tredicesima edizione le **Giornate FAI d'Autunno**, uno dei più importanti e amati eventi di piazza dedicati al patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese, organizzato dal **FAI-Fondo per l'Ambiente Italiano ETS**. Da Nord a Sud della Penisola **700 luoghi d'arte, storia e natura, insoliti e curiosi, poco conosciuti e valorizzati, alcuni dei quali solitamente inaccessibili, apriranno al pubblico in 360 città** (elenco dei luoghi aperti e modalità di partecipazione su [www.giornatefai.it](http://www.giornatefai.it)), grazie all'impegno, alla creatività e alla passione di **migliaia di volontari del FAI attivi in ogni regione**. Partecipare alle Giornate FAI non è solo un'occasione per scoprire e per godersi il patrimonio che ci circonda, ma anche un modo concreto per contribuire alla sua cura e alla sua valorizzazione attraverso la missione del FAI; ad ogni visita si potrà sostenere la missione del FAI con una donazione. Le Giornate FAI d'Autunno vedono una speciale partecipazione dei giovani volontari del FAI, organizzati



nei **Gruppi FAI Giovani** che, assieme a tutti i volontari della **Rete Territoriale della Fondazione e agli "Apprendisti Ciceroni"**, con fantasia ed entusiasmo racconteranno l'Italia in due giorni di festa intitolata alla conoscenza del patrimonio di storia, arte e natura che è in ogni angolo del nostro Paese. Un patrimonio che non consiste solo nei grandi monumenti, ma anche in edifici e paesaggi sconosciuti, luoghi che custodiscono culture e tradizioni e che tutti siamo chiamati a curare e a proteggere per sempre e per tutti, come è nella missione

del FAI, **cominciando innanzitutto a conoscerli, per scoprirne il valore**. *"Il bello, la forza, l'originalità delle Giornate FAI d'Autunno consiste proprio nella straordinaria e inaspettata varietà delle scelte, nella sorpresa che sempre si rinnova di ciò che la nostra Rete Territoriale identifica per le aperture; e ancora e soprattutto questo "bello" sta nella fantasia di una schiera di italiani civili ed energici che si mettono al servizio del Patrimonio comune attraverso il FAI. Questo è il senso più profondo della tredicesima edizione delle*

*Giornate FAI; un grande segnale di ottimismo, di vigore, di fratellanza civile di tanti cittadini - delegati, volontari e "Apprendisti Ciceroni" - per i loro concittadini"* ha dichiarato il **Presidente del FAI Marco Magnifico**.

Le Giornate FAI d'Autunno sono quindi, con le loro **700 aperture di luoghi solitamente inaccessibili o poco valorizzati in 360 città, un'occasione unica per conoscere le tante sfaccettature del nostro patrimonio culturale e artistico: un viaggio che porterà a conoscere palazzi storici, ville, chiese e collezioni d'arte, ma anche laboratori artigiani, esempi di archeologia industriale e siti produttivi con un programma di itinerari nei borghi e percorsi in aree naturalistiche, parchi urbani, orti botanici, e speciali aperture dedicate alla sostenibilità e alla conoscenza della natura e del paesaggio**. Tutto questo è il patrimonio culturale dell'Italia, il **"nostro patrimonio"**, che il FAI svela al pubblico in due giorni di festa, di **divertimento**, ma anche di **apprendimento**. A chi desideri partecipare verrà suggerito un **contributo libero**, che andrà a

sostegno della missione e dell'attività della Fondazione. Le **Giornate FAI d'Autunno** sono organizzate nell'ambito della campagna di raccolta fondi della Fondazione **"Ottobre del FAI"**, attiva per tutto il mese.

**Ecco alcune delle aperture più interessanti nel LAZIO:**

**VALMONTONE (RM)**  
**L'inesplorato Palazzo Doria Pamphilj**, un viaggio nell'arte tra antichi miti e i quattro elementi  
 Si potrà scoprire il piano nobile di Palazzo Doria Pamphilj a Valmontone, parte della Rete delle Ville e Dimore Storiche del Lazio, straordinario esempio di architettura seicentesca recentemente restaurato. Il palazzo - che sorge nell'area un tempo occupata da un antico castello Sforza, sulla sommità di un rilievo tufaceo, circondato da un paesaggio collinoso e verdeggianti - fu completato nel 1670. Il complesso faceva parte del progetto di rinnovo del borgo di Valmontone voluto da Camillo Francesco Maria Pamphilj, che intendeva trasformarlo nella "Città Panfilia", una sorta di città ideale ispirata ai modelli

## San Michele Hospital

MEDICAL CENTER



inbrand adk

Laboratorio Analisi

Poliambulatorio

Centro di Riabilitazione

Salute, Cure, Prevenzione.

Una struttura sanitaria completa di **Laboratorio di Analisi Cliniche**, un **Centro di Riabilitazione Motoria e Fisiokinesiterapia** e un moderno **Poliambulatorio** per tutte le **Visite Specialistiche** che coprono molteplici ambiti della medicina.

Prenota una Visita
06 920 0114

Via Monticello, 6 - 04011 Aprilia LT

[poliambulatori@sanmichelehospital.it](mailto:poliambulatori@sanmichelehospital.it)

[www.sanmichelehospital.it](http://www.sanmichelehospital.it)

Ampio Parcheggio Accesso Disabili



rinascimentali, il cui centro sarebbe stato la nuova dimora. Il palazzo, come tutto il borgo, ha subito gravissimi danni durante la Seconda Guerra Mondiale, quando divenne ricovero per centinaia di sfollati e ha subito anni di incuria e abbandono, fino al recente recupero. Il progetto originario di Palazzo Doria Pamphilj si deve al gesuita Benedetto Molli, mentre la prosecuzione della fabbrica, a partire dal 1666, ad Antonio Del Grande. L'edificio sintetizza le caratteristiche del palazzo nobiliare, del casino di campagna e della fortezza. La sua struttura omaggia lo scandire del tempo, con la suddivisione in 365 stanze e la presenza di 7 finestre su una facciata (i giorni della settimana) e 12 su un'altra (i mesi dell'anno). L'interno conserva notevoli affreschi, tra cui spiccano quelli delle quattro stanze che celebrano gli *Elementi* e dei quattro camerini dedicati ai *Continenti*. Gli affreschi sono stati realizzati tra il 1657 e il 1661 da celebri artisti quali Pier Francesco Mola, Gaspard Dughet, Guillaume Courtois detto il Borgognone, Francesco Cozza e Mattia Preti. La visita sarà arricchita da piccole performance di attori e musicisti. Affacciandosi alle finestre si avrà modo di comprendere il progetto rinascimentale della "Città Panfilia": uno spunto per proseguire la giornata con la visita del centro storico di Valmontone.

l'anguilla, la scardola e il persico reale. Durante le Giornate FAI d'Autunno verranno effettuate visite naturalistiche per conoscere l'origine del Lago di Giulianello e gli animali che lo popolano. Ci sarà inoltre una visita didattica presso una realtà locale che alleva vacche maremmane e cavalli romani, in cui saranno presenti i butteri che descriveranno le loro figure e racconteranno la loro importanza storica: si potrà scoprire anche il grano "serena", una varietà antica di grano che si sta cercando di recuperare.



### CIVITAVECCHIA (RM) Il restauro di Aquae Tauri

Si potrà ammirare, nella sua nuova veste, il complesso archeologico di Aquae Tauri, al centro di importanti lavori di restauro e valorizzazione realizzati tra il 2023 e il 2024 dal Comune di Civitavecchia, grazie anche al sostegno del FAI nell'ambito del programma "I Luoghi del Cuore". Il sito si trova sul "Poggio della Ficocella", un colle di travertino generato da fenomeni idrotermali tuttora attivi: la presenza delle sorgenti, contraddistinte da acque con proprietà curative, comportò la frequentazione del sito sin dall'epoca protostorica ed etrusca, come testimonia il ritrovamento di un'ascia neolitica in pietra levigata e la presenza di resti etruschi come il sepolcreto nella vicina località Pisciarelli, costituito da una decina di tombe scavate nella roccia. Successivamente, nell'ambito del processo di romanizzazione dell'Italia centrale, fu costituito l'abitato di Aquae Tauri: la città è nota a partire dal 74 d.C., quando Plinio il Vecchio annovera nell'elenco dei *municipia* dell'Etruria gli "Aquenses cognomine Taurini". Il nome del centro abitato derivò forse dal console Tito Statio Tauro (seconda metà del I sec. a.C.); tuttavia la leggenda, riportata negli scritti di Rutilio Namaziano (inizi del V sec. d.C.), narra che l'origine del nome delle acque "Taurine" si debba a Giove che, nelle sembianze di un toro, raspiando il terreno mise in luce la sorgente di acqua calda, facendola sgorgare (Rut. Nam., *De redivo suo*, I, 255-263). L'utilizzo delle acque termominerali e delle cave di travertino a fini estrattivi costituiscono il filo conduttore della storia millenaria del sito, dalle antiche origini, come dimostra anche il grande Santuario delle Acque, fino al XX secolo.

### GAETA (LT) Sepolcro Marittimo Romano

Durante le Giornate FAI d'Autunno si potrà visitare, in contrada Calegna, alle spalle del lungomare Caboto, il Sepolcro Marittimo Romano, edificio funerario risalente al III secolo d.C., oggi di proprietà del Comune di Gaeta che sta valorizzando il sito, per secoli destinato a stalla e a deposito. È un edificio rettangolare composto da una cella funeraria cruciforme e quattro grandi nicchie e da un vestibolo con volta a botte. L'origine del mausoleo è avvolta nel mistero: secondo alcuni studiosi sarebbe la tomba di un patrizio romano dell'età di Adriano, secondo altri si tratta della tomba di Cicerone e, ancora, altre fonti associano la nascita del sepolcro alla figura di Scipione l'Africano.

### CORI (LT) Lago di Giulianello

Situato tra i monti Lepini a sud e i Colli Albani a nord, tra tufi vulcanici e pietra calcarea, il Lago di Giulianello, l'unico sopravvissuto dei tre che in epoca romana caratterizzavano il territorio, è di origine vulcanica. Ha forma ellittica e misura circa un chilometro e mezzo di perimetro. La profondità dei fondali supera di poco i 10 metri e le sue acque sono alimentate principalmente da sorgenti sotterranee. Nel 2008 il lago e la zona circostante sono stati individuati come monumento naturale dalla Regione Lazio: l'area protetta ha un'estensione di oltre 167 ettari. L'area umida ospita una notevole biodiversità di flora, con canneti e querce secolari lungo la riva e di fauna: tra le numerose specie di uccelli si trovano l'averla capirossa, la cannaiola, la folaga comune e il torcicollo, mentre tra i pesci la tinca,

*Dèsirée*  
dal 1983  
PASTICCERIA - BAR - GELATERIA

Pasticceria  
€12.00 al Kg  
Tutto l'anno

# PASTICCERIA GELATERIA

Quando tradizione fa rima con eleganza e bontà



#### Pacchetto Scuola

1,5 KG PIZZETTE  
1,5 KG MIGNON  
1,5 KG NUTELLONE

€50

#### Menù 20 bambini

1.0 KG PIZZETTE  
1.0 KG MIGNON  
20 CORNETTINI DOLCI  
20 TRAMEZZINI MIGNON  
20 PANINI MIGNON  
2 KG TORTA A SCELTA

€80

#### Menù Silver

1.5 KG PIZZETTE  
1.0 KG MIGNON  
1.0 KG RUSTICI  
1.0 KG CORNETTINI SALATI  
20 TRAMEZZINI MIGNON  
20 PANINI MIGNON  
2.5 KG TORTA A SCELTA

€100

#### Menù Gold

2.5 KG PIZZETTE  
1.5 KG MIGNON  
1.5 KG RUSTICI  
30 CORNETTINI MIGNON  
25 PAN Brioche  
1,5 KG NUTELLONE  
30 PANINI MIGNON  
3.0 KG TORTA A SCELTA

€220

SIAMO AD APRILIA IN VIA A. DE GASPERI, 75  
TEL. 346.033.7042

## SALUTE E BELLEZZA

### “I Magici Oli del Mediteranno: Nutrimento e Protezione per la pelle”



di Luca Leurini

In Francia vengono definiti «oli magici» e rappresentano l'essenza della cosmesi naturale mediterranea: olio di oliva, olio di argan e olio di fico. Questi tre preziosi oli sono noti per i loro straordinari benefici, soprattutto per il loro potente effetto anti-age, grazie all'alta concentrazione di principi attivi. In particolare, l'olio di fico, recentemente introdotto nella cura della pelle, si distingue per le sue proprietà rigeneranti. Per approfondire le caratteristiche e i vantaggi di questi «elisir di bellezza», abbiamo intervistato il Dott. Paolo Raffaele Alfano, esperto in chirurgia estetica e cosmetologia, che ci illustrerà le funzionalità di questi oli miracolosi. **Dottore Alfano ci può spiegare come vengono utilizzati questi oli e a cosa servono?** Noi occidentali purtroppo stiamo imparando ad utilizzare gli oli per la cura del nostro aspetto solo da poco, mentre civiltà molto antiche come quella araba e quella indiana li utilizzano da millenni con favolosi risultati. L'olio di oliva è tipico del

mediterraneo e per questo motivo si sta iniziando ad utilizzarlo in cosmesi, ma in realtà ha più proprietà organolettiche che cosmetiche, nel senso che io preferisco utilizzarlo più in cucina che nelle creme anche se molte aziende ne fanno un largo uso. Per quanto invece riguarda l'olio di argan e l'olio di fico d'india, questi nascono proprio ad uso cosmetico e a tale scopo sono degli oli eccezionali in quanto ricchi di polifenoli, acidi grassi polinsaturi e vitamina E, tutte sostanze che sono dei veri toccasana per la nostra cute; inoltre, questi ultimi hanno una maggiore penetrabilità attraverso la cute per cui si assorbono molto più facilmente e non lasciano la pelle unta. Gli oli vegetali, grazie alla loro affinità con il sebo cutaneo, sono impiegati principalmente per le loro proprietà emollienti e protettive. Oli come quelli di soia, oliva e avocado, contengono una preziosa frazione insaponificabile, ricca di steroli, vitamine liposolubili e sostanze protettive.

**Come mai l'olio di fico costa molto di più rispetto all'argan?** Il costo di un olio dipende da molti fattori, come l'estraibilità e la disponibilità della materia prima. Sia l'olio di argan che di fico d'india sono abbastanza costosi rispetto all'olio di oliva. L'olio di fichi d'india è in generale uno dei più costosi sia perché è una pianta ancora non coltivata, anche se di recente stanno sorgendo alcune coltivazioni, sia perché l'olio si estrae dai semi che sono



Dott. Paolo Raffaele Alfano

relativamente piccoli; basta pensare che per ottenere un kg di olio di fichi d'india necessitano circa 500kg di frutto! Un'altra ragione del prezzo elevato è l'alto contenuto di acidi grassi essenziali e antiossidanti, che lo rendono uno dei più pregiati oli nel settore cosmetico. **È vero che l'olio di fico è considerato uno dei migliori alleati della pelle come effetto anti-age?** A mio parere è uno dei migliori sia per la sua gradevolezza sulla pelle che per la sua efficacia! È uno dei pochi oli che penetra con molta facilità la cute e che riesce a sviluppare un notevole effetto anti-aging addirittura aumentando lo spessore e



l'altezza delle papille dermiche che sono indice di pelle giovane

**Dove viene maggiormente utilizzato l'olio d'oliva in ambito cosmetico?**

L'olio d'oliva è largamente impiegato nei prodotti per la cura della pelle, grazie alle sue proprietà emollienti, nutrienti e antiossidanti. È utilizzato soprattutto in creme idratanti e lozioni protettive. Oltre alla pelle, l'olio d'oliva è presente in prodotti per capelli, come maschere e oli riparatori, per rinforzare e nutrire i capelli secchi e danneggiati.

**Gli oli vegetali sono adatti a tutti i tipi di pelle?**

Gli oli vegetali sono particolarmente indicati per le pelli secche, dove agiscono come un potente nutriente e riparatore, ma possono essere utili anche per pelli miste o grasse. Infatti, possono aiutare a regolare la produzione di sebo, evitando un

eccesso di oleosità. Tuttavia, è importante selezionare oli leggeri o non comedogenici per pelli grasse, per evitare la comparsa di impurità e brufoli. **Come facciamo a sapere che quantità di olio è stata inserita nella crema o nel siero?** La quantità esatta non è possibile evincerla, possiamo solo verificarne la presenza all'interno di un prodotto cercando la sostanza nell'INCI.



Leggendo l'INCI di un prodotto possiamo comprendere la quantità relativa rispetto agli altri componenti, nel senso che i componenti di una crema nell'INCI vengono per legge inseriti in ordine decrescente da quello più contenuto a quello meno contenuto. La presenza dell'olio in seconda posizione nella lista INCI indica una quantità più rilevante rispetto a un prodotto dove appare nelle ultime posizioni.

# CLPA

Dal 1956 al servizio delle aziende

## Cooperativa di Lavoro e Produzione Aprilia

- Sanificazione industriale
- Logistica
- Casse industriali
- Montaggio scaffalature
- Pulizie industriali e commerciali
- Segnaletica industriale
- Trasporti
- Giardinaggio

**TI OFFRIAMO LE RISORSE DI CUI HAI BISOGNO PER IL TEMPO NECESSARIO ALLA TUA AZIENDA**

## FUORICLASSE TALENT 2024 NOVE ANNI DI SUCCESSI SOLD OUT AL PALA WELCOME TORTORETO LIDO AUGURI IVANO TRAU E CATIUSCIA SIDDI



a cura di **Angelo Martini**  
Conduttore - Musicista  
Giornalista Televisivo  
e Musicale



La finale di Fuoriclasse Talent 9, 2024, 12 settembre torna a Tortoreto Lido, il Pala Welcome Village Riviera d'Abruzzo, strapieno di talenti, arrivati da tutto il mondo, anche dal Canada, con l'incredibile matrimonio dei patron **Ivano Trau** e **Catiuscia Siddi** condiviso con i finalisti. Due fuoriclasse alla conduzione, **Marco Senise** e **Francesca Tessitore**, che proclamano i 6 talent gold, tra i 300 finalisti, tutti selezionati durante l'anno, tra migliaia di cantanti e attori e nei giorni precedenti dal 7 settembre, con le finali dei ballerini. L'eccellente giuria proclama i cantanti vincitori delle sei categorie: **Baby, Flaminia Occhipinti** premiata da **Rita Perrotta** nota casting director, **Junior Francesco Maugeri** da **Luca Pitteri** storico Coach di amici e io canto, Teenager, **Davide Settevendemie** da **Ivan Lazzara** Vocal Coach casa Sanremo e musical Rocky, Senior **Susy Ercole** da **Nunzia Carrozza**, coach Io Canto, All together now, **Over May Guerrero** dall'avv. **Leopoldo Lombardi** che ha solo premiato editore etichetta Rossodisera, Recitazione **Flavia Barletta** dal noto attore **Enzo Ognibene**, il M<sup>o</sup> **Stefano Sovrani** direttore D'orchestra, **Claudio Berardinelli** manager di **Patty Pravo**, e dal Canada **Pat Buttino**. Ospiti: il conduttore giornalista

**Angelo Martini**, ha realizzato le interviste ai talenti, curato la comunicazione, **Giulia Ghirlanda**, da Io Canto Family vincitrice Fuoriclasse 2022, ha cantato la sigla, il batterista virtuoso **Michael Cavallaro** vincitore 2023, **Umberto Canino**

discografica **Maristella Genovese**, premio nuovo imae **Chiara Orlando**, premio Rossodisera **Noemi Romano**, premio hails business car, **Asia Buaro**. Premio distribuzione discografica Rossodisera **Giovanni Misiano**, **Michael Crispo**, **Sofia Mae Brucini**, **Elena Caroleo**, **Sara Fattori**. Lo staff **Raul Morandi** direttore di scena, **Fabio Scognamiglio** assistente produzione, l'agente **Zio Wally**, fonico **Antoine de Paris**, le riprese tv **Diego Chimera**, **Valerio Nardini** regia di **Samuele Morelli**. «*La Nona edizione di Fuoriclasse finale che non dimenticherò mai*, - si racconta con emozione **Ivano Trau** - *per il mio matrimonio con Catiuscia, condiviso con i ragazzi, staff, i maestri, una grande famiglia, la prossima edizione sicuramente sarà dedicata a Enrico Trau, mio padre.*»

stampa offset e digitale | studio grafico

dal 1957

# Tipografia Di Lelio

Aprilia (LT) - Via Cagliari, 5 - Tel. 06.9282414  
info@tipografiadilelio.it - www.tipografiadilelio.it



# dalla Regione

di Bruno Jorillo



## LA REGIONE LAZIO A EXPO 2025 OSAKA

La Regione Lazio ha presentato la propria partecipazione a Expo 2025 Osaka dove, dal 17 al 24 maggio 2025, sarà presente con un suo spazio espositivo all'interno del padiglione riservato all'Italia.

All'incontro, che si è aperto con i saluti istituzionali dell'ambasciatore del Giappone in Italia **Satoshi Suzuki**, sono intervenuti **Francesco Rocca**, presidente della Regione Lazio; **Roberta Angelilli**, vicepresidente e assessore a Sviluppo Economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione; **Mario Vattani**, commissario generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka; **Lorenzo Tagliavanti**, presidente CCIAA di Roma; **Giuseppe Biazzo**, presidente Unindustria; **Massimo Tabacchiera**, presidente Confapi Lazio; **Luciano Mocci**, direttore generale Federlazio; **Francesco Marcolini**, presidente di Lazio Innova.

Nel corso della presentazione, sono state illustrate le iniziative a favore del sistema produttivo del Lazio, con il programma delle attività a sostegno della



partecipazione delle imprese all'Esposizione Universale nipponica.

“Progettare la società del futuro per le nostre vite” è il tema centrale di Expo 2025 Osaka, incentrato sul rapporto fra tradizione, creatività e innovazione tecnologica, che si declina attraverso tre sottotemi: **Salvare, Potenziare e Connettere** le vite.

L'Italia lo interpreta con “L'Arte rigenera la Vita”, dove “l'arte” è intesa in senso ampio, sinonimo della creatività e del “saper fare italiano” che contraddistingue il nostro Paese nel mondo. Il Padiglione Italia, disegnato dall'architetto Mario Cucinella, è una rilettura in chiave moderna della Città Ideale del Rinascimento, che pone l'uomo al centro della società del futuro.

In questo contesto, il Lazio parteciperà all'insegna del “Lazio, a great history a bright future” (Lazio, una grande storia, un futuro luminoso) per rappresentare le eccellenze del sistema produttivo, culturale e della ricerca presenti sul territorio.

A Expo 2025 Osaka la Regione Lazio promuoverà le proprie tradizioni culturali e le eccellenze tecnologiche, attraverso un approccio capace di mettere insieme l'eredità del passato e le prospettive del futuro, in modo da proiettare nel presente il profilo di una regione che cresce e innova, pronta a misurarsi sui mercati globali e ad affrontare le grandi sfide del nostro tempo.

«Il Padiglione Italia esporrà il suo fascino variegato attraverso la partecipazione delle regioni italiane. Non vedo l'ora di scoprire quanto mostrerà la Regione Lazio, sede di Roma Città Eterna, e una delle capitali più belle del mondo. L'Expo di Osaka è anche un'occasione eccezionale per gli scambi commerciali. Non ho dubbi che l'appeal del Made in Italy porterà a nuove opportunità di business tramite l'Expo», ha dichiarato l'ambasciatore del Giappone in Italia, **Satoshi Suzuki**.

«La Regione Lazio è consapevole dell'importanza delle Esposizioni Universali per la valorizzazione delle eccellenze dei territori, del mondo imprenditoriale, universitario e culturale. Si tratta di un evento fondamentale per il progresso scientifico, tecnologico e culturale, oltre che un'opportunità per i Paesi partecipanti di mostrare le proprie innovazioni e tradizioni. L'Expo di Osaka, con il suo tema “Designing Future Society for Our Lives” e i suoi sottotemi: Saving Lives, Empowering Lives e Connecting Lives, ha un focus che mi è particolarmente caro, in considerazione dei ruoli che ho avuto l'onore di ricoprire in precedenza, ma anche di quello attuale. Siamo fieri di partecipare all'Expo 2025 di Osaka con i suoi distretti, tra i quali l'aerospazio, l'agricoltura, il biotech, l'innovazione tecnologica; una vetrina importante per le aziende e le produzioni laziali», ha spiegato il presidente della Regione Lazio, **Francesco Rocca**.

«La presenza nel Lazio di eccellenze dell'alta tecnologia, dell'industria aerospaziale e della farmaceutica ci aiutano nel nostro obiettivo di presentare

un'immagine completa dell'Italia su un palcoscenico globale come Expo, portando anche l'esperienza del Lazio nel campo dell'attrazione degli investimenti esteri. È di ieri la notizia dell'inaugurazione di un nuovo significativo investimento a Rieti della grande azienda giapponese Takeda. Naturalmente l'agroalimentare, voce fondamentale del nostro export, è anch'esso un importante punto di contatto con il Giappone, col quale condividiamo una cultura gastronomica basata sulle filiere territoriali. A Osaka valorizzeremo pratiche sostenibili promosse dal memorandum d'intesa Italia Giappone siglato al recente G7 Agricoltura», ha affermato **Mario Vattani**, commissario generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka.

«La partecipazione a Expo Osaka rappresenta un'opportunità strategica per promuovere la cultura, l'industria, il turismo e le eccellenze della nostra regione. Un'occasione unica per mostrare al mondo le tradizioni, l'innovazione e le peculiarità del Lazio, con l'obiettivo di attrarre investimenti e creare nuove collaborazioni internazionali, contribuendo a migliorare la visibilità e l'immagine della nostra regione a livello globale. Per questo motivo, garantiremo il nostro sostegno alle imprese del territorio che saranno presenti all'esposizione», ha aggiunto la vicepresidente della Regione Lazio, **Roberta Angelilli**.

È proprio per favorire la partecipazione delle aziende laziali a Expo Osaka, la Regione attiverà prossimamente un bando per la concessione di voucher destinati alle Pmi attive nei settori chiave identificati dalla Smart Specialization Strategy. L'agevolazione è a fondo perduto e ha l'obiettivo di abbattere le barriere economiche alla partecipazione all'esposizione universale, coprendo una quota significativa dei costi associati alla presenza delle imprese che presentano un fatturato compreso tra 5 milioni e 50 milioni di euro.

L'importo massimo concedibile è di 10.500 euro (3.500 euro a persona per un massimo di tre persone), come copertura forfettaria dei costi sostenuti per volo, alloggio, trasferimenti, pasti, ingresso all'Expo, eventuale diaria o altri costi analoghi.

È previsto, inoltre, un calendario di incontri b2b durante i quali le aziende del Lazio potranno incontrare potenziali partner e allacciare nuove forme di sinergie. Ma anche una serie di workshop, in cui presentare i risultati ottenuti e i progetti futuri, finalizzati a promuovere incontri tra imprese regionali e potenziali collaboratori internazionali.

«L'Expo 2025 di Osaka, con le sue tre aree tematiche – Tradizione, Creatività, Innovazione – rappresenta un'importante vetrina per l'Italia e il Made in Italy nel mondo: quel Made in Italy in cui ben si esprimono la ricchezza, le tradizioni storiche e l'unicità dei nostri territori. Abbiamo dunque ritenuto strategico essere presenti all'esposizione universale, insieme alla Regione Lazio. Una presenza che conferma la stretta collaborazione tra le due Istituzioni. Con la Giunta Rocca condividiamo un forte impegno a sostegno della competitività del tessuto imprenditoriale locale su alcuni ambiti di intervento strategici: il sostegno all'internazionalizzazione è uno di questi», ha proseguito il presidente della Camera di Commercio di Roma, **Lorenzo Tagliavanti**.

«Expo 2025 a Osaka sarà una grande opportunità per far conoscere una volta ancora al mondo il potenziale del Lazio. Unindustria ha accolto con grande entusiasmo le proposte e le iniziative della Regione Lazio ed è pronta a collaborare per presentare al pubblico il meglio delle nostre imprese, dimostrando come la creatività, la qualità e la passione italiana siano in grado di conquistare anche i mercati più esigenti. La Regione Lazio, con le sue politiche a sostegno dell'internazionalizzazione delle imprese, conferma la forte volontà di sostenere ed accompagnare le aziende del territorio all'estero. Per questo motivo auspichiamo che i voucher per la partecipazione all'Esposizione Universale rappresentino un ulteriore esempio di questa positiva propensione, offrendo uno strumento semplice ed efficace per favorire la massima partecipazione delle imprese a questa iniziativa», ha sottolineato il presidente di Unindustria, **Giuseppe Biazzo**.

«Expo Osaka è una grande opportunità per le piccole e medie imprese laziali che parteciperanno alla kermesse grazie al supporto della Regione Lazio, beneficiando di una piattaforma globale per mostrare al mondo i propri prodotti e servizi, per creare partnership commerciali, ampliare la rete di contatti e accrescere la visibilità a livello internazionale. Expo Osaka può contribuire a migliorare il marchio e la reputazione delle nostre imprese, offrendo spunti per l'innovazione e lo sviluppo di nuove idee e progetti», ha detto il presidente di Confapi Lazio, **Massimo Tabacchiera**.

Sarà allestita una mostra che si svilupperà attraverso un percorso multimediale e interattivo che, partendo dall'esposizione di reperti archeologici, presenterà le innovazioni tecnologiche attualmente presenti sul nostro territorio.

«L'esposizione universale di Osaka è una occasione importante per far conoscere ed apprezzare la realtà imprenditoriale della nostra regione, in grado, da sempre, di innovarsi nel solco della tradizione. Bene farà la Regione Lazio a promuovere iniziative per sostenere la più ampia partecipazione di PMI a questo evento. Il Lazio, una regione che racchiude in sé una storia millenaria con un presente in linea con i tempi e con un mondo in continua evoluzione, è una realtà effervescente in tutti i settori del fare impresa. L'appuntamento di Osaka, avendo come filo conduttore “Progettare la società del futuro per le nostre vite”, consentirà, inoltre, di riflettere sulla necessità di riportare l'uomo al centro della



società, in un momento in cui il mondo presenta diverse criticità. L'auspicio, quindi, è che "storia" ed "innovazione" possano, nella continuità, contribuire ad un futuro migliore», ha spiegato il direttore generale di Federlazio, **Luciano Mocchi**.

## REGIONE LAZIO, OPPORTUNITÀ UE PER IMPRESE E TERRITORI

*Al via il programma d'informazione e supporto per conoscere le opportunità e migliorare le capacità progettuali*

La **Regione Lazio** ha presentato a Roma, presso lo spazio Europa Experience,



l'avvio del programma di attività per rafforzare le capacità di accesso delle imprese alle opportunità europee.

L'evento si è aperto con i saluti istituzionali di **Valeria Fiore**, responsabile comunicazione e social del Parlamento europeo in Italia, a cui ha fatto seguito la presentazione del programma sulle misure per il rafforzamento delle capacità di accesso alle opportunità europee con **Roberta Angelilli**, vicepresidente Regione Lazio e assessore a Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione; **Vittorio Calaprice**, analista politico e relazioni istituzionali Rappresentanza in Italia della Commissione europea; **Luigi Campitelli**, direttore operativo Spazio Attivo e Open Innovation Lazio Innova; **Marco Falzetti**, direttore APRE - Agenzia per la Promozione della Ricerca Europa; **Lorenzo Scatena**, segretario generale Fondazione E. Amaldi; **Francesco Marcolini**, presidente Lazio Innova.

«Con questo programma che avviamo oggi, vogliamo rafforzare le capacità progettuali e di attrazione dei fondi europei e internazionali necessarie ad accrescere la competitività del sistema produttivo da parte delle imprese e dei territori della nostra regione. Un'iniziativa attraverso cui rafforzare il nostro posizionamento nel più ampio contesto paneuropeo. Grazie a un ricco e articolato

programma d'incontri faremo conoscere le diverse "call for proposal" europee ad accesso diretto, ma anche le opportunità offerte dalle agenzie internazionali, con l'obiettivo di favorire l'accesso delle imprese, del sistema della ricerca e dei principali centri di competenza e di supporto al trasferimento dell'innovazione del Lazio», ha dichiarato **Roberta Angelilli**.

La giornata è proseguita con la presentazione delle iniziative «**Infoday Europe**» (seminari tematici su call europee di prossima uscita sui temi di interesse per gli ecosistemi dell'innovazione) e «**Project LAB 4 Europe**» (attività laboratoriali su tecniche di euro-progettazione sui bandi europei in uscita o di apertura a medio termine), con la partecipazione di **Ilaria Corsi**, coordinatore ufficio progetti europei e sportello EEN Lazio Innova; **Monique Longo**, responsabile dell'Unità Relazioni con i Soci di APRE - Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea; **Eleonora Lombardi**, coordinatore del dipartimento business applications e senior technology transfer manager Fondazione E. Amaldi.

In occasione di questo evento di lancio organizzato dalla Regione Lazio e Lazio Innova, l'Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE) ha condiviso un'anticipazione esclusiva del suo nuovo rapporto dati dal titolo «**La partecipazione delle PMI italiane in Horizon Europe**». Il rapporto rappresenta una preziosa risorsa per comprendere il ruolo strategico delle piccole e medie imprese italiane all'interno del programma quadro europeo Horizon Europe. L'analisi dei dati sarà presentata nella sua interezza durante il *side event* dedicato, che si terrà il 24 ottobre nel contesto della Conferenza Annuale APRE 2024 ([www.aprecon2024.it](http://www.aprecon2024.it)). In questa occasione, esperti del settore, rappresentanti istituzionali e il grande pubblico avranno la possibilità di approfondire i risultati dettagliati del rapporto e discutere sulle future strategie di coinvolgimento delle PMI italiane nei progetti di ricerca e innovazione europei.

L'azione di **Lazio Innova** per migliorare le capacità progettuali delle imprese e degli attori locali avrà **due finalità principali**.

Da un lato con **la formazione e l'orientamento**, attraverso l'organizzazione di percorsi formativi rivolti alle imprese per migliorarne le conoscenze e le competenze per l'accesso alle risorse europee. Un'azione che si focalizzerà sui settori della *Smart Specialization Strategy* (S3) regionale, con particolare riferimento alla transizione verde, all'economia dello spazio e alle scienze della vita. Per questo le imprese saranno supportate nell'identificazione delle *call for proposal* più interessanti e idonee ad accogliere progettualità di successo.

Ma anche con **la partecipazione a Reti europee**, per facilitare le collaborazioni tra le imprese e altre organizzazioni italiane ed europee, promuovendo l'accesso ai vari bandi, anche attraverso l'utilizzo di network a cui Lazio Innova aderisce in qualità di partner.

Dal prossimo appuntamento, fissato per il 28 ottobre, inizierà un ciclo di «**Infoday Europe**» tematici a cui faranno seguito le attività laboratoriali «**Project LAB 4 Europe**» sui diversi temi quali Space economy, Biotecnologie e Salute dell'Uomo, Blue Growth, Agritech, Energia, Ambiente, Costruzioni Sostenibili, Beni Culturali, Turismo, Industria Creativa, European Innovation Council, Bandi a cascata.

Il Programma formativo e laboratoriale è rivolto a PMI, Startup e Spin off universitari, Ricercatori, Pubbliche amministrazioni e Associazioni di categoria.

BAR • TAVOLA CALDA



# Montarelli

## il Cornetto

RIPIENO COME VUOI TU!

“Mi hanno detto che per dimagrire devo tagliare i dolci, così ho tagliato il cornetto alla Nutella a fette e mi sento più leggero”



APRILIA - Via Pontina Km 45.500 [www.barmontarelli.it](http://www.barmontarelli.it)




# Chiude la stagione in bellezza il gruppo apriliano della promoter Mandrelli

*Miss&Mister Belli d'Italia, tanti premi per il team di Valentina Mandrelli*

*«Siamo soddisfatti per il lavoro svolto, grande divertimento per i ragazzi e le famiglie»*

Incetta di premi e fasce alla finalissima nazionale del concorso Miss e Mister Belli d'Italia per il team apriliano della promoter Valentina Mandrelli. Ginevra Passarini di Aprilia ha vinto la fascia Miss Bella d'Italia, Manuel Mellino Mister Bello d'Italia, Anna Alberti miss over Bella d'Italia, Aurora D'Alessandro di Aprilia Miss Baby Bella d'Italia categoria 7-10, Vincenzo Di Bari Mister Baby Bello d'Italia categoria 7-10, Daniele De Cupis Mister Baby Bello d'Italia categoria 3-7, David Saralli Mister Junior Bello d'Italia e Alissa Di Silvio di Aprilia Miss Junior Bella d'Italia. La finalissima del concorso di bellezza, come ogni anno, si è tenuta nel mese di settembre nella splendida Ascoli. "Una grande soddisfazione portare ad Ascoli un gruppo così ricco, ha commentato Valentina Mandrelli promoter apriliana, in totale abbiamo portato a casa 12 premi che ci hanno ripagato di tutto il lavoro fatto in questa stagione. Grande soddisfazione mia personale ma anche soddisfazione per i ragazzi e le ragazze e le loro famiglie che ci seguono e ci assistono per tutto l'anno". Davanti a un pubblico folto, le ragazze ed i ragazzi hanno sfilato di fronte alla nota showgirl Carmen Russo, madrina, e a una giuria presieduta da Leonardo D'Ippolito e composta dal vice sindaco di Ascoli Massimiliano Brugni, dal recordman mondiale in qualità di giurato nei concorsi di bellezza femminili con ben 676 presenze,



**La promoter  
Valentina Mandrelli**



Francesco Cianciarelli, dal presidente del consiglio comunale di Martinsicuro Umberto Tassoni, da Sabrina Caucci, Savino Lolli e da Angelo Marcozzi insieme ai patron del concorso Anna Patania ed Giulio Buccinà e Franco Buccinà. A condurre la serata il navigato giornalista televisivo Amedeo Gorla che ha introdotto i vari momenti di intrattenimento, tra i quali è stato molto applaudito quello dei maestri Domingo Cesar e Marisol, che con i loro pezzi caraibici hanno riscaldato il pubblico, in una serata abbastanza fresca. "Ringrazio i ragazzi e le ragazze, ringrazio le famiglie ed i Patron del concorso Mister e Miss Belli d'Italia per la fiducia accordatami, aggiunge la promoter Valentina Mandrelli, abbiamo chiuso una stagione piena di impegni tra concorsi di bellezza e fashion Week.

Facciamo spettacolo e ci divertiamo tantissimo. Un modo per stare insieme e magari dare un'opportunità di mettere in piedi una professione nel mondo della moda. Al momento siamo già a lavoro per le iniziative legate a San Remo. Stiamo organizzando una tappa speciale nella città ligure di Mister e Miss Belli d'Italia che darà la possibilità di accedere direttamente alla finalissima di Ascoli 2025. Parallelamente partirà la kermesse "Tutti cantano a San Remo" concorso per il quale stiamo per far partire le selezioni". Gli interessati possono chiamare

**Per info e partecipazione  
chiamare 388 2427233**

**IANNOTTA**  
Srl

per info e appuntamenti

Ufficio: 06/9281862

Salvatore Iannotta  
331/5262626

**VENDESI: Villa bifamiliare - via Mario del Monaco - Campo di Carne, Aprilia**

150 mq disposti su due livelli:

- P. terra ampio salone, angolo cucina, due bagni, due camere da letto, portico di circa 30 mq;
- P. primo 2 vani e due terrazzi.

Giardino di circa 300 mq con posto auto esclusivo

**RIFINITURE DI PREGIO**



# PILLOLE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA

## Vantaggi per l'azienda che trasferisce il TFR dipendenti in Fondo Pensione, Il TFR non è autofinanziamento!



**Luigia De Marco**

(Consulente finanziario)  
per contatti

luigia.demarco@alfuturosrl.it  
**334.9107507**

Partiamo da un presupposto che è semplice, ma non del tutto banale: il TFR, ovvero il trattamento di fine rapporto, è denaro dei dipendenti, e non dell'azienda. Dovrebbe bastare fissare in testa questo per capire che il TFR, non essendo denaro dell'azienda, non può essere utilizzato da quella stessa azienda come una specie di autofinanziamento. Purtroppo sono invece tanti gli imprenditori che interpretano in questo modo, anno dopo anno, il TFR dei propri dipendenti. I vantaggi per il dipendente di trasferire il TFR in un fondo pensione li abbiamo visti già molte volte. Non c'è da sorprendersi guardando al TFR come autofinanziamento per il proprio business, l'imprenditore non vede di buon occhio il suo trasferimento in un fondo

pensione. Basterebbe però studiare solo un pochino meglio questa materia per capire che il conferimento del TFR a un fondo pensione è vantaggioso anche per l'azienda: ci sono infatti tanti vantaggi fiscali per l'azienda che fanno questa scelta!

**Il TFR, per l'azienda, è un costo**

Che cos'è il TFR? Abbiamo visto che non è, e che non può essere, un autofinanziamento dell'azienda. Si tratta invece, e a tutti gli effetti, di un costo, più nello specifico di un costo del lavoro, nella misura del 7,14 della retribuzione lorda dei dipendenti. In quanto tale, questo costo non può essere considerato come qualcosa da gestire "gelosamente". Ma c'è di più: questo costo non può essere eliminato del tutto nemmeno procedendo al trasferimento del TFR a una previdenza complementare. Però trasferendo il TFR dei dipendenti in un fondo pensione ci sono comunque dei **costi che vengono eliminati, così da far risparmiare soldi alle aziende.**

**I vantaggi economici e fiscali dell'azienda che trasferisce il TFR dipendenti in un fondo pensione**

Per capire quali sono i benefici fiscali che trasferiscono il TFR

in un fondo pensione è bene studiare il **decreto legislativo 252 del 2005**, lì dove si parla delle "misure compensative per le imprese".

Qui si scopre che le imprese che le imprese nelle quali i dipendenti scelgono la destinazione del TFR a una forma di previdenza complementare potranno essere compensate sia attraverso

un canale fiscale, sia attraverso un canale contributivo. Più nello specifico parliamo di questi benefici

**Beneficio fiscale:** trasferire il TFR dei dipendenti di imprese con meno di 50 dipendenti da una vantaggiosa possibilità di dedurre dal reddito d'impresa il 6% del totale del TFR trasferito; la deduzione, per le aziende con più di 50 dipendenti, è invece del 4%.

**Beneficio contributivo:** l'impresa che trasferisce il TFR in un fondo pensione ha il vantaggio di una riduzione pari allo 0,28% del RAL dipendenti sui cosiddetti oneri impropri da versare all'INPS, come gli oneri versati in occasioni di malattia, maternità.

Si parla di un risparmio consistente, che acquisisce importanza a fronte dei costi che l'impresa non dovrà



sostenere. Pensiamo per esempio a una piccola impresa, che conti 10 dipendenti, tutti quanti dovessero scegliere di destinare il proprio TFR in un fondo pensione. La compensazione fiscale, come abbiamo visto sopra, per un TFR trasferito di 20.730 euro, sarà di 1243 euro; la compensazione contributiva su un RAL che per comodità abbiamo fissato a 300.000 euro, invece sarà di 840 euro. Non è peraltro tutto qui. E' necessario pensare anche ai costi che possono essere evitati con il trasferimento del TFR a un fondo pensione. Parliamo, più nello specifico, dell'eliminazione del costo rappresentato dalla rivalutazione annuale prevista dalla legge, nonché dell'eliminazione del versamento al fondo garanzia

INPS, pari allo 0,20% del RAL. Basta dunque spendere qualche minuto per conoscere e approfondire il funzionamento del **decreto legislativo 252 del 2005** per capire che il trasferimento del TFR a un fondo pensione presenta dei vantaggi non solo per il dipendente, ma anche per l'azienda. E questo non è un caso: è lo stesso Stato a impostare dei **benefici concreti e indubitabili** affinché sempre più dipendenti (e di conseguenza aziende) comprendano la convenienza di un versamento del TFR in un fondo pensione. Vuoi scoprire nel dettaglio **quanto potrebbe risparmiare la tua impresa** destinando il TFR di tutti o in parte dei tuoi dipendenti in un fondo pensione? **Contattami!**

**DM**  
QUALITY SERVICE

**MESSA IN SICUREZZA FRONTALINI**

**PULIZIA**

**GRONDAIE, VETRATE, PANNELLI**

**331.12.43.345**



**LAVORI in CORDA.it**

## Rubrica Sociale «Coltiviamo il cambiamento – per costruire comunità educanti» Come superare il disagio socio-culturale e linguistico: strategie educative per l'integrazione a scuola e nella comunità, dalla didattica inclusiva alla mediazione linguistico-culturale



A cura della **Dr.ssa Emilia Ciorra** Esperta di politiche e progettazione sociale. Per scrivermi: rubricaterzosettore@libero.it

Spesso le difficoltà a rapportarsi con una cultura diversa da quella di appartenenza possono generare un vero e proprio disagio che si ripercuote direttamente sulla vita della persona e le impedisce un regolare inserimento nella società. *Che cos'è il disagio?* Il sentirsi "estraneo" al contesto di appartenenza, un malessere interiore e psicologico, una difficoltà di relazione, un sentimento di sofferenza, non sentirsi apprezzati dagli altri. Il disagio è legato all'inclusione. Il disagio delle persone straniere è scolastico, sociale dovuto a ragioni economiche (svantaggio sociali, culturali e linguistici). I minori stranieri, come quelli italiani, sono innanzitutto persone e, in quanto tali, titolari di diritti e doveri che prescindono dalla loro origine nazionale». Queste sono le parole iniziali delle *Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri* redatte dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università, della Ricerca, documento nato per la necessità di tutelare i numerosi studenti con cittadinanza non italiana nati in Italia, presenti in particolare nella scuola dell'infanzia, nella primaria e secondaria di primo grado, ma anche a favore delle «nuove tipologie di studenti con problematiche interculturali e di integrazione, anche se forniti di cittadinanza italiana». Per svantaggio

socioeconomico, linguistico, culturale si fa riferimento, infatti, non solo alle difficoltà legate alla non conoscenza della lingua italiana per diversità culturale, ma anche a tutte quelle situazioni che derivano dal vivere in contesti socioeconomici e culturali poveri. Riprendendo le linee guida possiamo farci un'idea più chiara, riportando le situazioni cui si fa riferimento:

– *Studenti con cittadinanza non italiana* – *Studenti con ambiente familiare non italofono*

– *Studenti non accompagnati* – *Studenti figli di coppie miste* – *Studenti arrivati per adozione internazionale* – *Studenti rom, sinti e caminanti* – *Studenti universitari con cittadinanza straniera*. Questi/e studenti fanno riferimento alla Direttiva Ministeriale per i BES del 27 dicembre 2012, «che delinea e precisa la strategia inclusiva della scuola italiana al fine di realizzare appieno il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti in situazione di difficoltà».

La Direttiva, facendo riferimento alla Legge 53/2003, estende la personalizzazione dell'apprendimento a tutti gli studenti in difficoltà.

«Strumento privilegiato è il percorso individualizzato e personalizzato, redatto in un Piano Didattico Personalizzato (PDP), che ha lo scopo di definire, monitorare e documentare—secondo

un'elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata—le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti», un PDP diverso da quello redatto per i DSA, con «progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita [...], strumenti programmatici utili in maggior misura rispetto a compensazioni o dispense, a carattere squisitamente didattico—strumentale». E di fondamentale importanza ricordare che la Direttiva, in merito allo svantaggio

socioeconomico, linguistico, culturale riporta che «ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, psicologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta». Le insegnanti e gli insegnanti potranno dunque trovarsi di fronte a situazioni anche temporanee per cui dovranno attivare percorsi individualizzati e personalizzati per il tempo necessario. Per Area svantaggio socio-culturale si intende infatti anche: «nucleo familiare in condizione di svantaggio socio-economico viventi in contesti sociali culturalmente poveri e/o privi di sollecitazioni, documentati problemi di autostima e/o scarsamente motivati, solitari, poco partecipativi nei contesti di vita dei coetanei, aspetti cognitivi limite non collegati a deficit certificati, lotta, malattia, povertà, separazione dei genitori, crisi affettiva, immigrazione». Tornando all'etichetta "BES" «Già all'inizio del 2000, attraverso la pubblicazione di vari documenti e dichiarazioni internazionali, l'UNESCO raccomandava di sostituire la dizione *Bisogni Educativi Speciali* con *Educazione per tutti*». La dicitura «Bisogni Educativi Speciali» è comparsa nel 1978 nel Rapporto Warnock, in Inghilterra, per abolire il termine "handicap" e al fine di evidenziare la necessità di una modifica al sistema educativo. L'*Index for inclusion* ha proposto l'espressione «ostacoli all'apprendimento e alla partecipazione», che vadano a mobilitare tutta la comunità anche, ma non solo, quella educativa, tale approccio discusso anche a livello internazionale vuole attuare modifiche in modo che non ci si basi più sul *bisogno* ma sui *diritti*, che obbligherebbero a lavorare in rete attraverso il sistema SCUOLA-

FAMIGLIA-SERVIZI DEL TERRITORIO.

Carola Carazzone, dal 2006 è stata la prima donna portavoce del Comitato per la promozione e protezione dei diritti umani ed afferma «ogni bambino ha gli stessi diritti, ma ogni bambino, non solo quello con disabilità ha bisogni diversi, in relazione alle proprie abilità, al luogo dove è nato, alla situazione politica, economica, sociale, culturale dove vive. I bisogni dei bambini "non sono speciali", sono specifici della sua persona e vanno valutati caso per caso nell'ottica della realizzazione del suo superiore interesse». Il primo passo verso la sana integrazione è relativo alla distribuzione nelle scuole delle alunne e degli alunni stranieri, favorendo l'eterogeneità delle cittadinanze durante la composizione delle classi. Bisogna poi porre particolare attenzione «alla situazione linguistica delle/degli alunni [con] la valorizzazione, quando è possibile, della diversità linguistica» e l'utilizzo della mediazione linguistica e culturale per promuovere la diversità e le sue risorse. Per accogliere e coinvolgere le famiglie di cittadinanza non italiana nella vita della scuola è necessario poter contare sui mediatori linguistico-culturali. I mediatori sono stranieri con una buona conoscenza dell'italiano orale e scritto, oppure italiani con una buona conoscenza di una lingua diffusa tra le comunità immigrate. In molti casi hanno seguito un corso formativo di preparazione al ruolo professionale di mediatore. I requisiti richiesti hanno a che fare con la capacità di mediare la comunicazione, passando da una lingua all'altra, traducendo parole e significati, esplicitando riferimenti non detti e matrici di senso percettive e culturali differenti. Ma hanno anche a che fare con la capacità di accoglienza, in senso psicologico e relazionale, che comporta azioni ed atteggiamenti



volti a: rassicurare, mettersi nei panni dell'altro, contenere le ansie e i timori, sostenere la curiosità, l'apertura e lo scambio reciproco. All'interno dei contesti scolastici, l'intervento del mediatore si situa su cinque diversi piani: accoglienza e tutoraggio; il mediatore facilita l'inserimento degli alunni neoarrivati, li rassicura, fa emergere le loro emozioni, paure e stati d'animo. Li orienta nella scuola e nel nuovo ambiente e nelle sue regole esplicite e implicite, mediazione nei confronti degli insegnanti: fornisce agli insegnanti informazioni sulla scuola dei paesi di origine, sulle competenze, la storia scolastica e personale del singolo bambino. Ricostruisce le biografie linguistiche e fa emergere eventuali problemi di relazione in classe tra bambini italiani e stranieri; interpretativo e traduzione: traduce avvisi, messaggi, documenti orali e scritti nei confronti delle famiglie e assiste, se necessario, ai colloqui e agli incontri tra insegnanti e genitori stranieri; educazione interculturale: collabora ai percorsi didattici volti alla conoscenza e alla valorizzazione dei paesi, delle culture e delle lingue d'origine, laboratori di apprendimento della lingua d'origine: qualora il mediatore avesse delle competenze specifiche, può in orario extrascolastico tenere dei laboratori di didattica di Italiano L2. Molto, moltissimo resta ancora da fare. Senza dimenticare l'obiettivo che deve sempre guidarci: DIMOSTRARE AI GENITORI DI CITTADINANZA NON ITALIANA CHE NOI VOGLIAMO CAPIRLI E FARCI CAPIRE.



# AUTOSPURGO

**PRONTO INTERVENTO h24**

tutti i giorni

## insea 2000 s.r.l.

☎ **800 110 960**

[www.insea2000autospurgo.it](http://www.insea2000autospurgo.it)

**Via Nettunense**  
Aprilia/LT

✉ [info@insea2000.it](mailto:info@insea2000.it)

☎ +39.06.92500317

☎ +39.06.9256123



TI OFFRIAMO UN NUOVO SERVIZIO

# LAVORI IN CORDA



di Patrizia Rocchi Furlan

## CULTURA E SPETTACOLO

### Resistere è il nuovo singolo Roberta Monterosso



È uscito da poco su tutte le piattaforme digitali il nuovo singolo e il video di **Roberta Monterosso**, *Resistere*, prodotto dalla stessa cantautrice, da **Edo Nocco** e distribuito da **Artist First**.

Un brano intimo con cui la giovane cantautrice condivide un momento di coraggio, l'esorcizzazione del dolore e la volontà di ripartire verso una nuova vita.

Un testo dove le parole hanno un peso e in nessun modo abdicano alla banalità ma scandagliano, con schiettezza e sincerità, uno stato d'animo. La musica, invece, va già oltre le parole e con un ritmo, leggero, quasi allegro, apre alla speranza e alla risoluzione di un rapporto che inevitabilmente è già arrivato al capolinea.

In questa apparente dicotomia, si percepisce la possibilità di accettare anche la fine di un amore, un momento di

difficoltà perché è vita, comunque e, probabilmente, anche l'occasione di operare delle scelte.

*Resistere* è un continuo sali e scendi di emozioni, dove Roberta, autrice del testo e della musica, fa "ritorno" a casa, là dove sono le sue radici per ritrovarsi e ripartire.

**Il video è stato girato volutamente in Liguria** dove la musicista e cantautrice è nata, a sottolineare questa necessità di prendersi del tempo, riabbracciando gli affetti più cari, ritrovare i profumi e i colori del mare e della sua terra.

Perché trascinare una storia già finita oltre il tempo? È questa la domanda a cui la cantautrice risponde, ricordando a sé stessa, che non è mai troppo tardi.

Un brano con una forte componente personale, intima dove, tuttavia è facile ritrovarsi, che lei racconta così:

*"Il messaggio di Resistere è di guardare al domani con coraggio e speranza, fidandoci ed affidandoci a quello che il futuro ci potrà riservare, senza rimanere ancorati, per paura, al passato. Anche perché, nonostante tutti i momenti no, il mondo va avanti e sta a noi, ritrovare la strada per ripartire."*

*Resistere ha una forte componente biografica: ero intrappolata in una relazione dove mi rendevo conto che non c'erano vie d'uscita. Da lì, la necessità, la richiesta, difficile ma necessaria di guardare in faccia la realtà prendendo in mano la situazione e uscirne. L'importante è non annullarsi per un amore ma volersi bene.*

Una svolta, un nuovo inizio per ricercare la versione migliore di sé stessi".

*Resistere* è il biglietto da visita di **Roberta Monterosso** che apre le porte ad un nuovo progetto: un EP che è un omaggio e un ringraziamento alla sua famiglia e a tutti coloro che le hanno permesso di assecondare la propria passione, trasformandone i

sogni in realtà.

*"Sono contenta di tornare con un progetto così intimo e personale- conclude Roberta - Per me la musica è un modo per raccontare la mia storia, senza compromessi e senza ritrosie. Questo per me è un nuovo inizio e spero di arrivare dritta al cuore delle persone".*

**Off. Meccanica  
GEMID SRL**

04011 Aprilia (LT)  
Via della Tecnica, 22  
e-mail: [gemidsrl@virgilio.it](mailto:gemidsrl@virgilio.it) ufficio/fax: 06.9256920



Dott.ssa Cinzia De Angelis

Dott. in scienze e tecniche psicologiche, Pedagogista abilitata Esperta in didattica speciale - Scrittrice  
Per porre domande alla dott.ssa Cinzia De Angelis inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [studiodeangelis2009@virgilio.it](mailto:studiodeangelis2009@virgilio.it)

*I nonni sono una radice salda e forte nella vita di un bambino. Un punto all'orizzonte che non sfuma e che non si perde. Una raccolta di storie vissute scritta sulla pelle e negli occhi. Un mondo senza fretta che ascolta. Il loro è un tempo morbido che sa aspettare. Il nonno è il sole caldo dell'autunno. È tepore. È la carezza lieve dell'esperienza. È robustezza. Vigore. Resilienza. Hanno il viso stropicciato dalle stagioni con dentro tutti i sorrisi della primavera. I nonni sono porti sicuri. Rocce salde nel mare. Pionieri e viaggiatori di*

## RUBRICA DI PEDAGOGIA

# Tanti Auguri Nonni e Nonne

*Nessuno può fare per i bambini ciò che fanno i loro nonni. I nonni cospargono una sorta di polvere di stelle sulla vita dei loro nipotini*

*infinite vite. Costruttori di strade immaginate e realizzate con coraggio. Sono storie vive incastrate nelle profondità di occhi piccoli, socchiusi solo un po' se la luce si fa forte.*

**Il 2 ottobre si festeggia la "Festa dei nonni".**

Come per la festa della mamma o per la festa del papà, questa ricorrenza ha la funzione di creare uno spazio in cui dedicarsi all'affetto e al riconoscimento di figure molto importanti nella vita di tutti e soprattutto dei bambini. I nonni fanno parte della vita di un bambino e hanno una funzione educativa e affettiva fondamentale. I nonni infatti rappresentano per i nipoti il ponte tra passato, presente e futuro, perché sono portatori di una eredità culturale e della memoria della famiglia. Sono loro i **custodi** di un mondo diverso da quello che vivono i bimbi oggi e che, attraverso i loro racconti, possono far capire ai piccoli il cambiamento dei tempi rispetto a quando erano giovani. I nonni sono una

fonte infinita di informazioni riguardo al passato e alle tradizioni di una famiglia, ma anche del luogo e quindi delle origini dei nipoti. **Sono radici di un albero che cresce e diventa esso stesso casa e rifugio.** Per un bambino è bello sapere da dove proviene la sua famiglia, cosa c'era prima e quali sono stati gli eventi che hanno portato alla situazione in cui vive. Un nonno e una nonna sono i punti di riferimento per capire il passaggio delle generazioni, la storia dei genitori e la storia familiare in cui è immerso. Sono figure autorevoli e allo stesso tempo piene d'amore per i loro nipoti. I nonni riescono a creare un legame sicuro con i piccoli e, nello stesso tempo, i bambini comprendono il valore del rispetto e della cura per le persone anziane, l'importanza della loro storia apprezzando la virtù della saggezza. I consigli dei nonni per i nipoti diventano preziosi e seguono tutta la crescita del bambino, fino all'adolescenza. I nonni possono essere il modello a cui guarderanno i nipoti e a



cui si rivolgeranno nei momenti di difficoltà.

**Il nonno è una base sicura silenziosa e discreta che infonde coraggio. I nonni con i gesti e le ritualità costruite negli anni, ricordano ai nostri figli che va tutto bene e che l'amore dei nonni è per sempre. I nonni sono le radici di un albero che in ogni stagione si rinnova. I nonni sono una staffetta d'amore: conoscono il traguardo e ci permettono di raggiungerlo un po' alla volta.**

Per festeggiare la festa dei

**nonni possiamo regalarci una lettura come "Caro Nonno".** Tra queste pagine è racchiusa una tenera storia d'amore, pensata per essere dedicata dai piccini ai più grandi, i loro nonni. Un inno alla gioia di ogni istante insieme, per imparare che il luogo più bello e sicuro nel quale crescere è il cuore delle persone che ci amano (e che noi amiamo). Età di lettura: da 5 anni.

*Tanti auguri nonni cari da tutta la Redazione del Giornale del Lazio.*



- LAVORAZIONE FERRO
- CARPENTERIA METALLICA LEGGERA E PESANTE
- PREFABBRICATI
- RINGHIERE IN FERRO
- STRUTTURE CAPANNONI
- COPERTURE
- SCALE A CHIOCCIOLA
- PERSIANE E GRATE BLINDATE
- CANCELLI MOTORIZZATI
- PORTE BLINDATE
- PORTE TAGLIAFUOCO
- LAVORAZIONE ALLUMINIO E PVC
- INFISSI A GIUNTO APERTO
- TAGLIO TERMICO
- INFISSI LEGNO/ALLUMINIO
- PORTONI
- ZANZARIERE
- PERSIANE IN ALLUMINIO
- RINGHIERE IN ALLUMINIO
- PORTE AUTOMATICHE
- VERANDE

Via Del Commercio, 1 04011 Aprilia (LT)  
+39 06 53092134 +39 334 6683363

[amministrazione@anticaartedelferro.it](mailto:amministrazione@anticaartedelferro.it)

[www.anticaartedelferro.com](http://www.anticaartedelferro.com)



Avv. Margherita Corneli

Gentile Avvocato, ho bisogno di suo parere su una questione per me molto importante.

Ho vissuto per dodici anni in un appartamento in affitto ed ora sono riuscito ad essere nelle condizioni di acquistare una casa tutta mia in campagna dove far crescere i miei tre figli.

Ho dato la disdetta al proprietario di casa con il quale, mi preme precisare, i rapporti sono sempre stati cordiali, ma al momento di concordare la riconsegna della casa mi è stato detto che il deposito cauzionale che avevo versato all'inizio del contratto, pari a tre mensilità, non mi sarebbe stato restituito per coprire i danni da noi causati nell'immobile.

Preciso che nessun danno è stato causato alla casa, tolta la normale usura di una casa vissuta per dodici anni e

dove ci sono stati dei bambini piccoli e nella quale saranno da ridipingere le pareti e far sistemare una porta leggermente graffiata. Può il proprietario di casa trattenere il deposito cauzionale sulla base di una sua valutazione unilaterale ed in assenza di danni veri e propri?

Grazie.

**Umberto**

Come tutti sappiamo il deposito cauzionale è quella somma che viene lasciata in deposito dal conduttore (inquilino) al locatore al momento della conclusione del contratto; l'art. 11 della Legge 27 luglio 1978, n. 392 (la cd. Legge dell'equo canone) costituisce la norma fondamentale, secondo cui la somma versata a titolo di garanzia non può essere superiore a tre mensilità di canone ed è produttiva di interessi legali da corrispondersi all'inquilino alla fine di ogni anno. In quanto determinato nel suo ammontare dalla misura del canone locativo, di

fondamentale importanza per la costituzione del deposito cauzionale risulta anche l'art. 13 della Legge 9 dicembre 1998, n. 431 che ai commi 1, 3, 4 sanziona con la nullità qualunque pattuizione volta a determinare un importo del canone di locazione superiore a quello risultante dal contratto scritto e registrato.

La funzione del deposito cauzionale è quella di tutelare il proprietario dai possibili danni arrecati all'immobile dal conduttore e per la perdita economica derivata dal mancato pagamento dei canoni, in relazione al quale va subito precisato come a fine rapporto il locatore possa anche trattenere la compensazione dal deposito cauzionale per eventuali ultimi canoni rimasti impagati, ma solo in assenza di contestazioni da parte dell'inquilino.

Proprio per la sua funzione di garanzia difatti il deposito cauzionale va **immediatamente restituito**

## L'AVVOCATO RISPONDE

# IL DEPOSITO CAUZIONALE NELLA LOCAZIONE

Per porre domande scrivere e-mail: [avvcornelirisponde@libero.it](mailto:avvcornelirisponde@libero.it)



**al conduttore che ha riconsegnato l'immobile** e, qualora il proprietario pretenda un risarcimento per la constatazione di danni arrecati all'immobile, non potrà automaticamente e d'iniziativa propria decidere di trattenere l'intera somma ricevuta in deposito o comunque una parte di essa, poiché in via generale la sussistenza di un ipotetico danno e l'entità del conseguente risarcimento non possono mai unilateralmente essere

indicati dal danneggiato, senza la presentazione di una domanda giudiziale di accertamento circa il pregiudizio lamentato. Nel caso specifico delle locazioni il giudice potrà così attribuire al proprietario una somma a titolo risarcitorio solo dopo aver accertato primariamente che i danni all'immobile, oltre che realmente sussistenti, sono stati arrecati dall'inquilino e non sono piuttosto derivati da semplice vetustà dell'edificio o del singolo appartamento locato.




## CLINICA VETERINARIA LAX

PRONTO SOCCORSO H24

Dir. San Dott. Salvatore G. Lax

04011 APRILIA (LT)

Via Aldo Moro, 6/8 (angolo Via Mascagni)

Tel. 06 9283979

# Antonio Ligabue: Genio e follia in dipinti che trasudano Vita



di Antonella Bonaffini

vicende legate alla sua famiglia di origine, conoscerà la prima clinica psichiatrica. Espulso dall'istituto svizzero, tenterà di ricongiungersi alla famiglia adottiva, vivendo con la madre un rapporto intenso ma altalenante. La stessa, stanca della sua inquietudine, nel 1919 presenterà una denuncia che gli provocherà l'espulsione. Con pochi soldi in tasca, inizierà una vita selvaggia, tra le golene del po. In questi luoghi inizierà a lavorare l'argilla, con una padronanza che saprà dell'incredibile poiché completamente autodidatta. L'incontro con Marino Mazzacurati lo inserirà nel mondo pittorico romano. Ligabue dipinge, iniziando a farsi notare e barattando spesso le sue opere con un piatto caldo. I gesti di autolesionismo lo renderanno oggetto di vari ricoveri. Nel 1948 il suo nome inizierà a circolare tanto da destare l'interesse della critica e dei



primi galleristi. Nel 1962 verrà colpito da una grave paresi e non potrà più proseguire la sua attività pittorica. Saranno anni difficili che lo vedranno spegnersi il 27 maggio 1965 all'età di 66 anni. L'uomo venuto dal nulla, senza una storia, abitante dei boschi, riuscirà ad imporsi attraverso una genialità innata dove arte, genio, vita e follia, sembreranno magicamente coesistere. Tutte le sue opere ripercorrono una vicenda umana complessa e



molto sofferta che gli farà presto guadagnare l'appellativo di «pittore pazzo» per il carattere irascibile ed un genio creativo poco comune che lo annovererà tra gli artisti più geniali e coinvolgenti del novecento.

« La normalità è una maschera. Una posa. La follia è il vero volto dell'uomo »

# La Pittrice del Buio: Antonella Bonaffini espone alla Biennale di Messina

di Bruno Jorillo

Da sempre la cinquantenne Messinese Antonella Bonaffini si definisce orgogliosissima di essere Siciliana. Ricordiamo la sua incredibile mostra presso il Monte di Pietà di Messina che con l'esposizione di settanta opere, riuscì ad attirare l'attenzione di una moltitudine di visitatori. In quell'occasione la Bonaffini aprì le porte del palazzo agli ultimi, radunatesi intorno al Monte di Pietà attirati dalla folla, e volle che anche a loro fosse servito da bere e da mangiare. « Sono stati i miei ospiti più graditi » avrebbe riferito poco dopo in una intervista. Bancaria, giornalista, scrittrice, la pittrice dipinge dal 2007, quando un evento tragico, la morte improvvisa di papà Salvatore, segnò la sua vita. Il distacco repentino toccò un'anima non disposta ancora a camminare da sola e tutto il dolore, venne reso manifesto in tele molto grandi, la cui base fu esclusivamente nera. I suoi dipinti, subirono una autentica metamorfosi nel 2014, quando, improvvisamente, la Bonaffini annunciò alla stampa il suo passaggio al colore aprendo una importante mostra presso la Feltrinelli. Alla Biennale di Messina, l'artista presenterà un'opera eseguita su due pannelli, dal titolo «Affinità Cromatiche» una composizione insolita ma che, siamo certi, saprà adeguatamente rappresentarla. L'opera sarà visibile al pubblico nelle maestose sale di Palazzo Zanca. Antonella Bonaffini, che la critica ha voluto definire da sempre la Pittrice del Buio, vanta partecipazioni in mostre svoltesi in ambito italiano ed internazionale, che l'hanno spesso vista alternare momenti di straordinaria produzione a pause di



riflessione, volte ad interrogarsi nel profondo. La Bonaffini sembra da sempre accusare il mondo e tutto il suo clamore, non riconoscendosi in nulla che la società attuale propone. Introversa, determinata, ama scrivere e dipingere ed è questo gemellaggio incredibilmente naturale ad aver attirato l'attenzione della critica, che da anni, con grande partecipazione, sembra voler tenere accesi i riflettori su di lei. La sua partecipazione a Messina è l'ennesima conferma di un amore per la sua città e per le origini che non si è mai dissolto. E c'è chi crede e spera in un suo possibile «ritorno».





di Salvatore Lonoce

Cari lettori, Aprilia è un paese dalle profonde contraddizioni, dove convivono straordinarie capacità creative e un radicato senso di frustrazione sociale. Questo dualismo si manifesta in molti ambiti, ma uno dei più emblematici è il sentimento dell'invidia tipo:

**"Quando un apriliano vede passare una macchina di lusso, il suo primo stimolo non è averne una anche lui, ma rigarli la carrozzeria."**

Cari amici, l'invidia è un sentimento umano universale, ma ad Aprilia sembra essere particolarmente pervasiva e distruttiva.

L'invidia, nel contesto apriliano, non è semplicemente un desiderio di possedere ciò che un altro ha, ma è accompagnata da un profondo risentimento verso il successo altrui. Questo risentimento è radicato in una percezione di ingiustizia sociale e nella convinzione che le opportunità siano



limitate e riservate a pochi fortunati o privilegiati apriliani. Dal punto di vista psicologico, l'invidia può essere vista come un meccanismo di difesa che protegge l'apriliano dall'affrontare le proprie insicurezze e fallimenti, invece di riconoscere il successo altrui come frutto di impegno e sacrificio, l'invidioso tende a svalutare questi risultati, attribuendoli a fattori esterni come la fortuna, le raccomandazioni o addirittura la corruzione pubblica. Cari lettori, questo permette all'invidioso di mantenere una visione positiva di sé stesso, evitando di confrontarsi con la realtà dei propri limiti. In città, dove il successo è spesso visto con sospetto e dove la mobilità sociale è percepita come scarsa, l'invidia può assumere

forme estremamente virulente e questo fenomeno è ulteriormente esacerbato dalla pressione sociale per conformarsi e dalla tendenza a vedere il successo altrui come una minaccia personale; Il risultato è una cultura in cui l'invidia non solo prospera, ma viene anche giustificata e legittimata come una risposta naturale alle disuguaglianze cittadine percepite.

Questo cari lettori, vale per tutti quelli che si distinguono o emergono in un determinato contesto cittadino e perciò diventa bersaglio di critiche, ostilità e tentativi di sabotaggio.

Questo atteggiamento è particolarmente rilevante in Città, dove esiste una lunga tradizione di conformismo e una tendenza a mantenere lo status quo. L'eccellenza e il successo sono spesso visti non

come obiettivi da raggiungere, ma come deviazioni pericolose dalla norma che devono essere corrette.

Questo atteggiamento può essere attribuito a diversi fattori storici e culturali, tra cui una cultura del sospetto radicata, il peso delle disuguaglianze sociali e una mentalità di scarsità che vede le risorse (materiali e immateriali) come limitate e contese.

Per questo quando qualcuno si distingue troppo deve essere abbattuto. Il suo successo mette in luce le mancanze di chi non riesce a raggiungere lo stesso livello, generando un risentimento che può facilmente trasformarsi in odio e tentativi di distruzione del suo successo.

Il Caso di **Agnese Battistin** è l'esempio di come l'Invidia si Manifesta ad Aprilia. **Agnese Battistin**, donna di talento nel decoro cittadino, è stata recentemente vittima di odio. Questo episodio evidenzia due dinamiche fondamentali.

In primo luogo, l'invidia: il successo di Agnese, ottenuto grazie a un impegno straordinario e ad un talento eccezionale, ha provocato in qualcuno un sentimento di



frustrazione e risentimento. Incapace di accettare che un'artista donna possa raggiungere tali traguardi attraverso il duro lavoro, questo qualcuno ha preferito credere che il suo successo fosse il risultato di scorciatoie. In secondo luogo, il successo di Agnese è stato visto non come un motivo di orgoglio cittadino, ma come una minaccia che doveva essere ridimensionata.

L'ascesa di **Agnese Battistin** ha messo in luce i limiti di qualcun altro, suscitando un risentimento che si è tradotto in tentativi di distruzione delle sue opere.



## Automobile Club Latina

Delegazione di Aprilia

Studio Automobilistico Cassetta Ernesto & C Snc

Pratiche Auto - Rinnovo e duplicato Patente - Tessera ACI

Passaggio di proprietà Auto e Moto - Bolli Autoveicoli

Assicurazioni Auto e tutti i Rami

Immatricolazioni veicoli esteri - Collaudi - Revisione autocarri

Aprilia - Via delle Margherite, 158/160

Tel. 06.92727937 - 06.92014256

www.aciaprilia.it - email: info@aciaprilia.it

# CISTERNA

## Sindaco Mantini e assessora Capasso: «Terra di conquista dello sport» Lo sport come agenzia educativa, inclusione e aggregazione sociale, prevenzione

Pattinaggio, basket, ginnastica ritmica, tennis e mini tennis, karate, rugby, football americano, calcio a 5 femminile e maschile, tiro con l'arco, solo per citarne alcuni, che usufruiscono delle palestre scolastiche, del palazzetto di San Valentino e dei campi dei quartieri periferici a seguito di procedure di evidenza pubblica. Poi, il calcio dilettantistico e soprattutto la SuperLega maschile di volley con il Cisterna Volley che gioca nel PalaSport di via delle Province, unico impianto performante e a disposizione in tutta la Regione Lazio.

«Cisterna è terra di conquista dello sport», secondo il Sindaco Valentino Mantini e l'assessora allo sport e al tempo libero Gaetana Capasso.

«Dobbiamo riconoscere il valore delle competenze e delle professionalità sportive espresse da tutte le società, da tutte le associazioni e da tutti gli appassionati di attività ludiche e motorie, da tutti i cittadini della nostra comunità che hanno scelto la nostra città per contribuire con forza, impegno, cultura allo sviluppo e al rilancio dello sport – hanno affermato il Sindaco di Cisterna Valentino Mantini e l'assessora allo sport e al tempo libero Gaetana Capasso –. Cisterna è gremita di iniziative sportive e di società che diventano, assieme alla famiglia e alle istituzioni scolastiche, agenzie educative prioritarie della nostra comunità, e che contribuiscono all'aggregazione e all'inclusione sociale».

Nei mesi scorsi, importanti sono stati gli appuntamenti di ampio respiro come "Walk Zone", con l'obiettivo di sensibilizzare sull'importanza della prevenzione anche attraverso una pratica sportiva semplice, come la camminata, e alla portata di tutti; la partita di calcio della Serie A femminile tra Roma e Napoli, iniziativa "Non c'è rosa senza spine" all'interno della rassegna "Cisterna Estate 2024", per dare un segnale contro

ogni forma di stereotipo e di pregiudizio che riguarda le donne, anche attraverso il motore dello sport, in collaborazione con la Lilt di Latina per la prevenzione dalle patologie che colpiscono la sfera femminile.

E poi ancora, "Sport in Comune" nelle piazze principali della città; "Sport is Life" per dare il giusto merito e riconoscimento alle società che con il loro impegno promuovono il territorio; la manifestazione "Pigiama Run", corsa-camminata non competitiva organizzata dalla Lega Italiana per la lotta contro i tumori, in contemporanea in altre 40 città italiane, per sostenere i piccoli pazienti oncologici.

Quindi, la prossima "Corsa dei Quartieri", presentata nei giorni scorsi nell'Aula consiliare del Comune, in collaborazione con l'Osservatorio per lo Sport e il Turismo Sportivo, che si svolgerà lungo Corso della Repubblica il prossimo sabato 5 ottobre.

Senza dimenticare la riqualificazione e la restituzione alla comunità dei campi annessi alla scuola Plinio il Vecchio, dove una targa ricorda il giovane scomparso appassionato di sport Moses Kamara.

«Vale la pena fare una panoramica sulla gestione dello stadio Bartolani – hanno affermato il Sindaco Mantini e l'assessora Capasso –: uno stadio di livello superiore concepito per le gare agonistiche che, per i rilevanti costi attenzionati dalla Corte dei Conti, è stato dato in affidamento al Latina Calcio, dopo l'espletamento di un bando pubblico. Bando



pubblico espletato anche per l'affidamento del PalaSport di via della Province che oggi accoglie una eccellenza come il Cisterna Volley, ex Top Volley di Latina. Dietro il corrispettivo di 20 mila euro di canone annuo, il Latina Calcio si fa carico dei costi relativi alle utenze, gestione dell'impiantistica e sicurezza, sorveglianza, pulizia e custodia, impianti e relative attrezzature presenti, delle spese per il personale addetto e ausiliario, della safety e security, riservando l'impianto all'Ente comunale per 30 giornate all'anno per lo svolgimento di manifestazioni a carattere cittadino, regionale, nazionale e internazionale. Lo abbiamo fatto per valorizzare i beni del patrimonio comunale, come lo stadio Bartolani è a tutti gli effetti: un patrimonio di tutte e di tutti. Di contro, nuovi investimenti di impiantistica sportiva saranno presto realizzati nelle adiacenze dello stadio comunale che resteranno a beneficio della nostra comunità».

## Rientrata a Cisterna la delegazione a Fort Smith per i 40° Sister City La delegazione USA sarà a Cisterna dal 21 al 25 ottobre

È rientrata a Cisterna la delegazione in visita a Fort Smith per l'avvio delle celebrazioni per il 40° anniversario del gemellaggio. La delegazione, capeggiata dal vice sindaco Maria Innamorato e dal già sindaco e promotore del gemellaggio Gianni Salis, è giunta nella città natale del gen. William O. Darby lo

Marshals Museum, centro nazionale di patrimonio e tradizione del servizio degli U.S. Marshals e al cui interno è esposto un resto delle torri gemelle, la The Clayton casa museo storica, l'high school W.O. Darby, il National Historic Site, la casa del Generale Darby, il Museo d'Arte RAM Fort Smith Regional Art

Museum, il centro di addestramento militare di Fort Chaffy, l'Università Arkansas Colleges of Health Education. Due i momenti più toccanti della celebrazione dell'anniversario tra le due "sister city": il ricevimento del

vicesindaco Innamorato ha consegnato nelle mani del vicesindaco di Fort Smith il dipinto dell'artista cisternese Maria Pia Biagini che ritrae gli stemmi delle due città gemelle fieramente



scorso 23 settembre e vi è rimasta per 4 intense giornate di incontri, cerimonie e visite. Come noto il gemellaggio tra le due città nasce come omaggio al sacrificio del corpo americano dei Rangers nel primo tentativo, purtroppo fallito, di liberare Cisterna dall'occupazione nazista all'indomani dello sbarco di Anzio. Il tour ha toccato vari siti ed enti di rilevanza a Fort Smith come il

McGill, del vicesindaco Jarred Rego e di tutto il Consiglio con la consegna delle chiavi di Fort Smith alla comunità di Cisterna. È stato inoltre proiettato il videomessaggio del Sindaco Valentino Mantini di saluto e augurio in una rinascita del gemellaggio partendo dai giovani per un futuro di fratellanza, reciproco scambio culturale e sviluppo in tutti i settori. Nel rituale scambio di doni, il



sormontati dalla statua della dea Feronia della Fontana Biondi, tra i simboli più significativi di Cisterna. Il crest dello stemma comunale è stato donato inoltre a due cittadini di Cisterna da anni residenti negli States e presenti alla cerimonia: Giovanni Filippi e Devis Possagno. Altro momento emozionante è stata la cerimonia tenuta nella centralissima Cisterna Park in cui i



rappresentanti delle due città hanno tagliato il nastro dinanzi alla statua in bronzo del celebre comandante degli US Army Rangers in sella a una Harley Davidson 1942 con cui era solito muoversi durante le sue missioni militari e con il braccio destro proteso nel dare il segnale di "avanti" ai propri soldati. «Abbiamo vissuto quattro giornate dense di valori, amicizia e di grande accoglienza» ha commentato il vicesindaco Maria Innamorato -. Indimenticabili le emozioni provate nelle cerimonie istituzionali, davanti alla tomba del generale Darby e l'affetto e calore ricevuti dalla comunità. Non vediamo l'ora di poter ricambiare questi momenti quando, dal 21 al 25 ottobre, la delegazione di Fort Smith sarà ospite a Cisterna concludendo le cerimonie per il 40° anniversario del gemellaggio»

## POMEZIA

# Non si dimostra intimorita dai tentativi di defenestrazione Il Primo Cittadino fa “spallucce” e vara una nuova Giunta

Dopo un'estate rovente durante la quale le opposizioni avevano tentato un blitz per cercare di far sciogliere l'Amministrazione del Sindaco Veronica Felici, quest'ultima dimostra di voler stare al suo posto e di non cedere alle pressioni di PD e 5 Stelle. Fa “spallucce”, non si cura di chi vorrebbe la sua cacciata e per rinvigorire il suo governo vara una giunta con elementi di novità, ma che guarda al passato.

Ecco qui di seguito chi sono coloro che dai primi di ottobre la stanno affiancando.

**Confermato Roberto Mambelli** con Deleghe a Urbanistica - Decoro Urbano - Edilizia Privata - Pianificazione. Conferma anche per **Massimo Abbondanza** con Deleghe a Finanza - Patrimonio. Rimane in giunta Antonino Laspina con Deleghe a Attività Produttive e Internazionalizzazione - Politiche Agricole - Caccia - Pesca - Politiche Forestali - Valorizzazione Prodotti Tipici Locali. Confermata al Governo con il Sindaco Felici anche **Giada Bardi** con Deleghe a Politiche Sociali - Istruzione - Sport. Entra in giunta **Alessandro Soria**, come Vice Sindaco



con deleghe a Mobilità e Trasporti - Turismo - Spettacolo - Cultura - Musei - Demografico - Transizione Digitale. Nuovo ingresso anche per **Amelia Paiano** con Deleghe all'Ambiente - Verde e Decoro Pubblico - Demanio Marittimo. A **Giuseppino Francioni** è stata assegnata la delega ai Lavori pubblici - Edilizia scolastica - Servizi cimiteriali. Al Consigliere **Sandro Paloni** è stato conferito l'incarico di collaborazione col Sindaco e studio tematiche relative alle Società partecipate, mentre è stata confermata la delega al Consigliere **Marco Polidori** per l'imprenditoria giovanile e servizio civile.

### Opposizioni tenacemente all'attacco

Ovviamente le opposizioni non demordono e partono all'attacco su più fronti per dimostrare l'inettitudine - dal loro punto di vista - del Sindaco Felici. A farle salire il sangue alla testa anche quanto accaduta nel corso del consiglio comunale del 3 ottobre, quando all'ordine del giorno vi era una mozione di sfiducia che, come comune prevedibile, non ha avuto l'esito che avrebbe voluto il centrosinistra e i grillini. Una rabbia che è stata riportata nero su bianco nel

comunicato stampa che segue sottoscritto dal Movimento 5 Stelle. Ognuno ne tragga le proprie conclusioni.

“Nuova giunta foglia di fico sui fallimenti della Felici. Più che un Consiglio Comunale, ieri (ndr, giovedì 3 ottobre) è andato in scena un vero e proprio teatro dell'assurdo, l'ennesimo increscioso atto di un'amministrazione senza bussola, desiderosa e capace esclusivamente di mantenersi in vita grazie alla spartizione di nomine ed incarichi, unico vero loro obiettivo. Imbarazzanti le giustificazioni del consigliere Castro, le cui scelte hanno tenuto in piedi l'amministrazione, il quale ha scelto di investire il tempo a sua disposizione ad attaccare le opposizioni anziché rivolgere le proprie invettive verso la Sindaca e la sua maggioranza. Dai banchi del centro destra solo insulti, illazioni e discorsi preconfezionati - a tratti incomprensibili - e letti maldestramente, volti solo a malcelare l'ennesima vergognosa crisi interna risolta ancora una volta con un rimpasto di giunta. far calare il sipario sul Consiglio, l'intervento della Sindaca Felici, la quale in

forte difficoltà davanti alla lunga lista di fallimenti che le è stata presentata persino dai fuoriusciti della sua maggioranza, si è limitata esclusivamente a mostrare tutto il suo disprezzo (invidia?) verso il M5S. Abbiamo ascoltato le solite frasi fatte, attacchi scomposti conditi dal solito vittimismo caratteristico delle destre, le quali fondano la loro vuota propaganda sulla creazione di un nemico immaginario ogni volta diverso, evitando così magistralmente di prendersi le evidenti responsabilità della loro incapacità di fare Politica (con la P maiuscola) e, ancor meno, di governare. In tutto ciò del bene dei cittadini nemmeno l'ombra. O meglio, secondo loro a Pomezia sono tutti «Felici» e gli unici non in grado di vedere il grande lavoro che stanno portando avanti saremmo noi”. Infine, nel comunicato si ricorda come la mozione di sfiducia sia stata respinta con 13 voti e si ammonisce “ma ormai è solo questione di tempo: la prossima crisi interna demolirà definitivamente quel che resta della peggiore amministrazione che Pomezia abbia mai avuto la sfortuna di avere”.

**Fosca Colli**

[foscacolli@hotmail.com](mailto:foscacolli@hotmail.com)

## Al Generale Morando è subentrato il Generale Sinisgalli Pratica di Mare, cambio al Comando della 9ª Brigata Aerea

Passaggio di consegne Mercoledì presso la base aerea militare “De Bernardi” di Pratica di Mare dove lo scorso 25 settembre il **Gen. B.A. Danilo Morando** ha lasciato il **Comando della 9ª Brigata Aerea ISTAR-EW** nelle mani del **Gen. B.A. Giuseppe Sinisgalli**. La cerimonia presieduta dal **Comandante della Squadra Aerea, Gen. S.A. Alberto Biavati**, ha visto la partecipazione di numerose autorità militari e civili nonché una Rappresentanza di personale militare e civile degli Enti dipendenti dalla **9ª Brigata Aerea ISTAR-EW**. La **9ª Brigata Aerea ISTAR-EW** (che sta per *Intelligence, Surveillance, Targeting, Acquisition Reconnaissance - Electronic Warfare*), è alle dipendenze del Comando Squadra Aerea, ha quale compito la capacità di sintetizzare le capacità ISTAR e di Guerra Elettronica o “EW” attualmente disponibili e quelle di futura dotazione dell'Aeronautica Militare



attraverso la conduzione di attività operativa, informativa e di supporto nel settore ISTAR-EW. Nonché attraverso il conseguimento e mantenimento della prontezza operativa dei Reparti dipendenti, ReSTOGE, CIGA e

CNMCA.

Il **Gen. Morando**, ha lasciato il Comando dopo 2 anni, e ha voluto sottolineare quanto “l'intelligence e le sue componenti siano la prima linea di difesa di una Nazione moderna o di un gruppo di Nazioni come

l'Alleanza Atlantica o l'Unione Europea e a volte anche l'unica, soprattutto quando la minaccia emergente non è ancora nota o quando la situazione di crisi internazionale non è ancora pienamente compresa”. Ha poi aggiunto

che “la 9ª Brigata Aerea continuerà a essere un Reparto di eccellente qualità, coeso, silenzioso, pienamente integrato nel dispositivo difensivo nazionale e internazionale, che opera per supportare efficacemente l'attività dei propri utenti in Patria e nei teatri fuori area, allo scopo di migliorarne costantemente le capacità operative”.

Il **Gen. Sinisgalli**, si è detto “estremamente entusiasta ed orgoglioso e, al contempo, positivamente penseroso: l'orgoglio di assumere il ruolo di Comandante di un prestigioso e strategico Ente dell'Aeronautica Militare; il desiderio ardente di far bene il mio lavoro ed assicurare che l'operato della Brigata sia in linea con le esigenze presenti, ma soprattutto future della Forza Armata; la curiosità e la sete di conoscenza di un ambito professionale estremamente delicato e strategico; la consapevolezza delle sfide che mi attendono e che potrò superare solo con l'aiuto di voi, uomini e donne della 9ª Brigata Aerea”.

**Fosca Colli**

[foscacolli@hotmail.com](mailto:foscacolli@hotmail.com)

**ARDEA**

**PARCHEGGI DAVANTI AGLI INGRESSI DEL MUNICIPIO E TENENZA CARABINIERI SOLO A CHI NE HA DIRITTO**

Malumore tra alcuni dipendenti del comune di Ardea, cittadini vari e politici per quanto riguarda i parcheggi su via Salvo D'Acquisto sede del comando tenenza carabinieri di Ardea ed ingresso sede comunale, secondo quanto previsto dal contratto d'affitto degli stabili che ospitano la sede comune di Ardea, ed il comando tenenza carabinieri di Ardea. Attualmente tutti i posti sia davanti alla via cieca dell'ingresso del comune che della tenenza, sono occupati in buona parte dalle auto private dei militi in servizio entro le strisce realizzate proprio dall'amministrazione comunale dell'epoca (M5S), una parte di spazi per la aree di servizio a disposizione del personale disabile che deve accedere agli uffici comunali, o dai carabinieri ma soltanto davanti l'ingresso del municipio, nessuna area per disabili davanti all'ingresso della tenenza spesso molto praticata da cittadini che si recano a presentare le denunce per i reati che subiscono. Va detto che lo stesso sindaco Fabrizio

Cremonini, persona modesta parcheggia nell'antistante ampio parcheggio pubblico dato in comodato d'uso all'ente comunale dalla società affittuaria per essere usato come parcheggio, area che dista dagli ingressi dei due Enti pubblici, caserma e

invalidi di guerra e civili, invalidi per lavoro (in comune ce ne sono diversi di dipendenti con invalidità), donne in dolce attesa, e ad auto di servizio. Non si conosce quale determina o delibera ha autorizzato tutti i posti attualmente in essere



municipio poco più di una ventina di metri. I dipendenti comunali, si sentono discriminati qualora si dovesse come sembra procedere a dare la maggioranza dei posti parcheggio riservati ai consiglieri comunali, invece di lasciarli a disposizione di

tutto intorno alla caserma e comune ai carabinieri, forse perché la sede comunale è stata trasferita in loco dal compianto sindaco Mario Savarese del M5S, senza pensare ai parcheggi di servizio ed invalidi? Va fatto notare altresì, che le auto che si vedono in foto sono tutte



auto private in posti con scritto CC., come nessun posto è stato riservato alla Polizia Municipale, nessun parcheggio "rosa" o parcheggi per invalidi di guerra e civile. Ora si vuole ancora una volta anziché favorire i disabili e auto di servizio e per servizio dei due Enti, specialmente quelle dell'Arma, davanti all'ingresso in caserma affinché le auto possono prontamente intervenire dove è indispensabile la loro presenza. I dipendenti comunali, ritengono che si

farebbe giustizia non favorendo i comuni politici, se non le alte cariche come il sindaco Cremonini, il presidente del consiglio comunale Francesco Giordani, segretaria/o comunale, donne in gravidanza ed invalidi in genere. Insomma se si tolgono i privilegi a chi non gli spetta tutti sono contenti anche i dipendenti comunali, molti dei quali parcheggiano già nell'ampio spazio dove parcheggia il primo cittadino.

**Luigi Centore**

**PIAZZA FALCONE & BORSELLINO "SFREGGIATA" DALL'INCURIA POLITICA**

"Gente incivile. Sicuramente non sono stati quegli zozzoni dei turisti romani « cui spesso vengono attribuite dai « locals » molte disgrazie di Ardea. A parte me, che sono un invalido anziano in pensione, di « turisti romani » ne sono rimasti ben pochi a fine settembre". Questo è quanto scritto da un cittadino e riportato nella pagina facebook dell'Ass. RivaluTiAmo Marina di Ardea. Che ha anche postato alcune foto del degrado nella piazza intitolata ai due eroi della lotta alla mafia, Falcone-Borsellino ed inaugurata pochi mesi fa alla presenza di alte cariche dello Stato e comunale, come il procuratore del Tribunale di Velletri, alti ufficiali dei vari corpi dello Stato, alti funzionari locali e non, oltre al presidente del consiglio comunale di Ardea Francesco Giordani, all'ex sindaco Carlo Eufemi, oltre alla squadra cinofila delle Fiamme Gialle venuta per l'occasione e da allora non si ha più notizia, una squadra che forse dovrebbe stazionare fissa in zona. Una piazza abbandonata al degrado più totale, un'incuria che non si trova neppure nelle piazze del terzo mondo da dove vengono in prevalenza alcuni di questi vandali, che a certi sbandati di giovani italiani la fanno da padrone. Una piazza



che sarebbe dovuta essere un fiore all'occhiello della frazione rutula e dell'intera città di Ardea ridotta peggio dei sottopassaggi di Roma. Una zona dove purtroppo gli assuntori di sostanze stupefacenti imperano, dove gli scippi fanno sì che i locali carabinieri devono intervenire di continuo anche con l'aiuto delle "gazelle" del 112, che avvistate i giovani si danno alla fuga. Ormai una frazione di Ardea, sempre più allo sbando, sempre più abbandonata a se stessa. L'area della piazza sporca, incontrollata, con i giochi per bambini rotti o bloccati, una fontana dalla quale non sgorga più acqua, lo zampillo chiuso onde evitare che alcuni proprietari di attività gestite in

prevalenza da extracomunitari possano attingere acqua dallo zampillo della fontana stessa. Rifiuti in ogni dove come si evince dalle foto postate dal signor Marco Topai giorni addietro e riproposte dall'Ass. Rivalutiamo Marina di Ardea di Anna Leardi e che si ringraziano. Inutile descrivere la situazione del prato abbandonato a se stesso e con grosse macchie di seccume, alberelli che non si capisce se "vivono o crepano" bottiglie abbandonate sulle panchine, bottiglie rotte in terra e la storia si ripete subito dopo tanti giorni che viene ripulita, cartelli pubblicitari divelti da anni e mai riposti in opera, ma soprattutto quei fatti di violenza e di insicurezza che si



vive sulla piazza. Il delegato/a della frazione cosa fa? Ma soprattutto il sindaco Cremonini come pensa di risolvere il problema? La polizia municipale vederla in giro è una chimera se non la pattuglia che fotografa le auto fuori posto per poi inviargli giustamente la multa. I commercianti italiani quei pochi che sono rimasti non

fanno altro che lamentarsi per il continuo degrado. Dulcis in fundo, lo stato di abbandono del parco Rielasingen-Worlbrigen la cui trascuragine non si troverebbe neppure in un paese del terzo mondo da dove vengono tanti fruitori del parco stesso.

**Luigi Centore**

## SPORT

## Ciclismo Opes, il podio di Aprilia va a Pergolesi e Raponi

Domenica 29 settembre si è svolta la 1<sup>o</sup> gara Andrea Maceroni, 16<sup>a</sup> tappa del Giro dell'Agro Pontino Opes 2024. A vincere è stato in prima partenza Marco Pergolesi della Ciampino Bike ed in seconda partenza è salito sul podio Enrico Raponi della asd Drago On Bike.

“Bellissima giornata di sport caratterizzata da una sontuosa gara organizzata dal team asd Sgauzzoni Aprilia - commenta la Commissione Ciclistica Opes - alla loro



prima gara da organizzatori si sono impegnati tutti, riuscendo ad organizzare una grande prova con premi quasi per tutti gli iscritti. Un plauso dalla commissione e da tutte le squadre presenti al via”.  
**1<sup>a</sup> partenza**

La prima partenza è insolitamente proceduta con andatura molto tranquilla e attacchi sempre sotto controllo fino all'arrivo in volata.  
Classifica categoria rossi: primo Domenico Cartolano

della Maximo Bike Lab, secondo Giovanni Rinicella del Team Nardecchia Montini e terzo Mattia Paletti del Team Nardecchia Montini.

Classifica categoria gialli: primo Davide Bragazzi della asd Veloteam Latina, secondo Alessandro Trovarelli della asd Veloteam Latina e terzo Cristian Martinelli della asd Sgauzzoni.

Classifica categoria celesti: primo Marco Pergolesi della asd Ciampino Bike, secondo Ugo Cardinale della asd Drago On Bike e terzo Luca Madaluni della asd Terracina Cycling.

**2<sup>a</sup> partenza**

Nella seconda partenza un avvio ad altissima velocità

che selezionava immediatamente il gruppo. L'azione principale vedeva l'attacco di Fraiegar Massimiliano della asd Fiorimonti Team e di Flumeri Mauro della asd Ciampino Bike, i quali hanno preso un discreto vantaggio e sono stati poi agganciati da un altro drappello di fuggitivi. In seguito hanno ripreso la prima partenza e sono giunti all'arrivo insieme, dove poi in volata la asd Drago On Bike la faceva da padrone con i suoi due atleti Enrico Raponi e Fernando Di Magno guadagnando i posti di primo e secondo.

Classifica categoria verdi: primo Fernando Di Magno della asd Drago On Bike, secondo Angelo Calvano della asd Un Giro In Meno e terzo Marco Pezza del Team

Nardecchia Montini.

Classifica categoria blu: primo Enrico Raponi della asd Drago On Bike, secondo Orlando Battisti della asd Peloso Team e terzo Giovanni Campion del Team Morichini Campion.

Classifica categoria neri: primo Giorgio Leggeri del Team Nardecchia Montini, secondo Paolo Monti della asd Ciampino Bike e terzo Giuseppe Conte del Team Morichini Campion.

*Per non perdere gli sviluppi del circuito è possibile seguire i canali social dedicati al Giro dell'Agro Pontino su opeslatina.it, su facebook ed instagram Opes Latina e Giro dell'Agro Pontino. Per maggiori informazioni scrivere a [ilgirodellagropontino@gmail.com](mailto:ilgirodellagropontino@gmail.com).*



Organizzazione Funebre  
**FANTINI ZANETTINI**

**06.92.70.46.12**  
[www.fantinizanettini.it](http://www.fantinizanettini.it)

**Alvaro Fantini**  
336.775.430

**Mirko Zanettini**  
347.66.67.831

**24 ore su 24**

**Aprilia - via Rossetti 14**

**MAGAZZINIERE ESPERTO**

**CARRELLISTA**, uso retrattile traspallet e di tutti i dispositivi di magazzino cerca serio impiego zona Pomezia, Aprilia e limitrofe. Residente in Aprilia, automunito patente B. Esperienza ventennale.

**Per info: 329/8254111 Alessandro.**

**IMPIEGATA RESIDENTE IN ARDEA** automunita cerca serio impiego part - time zona Pomezia e limitrofe. Esperienza pluriennale come back office commerciale italia estero, Front office, amministrazione e contabilità semplice e segreteria generale. **Per info: 375/6190754**

**VENDESI GENZANO DI ROMA, UFFICIO 18 MQ.** composto da camera e bagno completamente ristrutturato con entrata indipendente in via Italo Belardi 39. Euro 21.000,00 Tel. 3492255905

**AFFITTASI GENZANO DI ROMA, LOCALE COMMERCIALE DI 110MQ.** con doppia entrata Via Italo Belardi 45/47 (via dell' infiorata) con forno a legna storico, per la produzione di pane, prodotti da forno e pizzeria e altro. Prezzo da concordare. **Tel.3492255905.**

**OFFRO CAMERA MATRIMONIALE CON 2 POSTI** Letto tutta arredata con bagno euro 300 cad. + stanza singola ad Aprilia con bagno euro 350,00 zona ben servita collegata alla pontina e alla stazione treno

certificazioni o corsi completi. **PRIMA PROVA GRATUITA.** Per informazioni contattare

Paula a [pdglezionispagnolo@gmail.com](mailto:pdglezionispagnolo@gmail.com) o al **3516286698** anche tramite **WhatsApp.**

**KIT AUTOMAZIONE CANCELLO 2 ANTE BFT:** Trattati di un kit sostituito di recente con uno nuovo. E' il mod. LUX B APRICANCELL. OLED. n. 2 ante fino a 300 kg. cadauno BFT. Il kit è completo: 1 centralina con cassetta - n. 2 motori-bracci - n. 2 colonnine con relative fotocellule - lampeggiante - n. 5 telecomandi - staffe - ecc. - Tutto funzionante tranne il motore dx da revisionare. E cmq assolutamente disponibile a provare il tutto prima della vendita. Prezzo euro 200 trattabili. **Alberto 347 1234031**

**DRONE MARCA SU LA C8** pro vendesi euro 60invio foto cell **3315075922**

**MONETE MEZZO DOLLARO J. F. Kennedy** vendesi euro 20 invio foto cell **3315075922**

**APRILIA CENTRO AFFITTASI A SOLO DONNE** camera con bagno arredata più uso cucina. Trattamento familiare. Si richiede massima serietà **Tel. 334.1638141**

**VENDUTO TASTIERA CON APPOGGIO e custodia,** morbida visionabile su whatsapp,200 euro,,vendo 2 separe» in

**MOTORE ELETTRICO MARCA LEPORIS - 1,5 hp - 1500 giri - 220 v.** con puleggia. Acquistato anni fa per montaggio su Molazza-Betoniera. Usato 4/5 volte. Se veramente interessati il prezzo è da concordare previa verifica di OTTIMO funzionamento. **Alberto. Tel. 347 1234031**

**«VENDO PIANOFORTE ELETTRONICO ORLA GDP 101 DLS completo di mobile di supporto, assolutamente nuovo con manuli originali.** Consegna diretta dopo prove di accettazione. Non spedisco. **Tel. 333 7075929»**

**PINZA MOVIMENTAZIONE: Erborelle peso 45 kg.** - Cordoli cemento - blocchi cemento - ecc. - Artigianale - Indispensabile per qualsiasi lavoro che preveda la movimentazione di Erborelle - cordoli - blocchetti - ecc. - Utilizzabile con comode maniglie da n. 2 persone senza nessunissima fatica. Disponibile per qualsiasi prova. Euro 150 trattabili

**Vendesi Villa (casa riposo, laboratorio analisi o poliambulatorio) mq 550 immersa in 2 ettari di castagneto e ampissimo parcheggio. Zona Sezze prezzo euro 750 trattabili. INFO.3937737242 3288862879**

- **ALBERTO - 3471234031 VENDO,MANICHINO** x sarta,pedistallo legno.35 euro,tastiera con piedistallo in ferro e custodia morbida 170 euro,2 separe' legno e stoffa verdo 50 cadauno..**paolo 3487738720**

**LIVELLA professionale** marca



**28 anni di esperienza**

**SUL TERRITORIO, AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI LATINA. VIENI DA NOI E REGALATI UN GRANDE AMORE. A TUTTI I SINGLE... VENITE DA NOI A TROVARE L'ENTUSIASMO DI VIVERE! PREZZI ANNUALI scontati del 50%**

**LATINA - Viale Italia tel. 0773.663669 – 328.8862879 – 393.7737242- 393.7737242**

**SOLO SU APPUNTAMENTO**

**Azienda operante nel settore della protezione solare, per ampliamento azienda ricerca: ASSEMBLATORE E INSTALLATORE PER TENDE DA SOLE, PERGOTENDE E VETRATE.**

**La risorsa dovrà occuparsi della preparazione, assemblaggio e installare di tende da sole, pergole, zanzariere e vetrate panoramiche. Il candidato ideale è una persona predisposta al lavoro manuale e che non abbia problemi con i lavori in altezza. Richiesta patente B. e un minimo di esperienza nel settore. Luogo di lavoro Cisterna di Latina. Inviare curriculum a [tecnico@vealtenda.it](mailto:tecnico@vealtenda.it)**

Ottima per studentesse lavoratrici maestre valido solo per donne Telefonare **340/6806514 giovanni**

**CERCO BADANTE FISSA** per uomo anziano ma autosufficiente zona vicino lavinio-padiglione Telefonare **340/6806514 giovanni**

**EX DOCENTE DI INFORMATICA** dell'unitre (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a

legno e stoffa alti 175 x 2metri 50 euro cadauno..vendo camper vecchio tipo..mirage,1500 euro...telefonate a **paolo 3487738720**

**ASSISTENTE MULTITASKING CON ESPERIENZA DATATA E CONSOLIDATA** 30ennale di cui :  
personalita' dinamica, solare, positiva ; • commerciale vendite ; • marketing; • vendite; • vendite dirette; • negoziazione;

**La nostra azienda si occupa di fabbricazione, vendita e installazione di tende da sole, pergole e vetrate panoramiche. CERCHIAMO GEOMETRI O TECNICI PER RILIEVI misure e acquisizione ordini, già operanti nel settore. Inoltre dovrà organizzare le squadre di posa. Si richiede buona conoscenza tecnica del prodotto e capacità di relazionarsi con clienti e progettisti. Luogo di lavoro Cisterna di Latina con disponibilità a spostarsi nella provincia di Roma e Latina. Inviare curriculum a [tecnico@vealtenda.it](mailto:tecnico@vealtenda.it)**

domicilio anche per smartphone e tablet. 069256239 - **3385885489**(cellulare solo whatsapp).

**CERCO LAVORO PULIZIE** appartamenti scale condominiali zona Aprilia informazioni al numero di telefono **3471772655**

**VENDO MONOBLOCCO** Yamaha top 700 x ricambi €300 tel **3339991139**

**SIGNORA RESIDENTE IN ARDEA AUTOMUNITA DISPONIBILE PER PULIZIE** di appartamenti scale e uffici NEL POMERIGGIO nelle zone limitrofe. **Per info: 375/6190754**

**INSEGNANTE madrelingua (Spagna)** con master in insegnamento della lingua spagnola, specializzata in insegnamento agli studenti italiani, impartisce lezioni ONLINE personalizzate secondo livello e necessità, anche preparazione

• servizio clienti ante, durante, post vendita; • agente di commercio (con regolare iscrizione); • agente immobiliare (con regolare iscrizione) ; • con esperienza in tutti i settori merceologici a 360° ; • adattabilità in tutti i ruoli a 360° con max successo; • call center & telemarketing ; • operative telefonica presa appuntamenti con max risultati; • capacita' e destrezza di comunicazione . Disponibilita' immediata e disponibile al trasferimento . **Anna Maria Tel . 3758429811.**

**44ENNE DI ARDEA CON ESPERIENZA COME ELETTRICISTA** è disponibile per collaborazione o aiuto in lavori che riguardano impianti elettrici in appartamenti ecc... Automunito, disponibile da subito. **Per info: 329-8254111 Alessandro.**

**Azienda operante nel settore della fabbricazione, vendita e installazione di tende da sole, pergole, vetrate panoramiche e infissi in alluminio. Cerchiamo Operai montatori e assemblatori di infissi in alluminio e vetrate panoramiche. Luogo di lavoro Cisterna di Latina con disponibilità a spostarsi nella provincia di Roma e Latina. Inviare curriculum a [tecnico@vealtenda.it](mailto:tecnico@vealtenda.it)**

**VEVOR** raggio verde + relativo treppide + asta metrica - Nuovo ancora imballato. Tutto in appositiva valigetta. Valore di mercato oltre 300 euro. Vendo il tutto a 250 euro. Trattabili. **Alberto tel. 3471234031**

**AFFITTO STUDIO MEDICO IN APRILIA** Via Sardegna n. 13, Piano Primo Interno n.3Con ascensore e Posto Auto Esterno n. 4 **LIBERO DAL 1° OTTOBRE 2024** Già studio di Ostetricia e Ginecologia per 14 anni Ampi Parcheggi , Fronte Parco Friuli **TEL. 339 34 50 300 LUCIANO.**

**VENDESI FORD FIESTA ANNO 2004** EURO 500 PER INFORMAZIONI **3394648392**

**VENDESI CATENE DA NEVE NUOVE MAI USATE, PER CERCHI 13. 14. 15 PREZZO 60E. 3394648392**

**INSEGNANTE madrelingua (Spagna)** con master in insegnamento della lingua spagnola, specializzata in insegnamento agli studenti italiani, impartisce lezioni ONLINE personalizzate secondo livello e necessità, anche preparazione certificazioni o corsi completi. **PRIMA PROVA GRATUITA. Per informazioni**

contattare **Paula a [pdglezionispagnolo@gmail.com](mailto:pdglezionispagnolo@gmail.com) o al 3516286698** anche tramite **WhatsApp.**

**INSEGNANTE DI INGLESE E SPAGNOLO,** madrelingua spagnolo, impartisce ripetizioni a euro 10 l' ora, a studenti di scuola media, superiore e università, presso il mio domicilio. Zona Aprilia centro.tel: **0692702623 / 3289063294**

**Ricercò lavoro di pulizie per piccoli appartamenti, studi e uffici nelle ore della mattina** Massima serietà **Tel.3913894693**

**LAUREATA IN LETTERE E GUIDA TURISTICA** in francese dà ripetizioni in materie letterarie e francese. **Cellulare:3496728097.**

**CALANDRI REGOLA PARETI** 13 pezzi estensibili mt 3.10/3.90 vendesi cell. **3315075922**

**VENDO TASTIERA MUSICALE ORLA KX10,** con custodia morbida, pedale, alimentatore, manuale di istruzioni, ancora con imballo originale, usata pochissimo, come nuova. Euro 179,00. Solo consegna a mano dopo averla provata. Non spedisco. **Tel.3311120701**

**Per pubblicare gratuitamente il tuo annuncio (solo tra privati):  
invia una email: [giornaledellazio@libero.it](mailto:giornaledellazio@libero.it)**

# SOGEA

**COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI  
PROGETTAZIONE**



**APRILIA - VIA ENRICO FERMI, 20 Tel.06.92.72.75.44**  
**[www.infosogea.it](http://www.infosogea.it) - [infosogea@libero.it](mailto:infosogea@libero.it)**



**vealtenda**  
SOLUZIONI D'ARREDO

FABBRICA DI TENDE DA SOLE, PERGOLE E BIOCLIMATICHE

Sole &  
Pioggia

**APPROFITTA  
DEI NOSTRI PREZZI  
DI FABBRICA!**

**FABBRICA  
E PUNTO VENDITA**  
Via Appia Sud - km 56  
04012 Cisterna di Latina (LT)

**PUNTO VENDITA**  
Via Nettunense 100 - km 20  
04011 Aprilia (LT)

06 92012031  
vealtenda@vealtenda.it  
www.vealtenda.com

seguiteci su



*Vi aspettiamo!*